

Александр Александрович Блок (1880 – 1921)



Назад

Вперёд

Школа № 1958

11 «Г» класс

Шахматово

Любовь

Революция 1905г.

Любовь к Родине

Война

Революция 1917г.

Разочарование

Последние дни

Смерть поэта

Работу выполнили:

Кладова Татьяна

Поспешная Анна

Ковалёва Александра

Научный руководитель:

Мальшева Яна Рудольфовна

Назад

Вперёд

*Детство и юность Блока прошли в имени деда в
Шахматово.*

*...леса, поляны,
И просёлки, и шоссе.
Наша русская дорога,
Наши русские туманы,
Наши шелесты в овсе...*



Начало

Назад

Вперёд

Шахматово (рисунок Блока)



Начало

Назад

Вперёд

*Макет церквушки,
в которой венчались А.А.Блок и Л.Д.Менделеева*



Начало

Назад

Вперёд

*Венчальные свечи
сохранившиеся с венчания*



Начало

Назад

Вперёд

Скатерть с автографами знаменитых людей, бывавших в имени



Начало

Назад

Вперёд

Юность... Любовь...

Именно своей жене А.А.Блок посвящает знаменитейший цикл
«Стихи о Прекрасной Даме»

Как день, светла, но непонятна,
Вся - явь, но - как обрывок сна,
Она приходит с речью внятной,
И вслед за ней - всегда весна.

Вот здесь садится и болтает.
Ей нравится дразнить меня
И намекать, что всякий знает
Про тайный вихрь ее огня.



[Начало](#)

[Назад](#)

[Вперёд](#)

Прекрасная Дама...

В мире иллюзий Блока Любовь Менделеева принимала черты Божественной избранности, а сам он оставался рабом «Владычицы Вселенной».

Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою.

Так пел её голос, летящий в купол,
И луч сиял на белом плече,
И каждый из мрака смотрел и слушал,
Как белое платье пело в луче...



Начало

Назад

Вперёд

Свет революции

ослепил его сознание, но вскоре он в ней разочаровался – реальность врывается в его жизнь и поэзию. Единый, всеобъемлющий образ вечной женственности распался в его сознании.

В пелене отходящего дня
Нам была эта участь понятна...
Нам последний закат от огня
Сочетал и соткал свои пятна.

Не стерёг исступлённый дракон,
Не пылала под нами гиена.
Затопили нас волны времён,
И была наша участь – мгновенна...



Начало

Назад

Вперёд

В его мир глотком свежего воздуха врывается Н. Волохова...

Подвела мне брови красным,
Поглядела и сказала:
"Я не знала:
Тоже можешь быть прекрасным,
Темный рыцарь, ты!"

И, смеясь, ушла с другими.
А под сводами ночными
Плыли тени пустоты,
Догорали хрустали.

Тени плыли, колдовали,
Струйки винные дремали,
И вдали
Заливалось утро криком
Петуха...
И летели тройки с гиком...

И она пришла опять
И сказала: "Рыцарь, что ты?
Это - сны твоей дремоты...
Что ты хочешь услышать?
Ночь глуха.
Ночь не может понимать
Петуха".



Начало

Назад

Вперёд

Россия – его «Прекрасная Дама»...

черты которой он находил то в осторожной тоске русских песен, то в мимолётном взгляде из-под крестьянского платка.

Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?
Царь, да Сибирь, да Ермак, да тюрьма!
Эх, не пора ль разлучиться, раскаяться...
Вольному сердцу на что твоя тьма?

Знала ли что? Или в бога ты верила?
Что там услышишь из песен твоих?
Чудь начудила, да Меря намерила
Гатей, дорог да столбов верстовых...



Начало

Назад

Вперёд

Любовь к Родине...

Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,
И вязнут спицы расписные
В расхлябанные колеи...

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые, -
Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несу...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!..



[Начало](#)

[Назад](#)

[Вперёд](#)

«Эта бессмысленная война ничем не кончится...»

Она как всякое хамство безначальна и бесконечна, безобразна» - говорил Блок.

Чертя за кругом плавный круг,
Над сонным лугом коршун кружит
И смотрит на пустынный луг.-
В избушке мать, над сыном тужит:
"На хлеба, на, на грудь, соси,
Расти, покорствуй, крест неси".

Идут века, шумит война,
Встает мятеж, горят деревни,
А ты всё та ж, моя страна,
В красе заплаканной и древней.-
Доколе матери тужить?
Доколе коршуну кружить?



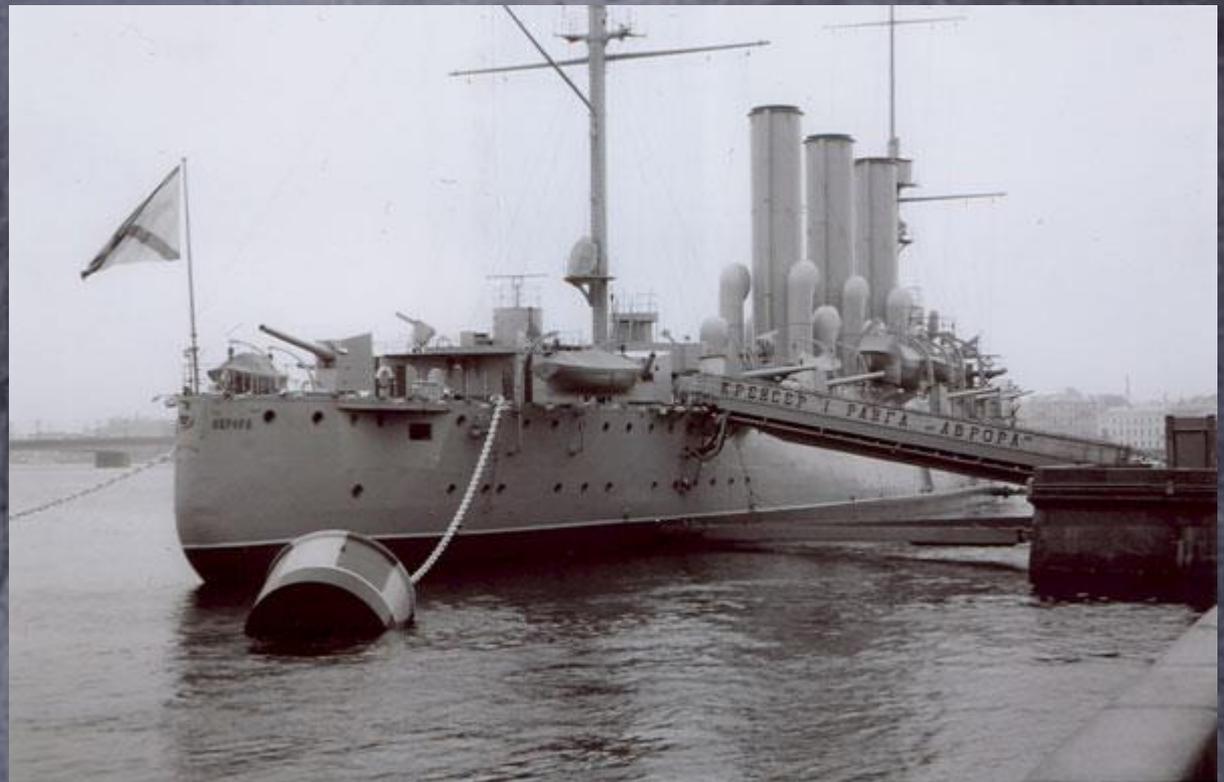
[Начало](#)

[Назад](#)

[Вперёд](#)

*«Все будет хорошо,
Россия будет великой. Но как долго ждать и как
трудно дождаться».*

Мы на горе всем буржуйам
Мировой пожар раздуем,
Мировой пожар в крови
Господи, благослови!



Начало

Назад

Вперёд

«Я не имею ясного взгляда на происходящее, тогда как волею судьбы я поставлен свидетелем великой эпохи»

Не слышно шуму городского,
Над невской башней тишина,
И больше нет городского —
Гуляй, ребята, без вина!

Стоит буржуй на перекрестке
И в воротник упрятал нос.
А рядом жметса шерстью жесткой
Поджавший хвост паршивый пес.

Стоит буржуй, как пес голодный,
Стоит безмолвный, как вопрос.
И старый мир, как пес безродный,
Стоит за ним, поджавши хвост.



Начало

Назад

Вперёд

Разочарование ожидало его в конце пути...

«Того, кто побыл на войне, порой пронизывает холод – то роковое всё равно, которое подготавливает чреду событий мировых лишь тем одним, что не мешает...»

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века –
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнешь опять сначала,
И повторится все, как встарь,
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.



Начало

Назад

Вперёд

*«Мне трудно дышать...
сердце заняло полгруды», - записал он 18 июня.*



Начало

Назад

Вперёд

«Мне пусто, мне постыло жить!»

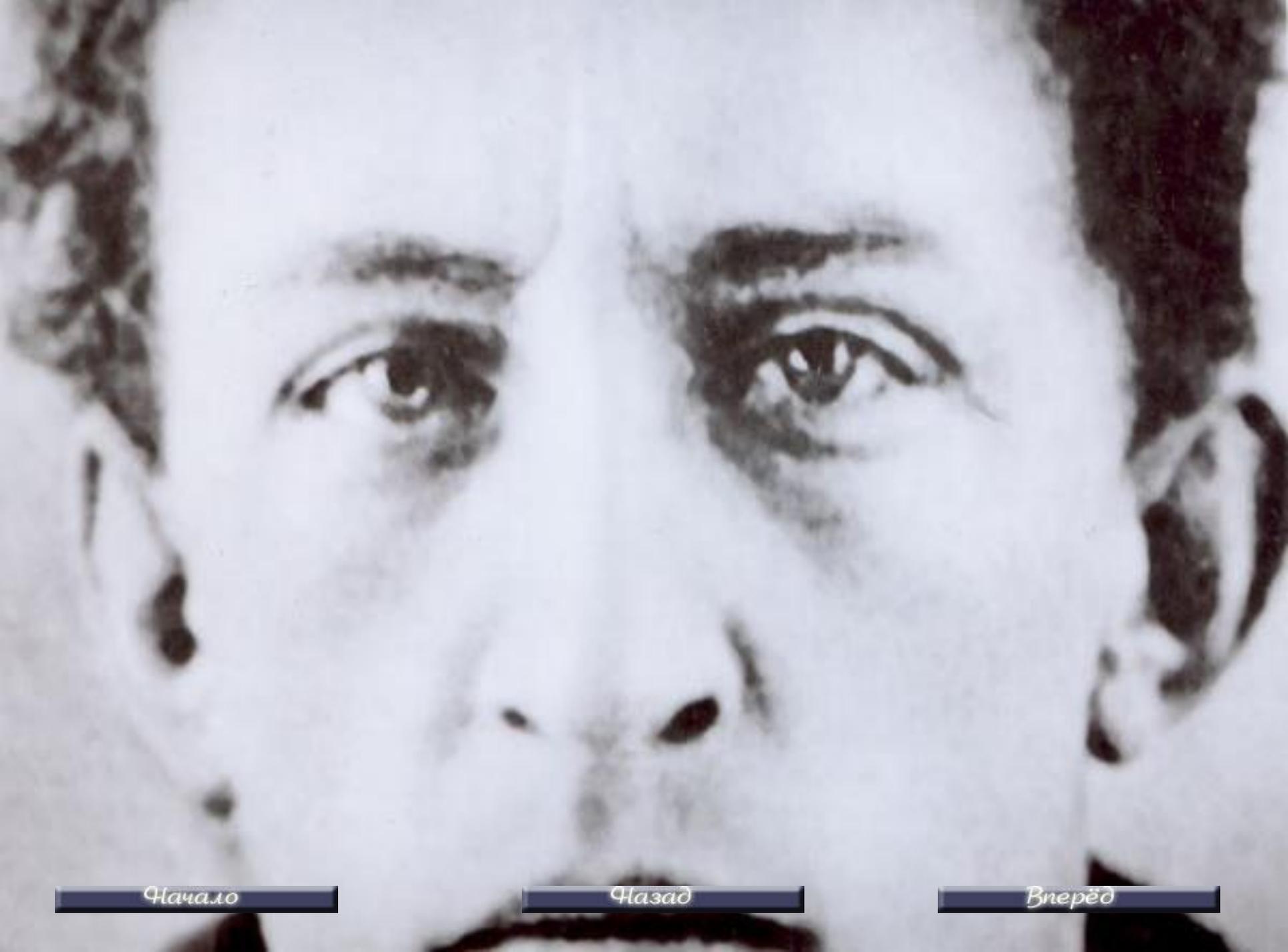
Вечером 7 августа на кухонном столе лежало то, что когда-то было Александром Блоком, который когда-то был Гамлетом.



Начало

Назад

Вперёд



Начало

Назад

Вперёд