

**«Разработка и внедрение мультимедийного контента материалов по русской поэзии XIX–XX веков для изучения русского языка как неродного и формирования интереса к русскому языку через поэтическое слово» (шифр 2012-7.0-08-Р16-Я-69)**

**ЗАО «Е-Паблিশ»**

**Государственный контракт  
от 12 октября 2012 года №08.Р16.11.0045**



*Подготовил доктор педагогических наук Уваров А.Ю.  
19.12.2012, Министерство образования и науки РФ, г. Москва*



# ЗАДАЧИ II ЭТАПА

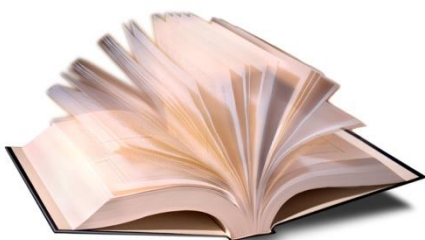
***II.1. Разработка содержания сборников поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного.***

***II.2. Разработка электронных образовательных ресурсов, входящих в состав первого сборника поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного.***



# Разработка содержания сборников поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного

Отобранные поэтические произведения были распределены по трем сборникам поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного, ориентированные соответственно на учащихся начальной, основной и старшей школы.



**1-ый** сборник для начальной школы

**45** поэтических произведений, из них

**10** произведений, сопровождающихся видеорядом



**2-ый** сборник для средней школы

**65** поэтических произведений, из них

**15** произведений, сопровождающихся видеорядом



**3-ый** сборник для средней школы

**70** поэтических произведений, из них

**20** произведений, сопровождающихся видеорядом



# Разработка требований к музыкальной интерпретации, песенному оформлению и видео-сопровождению произведений русской поэтической классики

## ОСНОВНЫЕ



- инструментальное сопровождение не менее 10 музыкальных инструментов;
- соответствие музыкального образа поэтическому содержанию с учетом индивидуального синтаксиса поэтического произведения;
- соответствие ритмического богатства музыки ритмическому богатству поэтического произведения;
- регистр песен должен отвечать натуральному объему не поставленного голоса.



- соответствие видеообразов поэтическому тексту;
- соответствие сменяемости образов видеоряда сменяемости поэтических образов в тексте поэтического произведения;
- соответствие минимальной длительности кадра одной строке поэтического текста
- максимальная длительность кадра не должна превосходить пяти секунд.



# Подготовка аудиозаписей песен для первого сборника поэтического мультимедийного контента



*Подготовлено 45 аудиокomпозиций трех типов:*

- ❖ с вокальным исполнением;
- ❖ минусовка;
- ❖ караоке-версия (с дополнительным музыкальным оформлением основной темы).

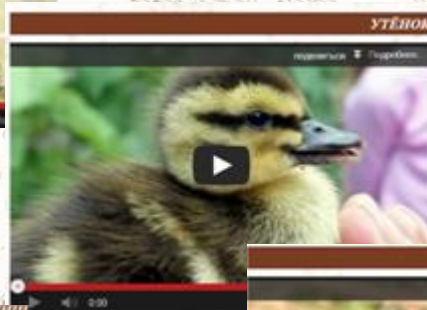
*Все композиции записаны в двух форматах:*

- ❖ в компактном формате (MP3) для передачи через Интернет и воспроизведения на устройствах с бытовым качеством воспроизведения;
- ❖ в студийном формате (CDA) для исполнения на высококачественной аудиоаппаратуре.





# Подготовка видеорядов для визуального сопровождения аудиокomпозиций



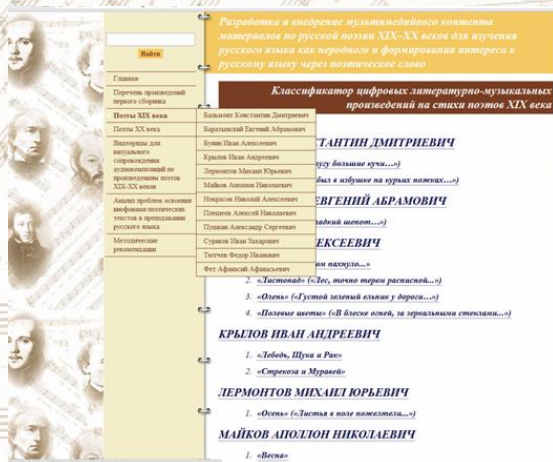
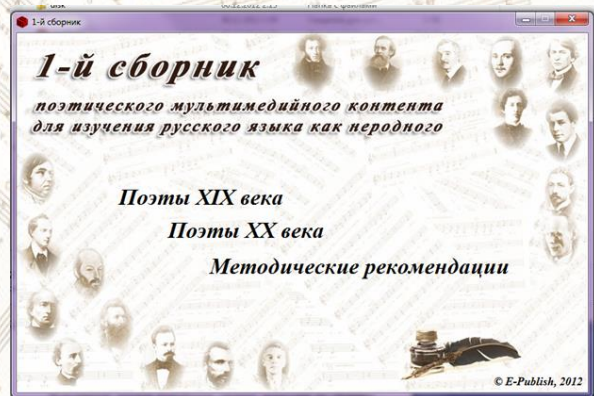
*Подготовлено 10 видеорядов для визуального сопровождения аудиокomпозиций по произведениям поэтов XIX-XX веков длительностью более 2 минут каждый в двух форматах (MPEG-4, AVI);*



# Подготовка оригинал-макета первого сборника поэтического мультимедийного контента

Оригинал-макет –

- ✓ содержит ресурсы, подготовленные для комплектации в сборник поэтического мультимедийного контента, снабжен интерактивным многоуровневым оглавлением;
- ✓ предусмотрен доступ к отдельным ресурсам и обеспечена возможность их скачивания на компьютер пользователя;
- ✓ разработаны дизайнерские решения для обложки, заставки диска, заставки каждого раздела;
- ✓ предусмотрен автозапуск.





# Актуализация содержания web-сайта

В рамках данного вида работ Исполнителем был создан web-сайт [WWW.INOFON.RUSOBR.RU](http://WWW.INOFON.RUSOBR.RU) в том же дизайне, что и оригинал-макет сборника.

Адрес сайта был согласован с Заказчиком.

Информация о запуске проекта «Разработка и внедрение мультимедийного контента материалов по русской поэзии XIX–XX веков для изучения русского языка как неродного и формирования интереса к русскому языку через поэтическое слово» размещена на сайтах [WWW.RUSOBR.RU](http://WWW.RUSOBR.RU) и [WWW.EDUSITE.RU](http://WWW.EDUSITE.RU).

На сайте опубликованы материалы первого сборника поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного в свободном доступе в сети Интернет





Найти

## Главная

Анализ проблем освоения инофонами поэтических текстов в преподавании русского языка

## Первый сборник

Первый сборник. Видеоряды для визуального сопровождения аудиокomпозиций

## Второй сборник

## Третий сборник

Методические рекомендации

*Разработка и внедрение мультимедийного контента материалов по русской поэзии XIX–XX веков для изучения русского языка как неродного и формирования интереса к русскому языку через поэтическое слово*

Поэты XIX века

Поэты XX века

Новости

Мероприятия

Конкурс

Карта сайта

## О проекте

**Приветствуем Вас на сайте проекта "Разработка и внедрение мультимедийного контента материалов по русской поэзии XIX–XX веков для изучения русского языка как неродного и формирования интереса к русскому языку через поэтическое слово"**

### Основная цель проекта:

*создание поэтического мультимедийного контента и инструментальных средств поддержки проектной деятельности учащихся для использования в процессе преподавания русского языка как неродного в образовательных учреждениях разных типов и видов.*

### Основные задачи проекта:

1. подготовка перечня поэтических произведений XIX – XX веков, используемых в учебном процессе, на основе анализа содержания образовательных программ учреждений общего и дополнительного образования;
2. создание сборников поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка и литературы;
3. разработка инструментальных средств поддержки проектной деятельности учащихся, изучающих русский язык и литературу;
4. организация и проведение системы мероприятий по повышению квалификации учителей, преподающих

Разработан первый сборник 6.12.2012



Закончена работа по формированию первого сборника мультимедийного контента материалов по русской поэзии XIX–XX веков для изучения русского языка как неродного [Подробнее >>>](#)

Композитор Станислав Коренблит  
20.11.2012

[Архив](#)



*Разработка и внедрение мультимедийного контента материалов по русской поэзии XIX–XX веков для изучения русского языка как неродного и формирования интереса к русскому языку через поэтическое слово*

Найти

Главная

Анализ проблем освоения инофонами поэтических текстов в преподавании русского языка

Первый сборник

Первый сборник. Видеоряды для визуального сопровождения аудиокomпозиций

Второй сборник

Третий сборник

Методические рекомендации

Поэты XIX века

Поэты XX века

Новости

Мероприятия

Конкурс

Карта сайта

## ЛОШАДКА

*Видеоряд с вокальным исполнением*

ЦЛМК "Лошадка" с вокалом на стихи А.И.Введенского

поделиться ▾ Подробнее...





Спасибо за внимание!

*По заказу Министерства образования и науки Российской Федерации, 2012г.*

*© E-Publish, 2012*