10	0051-10	АЛЕКСАНДР БЛОК	"Бессонные глаза"	Часть 1 "Развенчанная тень"
		Вышла в свет в 1994 г.		
11	0051-11	АЛЕКСАНДР БЛОК	"Бессонные глаза"	Часть 2 "Восторг мятежа"
		Вышла в свет в 1994 г.		

БЕССОННЫЕ ГЛАЗА

Тайному соавтору посвящается

От собеседника

Почему опять А. Блок? Ведь это уже 10-11-ая пластинка моих песен на его стихи! Но вся моя жизнь в последние годы была как-то связана со стихами Блока,
Разумеется, у них своя внутренняя музыка, и каждый, просто читая стихи, может ее почувствовать, зачем им еще чья-то музыка, чей-то поющий голос?

Но, во-первых, эта музыка в сущности мой дневник, она выражает мое мироощущение, мои переживание в последние годы. Я нахожу их в стихах Блока. Когда я сочиняю музыку и пою эти песни, то невольно вникаю в каждую строку поэта, в каждое его слово, и меня поражает, а порою даже пугает точное совпадение блоковских пророчеств с тем, что нам досталось пережить. Именно это я пытаюсь выразить своей музыкой.

Вам, слушателям, и хочу передать мои песни. Скорее всего, это произойдет не сразу, такова особенность моих песен: становиться "своими" только после многих прослушиваний. Но когда совпадет Ваше душевное состояние с моим (я не сочиняю музыку или песни, а записываю свои состояния с максимальной точностью) - песни станут Вашими и, надеюсь, надолго.

Во-вторых, много песен у меня на стихи У. Шекспира, К. Бальмонта, И. Бунина, и с ними я постараюсь Вас тоже познакомить, но творчество Блока составляет около половины моих песен и вообще, кто из нас должен оправдывать свои привязанности или предпочтения?!

"Бессонные глаза" - название и ключ, для понимания каждой песни этого цикла, так как глаза, как известно, зеркало души, а если хочешь узнать о душе человека - загляни ему в глаза - многое узнаешь. А понять мужчину может в первую очередь женщина с бессонными глазами, думающая в ночную пору о нем.

"Развенчанная тень" - долгое мучительное выздоровление от любви или глубокой привязанности. Поиск опоры в еще непонятом прошлом, а может в неясном будущем.

Ваш Станислав Коренблит

ЧАСТЬ 1 «РАЗВЕНЧАННАЯ ТЕНЬ»

1. Недостижимая звезда - 1.32
2. Одиночество - 2.26
3. Память - 1.21
4. Незабываемые обиды - 1.45
5. Чужие - 1.42
6. Прощай - прощайте - 1.44
7. Ну, что же? - 2.25
8. Развенчанная тень - 2.40
9. Обреченный - 1.15
10. Былые вдохновенья - 1.55
11. Мёртвое крыло - 1.24

12. Ослепший - 1.49
13. Недуг - 1.14
14. Переутомление - 1.21
15. Серый день - 1.27
16. Последний вздох - 1.20
17. Поиск опоры - 1.39
18. О былом - 1.09
19. Грядущий пыл - 1.24
20. Душа - 1.08
21. Завтра - 1.00

Общее время звучания - 33.37
Общее время звучания - 69.06

Звукорежиссер и режиссер вокала Александр Самовер
Составитель П. Нежная; Лит. редактор В. Берестов
Записано в студии "Авторская песня" в 1994 г.
МП "Авторская песня", 1994
СП "Апрелевка - Саунд ИНК" Заказ 80

СОДЕРЖАНИЕ

1. НЕДОСТИЖИМАЯ ЗВЕЗДА

Стою на царственном пути.
Глухая ночь, кругом огни, -
Неясно теплятся они,
А к утру надо всё найти.

Ступлю вперед - навстречу мрак,
Ступлю назад - слепая мгла.
А там - одна черта светла,
И на черте - условный знак.

Но труден путь - шумит вода,
Чернеет лес, молчат поля...
Обетованная земля -
Недостижимая звезда...

Звезда - условный знак в пути,
Но смутно теплятся огни,
А за чертой - иные дни,
И к утру, к утру - всё найти!

2. ОДИНОЧЕСТВО

Река несла по ветру льдины,
Была весна, и ветер выл.
Из отпылавшего камина
Неясный мрак вечерний плыл.
И он сидел перед камином,
Он отгорел и отстрадал

И взглядом, некогда орлиным,
Остывший пепел наблюдал.
В вечернем сумраке всплывали
Пред ним виденья прошлых дней,
Будя старинные печали
Игрой бесплотною теней.
Один, один, забытый миром,
Безвластный, но еще живой,
Из сумрака былым кумирам
Кивал усталой головой...
Друзей бывалых вереница,
Врагов жестокие черты,
Любивших и любимых лица
Плывут из серой темноты...
Все бросили, забыли всюду,
Не надо мучиться и ждать,
Осталось только пепла груду
Потухшим взглядом наблюдать…
Куда неслись его мечтанья?
Пред чем склонялся бедный ум?
Он вспоминал свои метанья,
Будил тревоги прежних дум...
И было сладко быть усталым,
Отрадно так, как никогда
Что сердце больше не желало
Ни потрясений, ни труда,
Ни лести, ни любви, ни славы,
Ни просветлений, ни утрат...
Воспоминанья величаво,
Как тучи, обняли закат,
Нагромоздили груду башен,
Воздвигли стены, города,
Где небосклон был желт и страшен,
И грозен в юные года...
Из отпылавшего камина
Неясный сумрак плыл и плыл,
Река несла по ветру льдины,
Была весна, и ветер выл.

3. ПАМЯТЬ

Всё, что память сберечь мне старается,
Пропадает в безумных годах,
Но горящим зигзагом взвивается
Эта повесть в ночных небесах.

Жизнь давно сожжена и рассказана,
Только первая снится любовь,
Как бесценный ларец перевязана

Накрест лентою алой, как кровь.

И когда в тишине моей горницы
Под лампадой томлюсь от обид,
Синий призрак умершей любовницы
Над кадилом мечтаний сквозит.
23 марта 1910

4. НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ОБИДЫ

Когда под заступом холодным
Скрипел песок и яркий снег,
Во мне, печальном и свободном,
Еще смирялся человек.

Пусть эта смерть была понятна -
В душе, под песни панихид,
Уж проступали злые пятна
Незабываемых обид.

Уже с угрозою сжималась
Доселе добрая рука.
Уж подымалась и металась
В душе отравленной тоска...

Я подавлю глухую злобу,
Тоску забвению предам.
Святому маленькому гробу
Молиться буду по ночам.

Но - быть коленопреклоненным,
Тебя благодарить, скорбя? -
Нет. Над младенцем, над блаженным
Скорбеть я буду без Тебя.

5. ЧУЖИЕ

В те ночи светлые, пустые,
Когда в Неву глядят мосты,
Они встречались как чужие,
Забыв, что есть простое ты.

И каждый был красив и молод,
Но, окрыляясь пустотой,
Она таила странный холод
Под одичалой красотой.

И, сердцем вечно строгим меря,
Он не умел, не мог любить.
Она любила только зверя
В нем раздразнить - и укротить.

И чуждый - чуждой жал он руки,
И север сам, спеша помочь
Красивой нежности и скуке,
В день превращал живую ночь.

Так в светлоте ночной пустыни,
В объятья ночи не спеша,
Гляделась в купол бледно-синий
Их обреченная душа.

6. ПРОЩАЙ – ПРОЩАЙТЕ

Прощайте. дайте руку Вашу
Не нужно, нет! К чему опять
Переполнять страданьем чашу,
Страданьем сердце растравлять?

Довольно Вашими речами
Питались нежные мечты
Сегодня, разлучаясь с Вами
Я не скажу Вам больше: "Ты"!

Не плачьте! Видеть не хочу я
Как вы рыдаете... О чем
Вам плакать? Боже, не могу
Моя душа полна огнем...

Ну, уходите, полно, полно...
Я плачу. Дай к своей груди
Тебя прижать, мой друг безмолвный!!.
Вот так... Прощай!.. Теперь... иди...

Прощай - прощайте
Прощай

7. НУ ЧТО ЖЕ?

Ну, что же? Устало заломлены слабые руки,
И вечность сама загляделась в погасшие очи,
И муки утихли. А если б и были высокие муки -
Что нужды? - Я вижу печальное шествие ночи

Ведь солнце, положенный круг обойдя, закатилось
Открой мои книги: там сказано всё, что свершится
Да, был я пророком, пока это сердце молилось, -
Молилось и пело тебя, но ведь ты - не царица

Царем я не буду: ты власти мечты не делила
Рабом я не стану: ты власти земли не хотела.
Вот новая ноша: пока не откроет могила
Сырые объятья, - тащиться без важного дела…

Но я - человек. И, паденье свое признавая,

Тревогу свою не смирю я: она всё сильнее.
То ревность по дому, тревогою сердце снедая,
Твердит неотступно: Что делаешь) делай скорее

8. РАЗВЕНЧАННАЯ ТЕНЬ

Своими горькими слезами
Над нами плакала весна.
Огонь мерцал за камышами,
Дразня лихого скакуна...

Опять звала бесчеловечным,
Ты, отданная мне давно!..
Но ветром буйным, ветром встречным
Твое лицо опалено...

Опять - бессильно и напрасно –
Ты отстранялась от огня...
Но даже небо было страстно,
И небо было за меня!

И стало всё равно, какие
Лобзать уста, ласкать плеча,
В какие улицы глухие
Гнать удалого лихача...

И всё равно, чей вздох, чей шепот, -
Быть может, здесь уже не ты...
Лишь скакуна неровный топот,
Как бы с далекой высоты...

Так – сведены с ума мгновеньем –
Мы отдавались вновь и вновь,
Гордясь своим уничтоженьем,
Твоим превратностям, любовь!

Теперь, когда мне звезды ближе,
Чем та неистовая ночь,
Когда еще безмерно ниже
Ты пала, униженья дочь,

Когда один с самим собою
Я проклинаю каждый день, -
Теперь проходит предо мною
Твоя развенчанная тень...

С благоволеньем? Иль с укором?
Иль ненавидя, мстя, скорбя?
Иль хочешь быть мне приговором? -
Не знаю: я забыл тебя.

9. ОБРЕЧЁННЫЙ

Тайно сердце просит гибели.
Сердце легкое, скользи...
Вот меня из жизни вывели
Снежным серебром стези...

Как над тою дальней прорубью
Тихий пар струит вода,
Так своею тихой поступью
Ты свела меня сюда.

Завела, сковала взорами
И рукою обняла,
И холодными призорами
Белой смерти предала...

И в какой иной обители
Мне влачиться суждено,
Если сердце хочет гибели,
Тайно просится на дно?

10. БЫЛЫЕ ВДОХНОВЕНЬЯ

К чему бесцельно охранять
Свои былые вдохновенья?
Уже на всем - годов печать,
Седых времен прикосновенье.

Стихай, заветная печаль,
Проснулся день, дохнул страданьем
Годов седеющая даль
Покрыта мраком и молчаньем.

И дале в сердце уходи
Ты, безнадежное стремленье,
Не отравляй и не буди
Меня, былое вдохновенье!

11. МЁРТВОЕ КРЫЛО

Глухая полночь. Цепененье
На душу сонную легло.
Напрасно жажду вдохновенья -
Не бьется мертвое крыло.

Кругом глубокий мрак. Я плачу,
Зову мои родные сны,
Слагаю песни наудачу,
Но песни бледны и больны.

О, в эти тяжкие мгновенья
Я вижу, что мне жизнь сулит,
Что крыл грядущее биенье -

Печаль, не песни породит.

12. ОСЛЕПШИЙ

Да, знаю я: пронзили ночь от века
Незримые лучи.
Но меры нет страданью человека,
Ослепшего в ночи!

Да, знаю я, что в тайне - мир прекрасен
(Я знал Тебя, Любовь!),
Но этот шар над льдом жесток и красен,
Как гнев, как месть, как кровь!

Ты ведаешь, что некий свет струится,
Объемля всё до дна,
Что ищет нас, что в свисте ветра длится
Иная тишина...

Но страннику, кто снежной ночью полон
Кто загляделся в тьму,
Приснится, что не в вечный свет вошел он
А луч сошел к нему.

13. НЕДУГ

Мой бедный, мой далекий друг!
Пойми, хоть в час тоски бессонной
Таинственно и неуклонно
Снедающий меня недуг...
Зачем в моей стесненной груди
Так много боли и тоски?
И так ненужны маяки,
И так давно постыли люди,
Уныло ждущие Христа...
Лишь дьявола они находят...
Их лишь к отчаянью приводят
Извечно лгущие уста...
Все, кто намеренно щадит,
Кто без желанья ранит больно
Иль - порываний нам довольно
И лишь недуг - надежный щит?

14. ПЕРЕУТОМЛЕНИЕ

Чем больше хочешь отдохнуть,
Тем жизнь страшней, тем жизнь страшней,
Сырой туман ползет с полей,
Сырой туман вползает в грудь
По бархату ночей...

Забудь о том, что жизнь была,
О том, что будет жизнь, забудь...

С полей ползет ночная мгла...
Одно, одно -
Уснуть, уснуть...
Но всё равно -
Разбудит кто-нибудь.

15. СЕРЫЙ ДЕНЬ

Всё настоящее ничтожно,
Серо, как этот серый день,
И сердцу рваться невозможно
Схватить мелькающую тень.

А тени будущего горя
Блуждают вкруг меня, виясь,
И жизнь вокруг кипит, как море,
Из берегов моих стремясь.

Всё настоящее ничтожно,
Сулит мне Зло грядущий день,
И я стремлюсь, когда возможно,
Ловить воспоминаний тень.

Воспоминанья жизни прежней,
Где вся душа моя цвела,
Где всё немее, безнадежней
Встает грядущий призрак Зла!

16. ПОСЛЕДНИЙ ВЗДОХ

И поздно, и темно. Покину без желаний
Бунтующий весельем божий дом.
Окончу светлый путь, не буду ждать свиданий,
Как шел туда,- и выйду, незнаком.

Последний вздох, и тайный, и бездонный,
Слова последние, последний ясный взгляд -
И кружный мрак, мечтою озаренный,
А светлых лет - не возвратить назад.

Еще в иную тьму, уже без старой силы
Безгласно отхожу, покинув ясный брег,
И не видать его - быть может, до могилы,
А может быть, не встретиться вовек.

17. ПОИСК ОПОРЫ

Когда, вступая в мир огромный,
Единства тщетно ищешь ты;
Когда ты смотришь в угол темный
И смерти ждешь из темноты;

Когда ты злобен, или болен,

Тоской иль страстию палим,
Поверь: тогда еще ты волен
Гордиться счастием своим!

Когда ж ни скукой, ни любовью,
Ни страхом уж не дышишь ты,
Когда запятнаны мечты
Не юной и не быстрой кровью, -

Тогда - ограблен ты и наг:
Смерть не возможна без томленья,
А жизнь, не зная истребленья,
Так - только замедляет шаг.

18. О БЫЛОМ

Стоит ли вечно томиться,
Можно ль о прошлом вздыхать
Только бы успеть насладиться
Только бы страстью пылать!
Вечною юною страстью
Пламенем жарким кипеть,
Верить мгновенному счастью,
И о былом не жалеть!
Всё, что прошло, то прекрасно,
Снова ль вернется оно,
Нет ли, - не плачьте напрасно, -
Сбудется, что суждено!..

19. ГРЯДУЩИЙ ПЫЛ

Не жаль мне дней ни радостных, ни знойных,
Ни лета зрелого, ни молодой весны.
Они прошли - светло и беспокойно,
И вновь придут - они землей даны.

Мне жаль, что день великий скоро минет,
Умрет едва рожденное дитя.
О, жаль мне, друг, - грядущий пыл остынет,
В прошедший мрак и в холод уходя!

Нет, хоть в конце тревожного скитанья
Найду пути, и не вздохну о дне!
Не омрачить заветного свиданья
Тому, кто здесь вздыхает обо мне.

20. ДУША

Душа молчит. В холодном небе
Всё те же звезды ей горят.
Кругом о злате иль о хлебе
Народы шумные кричат...
Она молчит, - и внемлет крикам,

И зрит далекие миры,
Но в одиночестве двуликом
Готовит чудные дары,
Дары своим богам готовит
И, умащенная, в тиши,
Неустающим слухом ловит
Далекий зов другой души...

Так - белых птиц над океаном
Неразлученные сердца
Звучат призывом за туманом,
Понятным им лишь до конца.

21. ЗАВТРА

Завтра с первым лучом
Восходящего в небе светила
Встанет в сердце моем
Необъятная сила.
Дух всколеблет эфир
И вселенной немое забвенье,

Придвигается мир
Моего обновленья.
Воскурю я кадило,
Опояшусь мечом
Завтра с первым лучом
Восходящего в небе светила.