

36	056-1,2	КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ	"Любовь есть свет"	Часть 1 "Тончайшие краски"
37	056-3,4	КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ	"Любовь есть свет"	Часть 2 "Чувственный туман"

Разговор с Бальмонтом
(Цикл 3)

ЛЮБОВЬ ЕСТЬ СВЕТ

Тайному соавтору посвящается

От собеседника

С помощью поэзии Константина Бальмонта я хочу внести свою лепту в восстановление столь необходимых слов в нашу, основательно размытую, повседневную речь для описания самого сильного и высокого человеческого чувства - Любви. Благодаря слабым переводам иностранных фильмов нам навязывают одно единственное слово, которое в русском языке означает не иначе, как кого-нибудь ударить, унижить. Результаты уже есть: если самое главное оскорбляется, что уж тогда ждать другим Чувствам?

"Любовь есть свет" - а что же еще, если не Свет: сколько усилий тратит растение, чтобы получить свой луч от Солнца, а человек - свою радость от Любви?..

"Тончайшие краски" - вот уж где природа постаралась в изобретении эмоциональных цветов, - черного или белого здесь было бы явно недостаточно.

"Чувственный туман" - какая же любовь без эротики, без умопомрачения рассудка, окутывающего все расчеты и прогнозы? Именно туман, которому чаще всего, к сожалению, суждено рассеяться, сопровождает ежечасно и до последней минуты Любовь.

Ваш Станислав Коренблит

ЧАСТЬ 2 «ЧУВСТВЕННЫЙ ТУМАН»

1(23). Раскрытая дверь	- 1.57
2(24). Она придёт	- 1.35
3(25). Твой смех	- 1.41
4(26). Сразу	- 1.25
5(27). О, женщина	- 1.18
6(28). Звезда	- 1.05
7(29). Люби меня	- 1.17
8(30). Аргонавт	- 1.20
9(31). Я люблю	- 1.10
10(32). Весь – весна	- 1.14
11(33). Падение	- 0.47
12(34). Слова любви	- 1.26
13(35). Хочу	- 1.07
14(36). Чувственный туман	- 1.58
15(37). Она	- 1.11
16(38). Любовь поёт	- 1.49
17(39). Жар-птица	- 1.23
18(40). Сон	- 1.52
19(41). Любовь есть свет	- 1.00
20(42). Разлученные	- 1.26
21(43). Боль	- 0.58
22(44). Любовная пытка	- 1.49
<i>Общее время звучания</i>	<i>- 30.48</i>

Общее время звучания - 60.24

СОДЕРЖАНИЕ

1. РАСКРЫТАЯ ДВЕРЬ

Давно моя жизнь отзвучала,

Как бурный, гремучий прилив,
 Как ласка кружения бала,
 Которым я был так счастлив!

Как дальний, чарующий голос,
 Чей отзвук, им взятый, я дню.
 Как колос к которому колос
 Под ветром лепечет "Люблю!"

Куда все они улетели,
 Красавицы призрачных дней,
 С которыми, словно в метели,
 Мы вились быстрее, все быстрее?

Вот, выбрал одну, что желанней,
 Из всех, столь желанных моих,
 Красивее всех, тонкостанней -
 Блаженный слагаю ей стих.

Мой голос подобен свирели,
 К горячему льну я плечу.
 "Люблю", - прошептал... "Неужели?"
 Касаньем ее горячу.

Кружусь все настойчивей, - страстно
 Лобзаю чуть зримо в плечо...
 "Бежим!" - отвечает мне властно,
 Прижалась ко мне горяча.

Взор слился с улыбчивым взором,
 Пред нами раскрытая дверь,
 А бал упоительным хором
 Поет нам: "Любитесь!, "О, верь!"

2. ОНА ПРИДЁТ

Она придет ко мне безмолвная,
 Она придет ко мне бесстрастная,
 Непостижимой неги полная:
 Успокоительно-прекрасная.

Она придет как сон таинственный,
 Как звук родной во мгле изгнания,
 И сладок будет миг единственный
 На грани мрака и сознания.

Я буду тихим, буду радостным,
 Изведав счастье примирения,
 Я буду полон чувством сладостным,
 Незыяснимостью забвения.

Безгласно буду я беседовать
 С моей душою улетающей,
 Безгласно буду проповедовать
 О силе жизни созидающей, -

О силе Правды, не скудеющей
 За невозбранными пределами,
 И над умершим тихо веющей
 В последний раз крылами белыми.

3. ТВОЙ СМЕХ

Твой смех прозвучал серебристый,
 Нежней, чем серебряный звон, -
 Нежнее, чем ландыш душистый,
 Когда он в другого влюблен.

Нежней, чем признание во взгляде,
 Где счастье желанья зажглось,
 Нежнее, чем светлые пряди
 Внезапно упавших волос.

Нежнее, чем блеск водоема,
 Где слитное пение струй, -
 Чем песня, что с детства знакома,
 Чем первой любви поцелуй.

Нежнее всего, что желанно
 Огнем волшебства своего, -
 Нежнее, чем польская пана,
 И значит - нежнее всего.

4. СРАЗУ

Ты мне понравилась так сразу оттого,
 Что ты так девственно-стыдлива и прекрасна,
 Но за стыдливостью, и сдержанно, и страстно,
 Коснулось что-то сердца твоего.

В твои глаза взглянув, я вижу в зыбком взоре,
 Что страсть была тебе знакома и близка.
 Ты легкая волна, играющая в море,
 Ты тонкий стебель нежного цветка.

Дыханьем ветерка, в заветное мгновенье,
 Нарушена была твоя немая тишь,
 Но было так легко его прикосновенье,
 Что ты его едва-едва тайшь.

Мне все же чудится, что ласки поцелуя
 Ты ясно слышала, и знаешь сладость их,
 И я, увидя зыбь глубоких глаз твоих,
 Тебя люблю, желая и ревную.

5. О, ЖЕНЩИНА

О, женщина, дитя, привыкшее играть
 И взором нежных глаз, и лаской поцелуя,
 Я должен бы тебя всем сердцем презирать,
 А я тебя люблю, волнуясь и тоскуя!

Люблю и рвусь к тебе, прощаю и люблю,
 Живу одной тобой в моих терзаниях страстных,

Для прихоти твоей я душу погублю,
Все, все возьми себе - за взгляд очей прекрасных,

За слово лживое, что истины нежней,
За сладкую тоску восторженных мучений!
Ты, море странных снов, и звуков, и огней!
Ты друг и вечный враг! Злой дух и добрый гений!

6. ЗВЕЗДА

Кто полюбив - не сразу полюбил?
В глубокой тьме - горят огни светил.
И кто устав - свою покинул тьму,
Его звезда - светло горит ему.

К тебе прильнув - я вижу бездну вод.
В моих зрачках - твой гордый блеск живет.
Зеркален лик - прозрачной глубины,
Там два стебля - влюбленно сплетены.

В одном цветке - как бархатная ночь,
В другом цветке - огонь, что рвется прочь.
И мы горим - прекрасней нет светил,
И в первый раз - я сразу полюбил.

7. ЛЮБИ МЕНЯ

Мы прячем, душим тонкой сетью лжи
Свою любовь.
Мы шепчем: "Да? Ты мой? - Моя? - Скажи? -
- "Скорей! Одежды брачные готовь!"

Но я люблю, как любит петь ручей,
Как светит луч.
Последний я, иль первый, меж лучей,
Навек, на миг, - мне все равно, - я жгуч.

Но я люблю, как любит лнуть к волне
Воздушность ив.
Мне все равно, что скрыто там на дне, -
Я в зеркале поверхности красив.

Поверхность отражает выси гор,
Измены дня.
Мой милый друг, лелей в себе мой взор,
Как тень, как сон, люби, люби!

8. АРГОНАВТ

Я люблю тебя, как сердце любит раннюю звезду,
Как виденье, что увидишь в зачарованном бреду.

Я люблю тебя, как солнце любит первый лепесток,
Как рожденье нежной песни в светлой зыби легких строк.

Я люблю тебя за то, что ты телесная душа,
И духовное ты тело и бессмертно хороша.

Ты бессмертное виденье розовеющей зари,

Я любви твоей воздвигну в разных далях алтари.

Аргонавтом уплывая, я прикован к кораблю,
Но чем дальше удаляюсь, тем сильнее тебя люблю.

9. Я ЛЮБЛЮ

Отчего душа болит, а уму не говорит?

Я люблю. Я люблю.

Отчего огонь в крови, хоть зови, хоть не зови?

Я люблю. Я люблю.

Отчего на небесах звезды ясные в венцах?

Я люблю. Я люблю.

Отчего из темноты дышат пьяные цветы?

Я люблю. Я люблю.

Отчего в журчаньи струй так и бьется поцелуй?

Я люблю. Я люблю.

Отчего к цветку цветов посылает лепесток?

Я люблю. Я люблю.

Отчего в твоих глазах и желание и страх?

Я люблю. Я люблю.

Отчего ж ты, отчего не у сердца моего?

Я люблю. Я люблю.

10. ВЕСЬ - ВЕСНА

"Мой милый! - ты сказала мне. -

Зачем в душевной глубине

Ты будишь бурные желанья?

Все, что в тебе, влечет меня.

И вот в душе моей, звеня,

Растет, растет очарованье!"

Тебя люблю я столько лет,

И нежен я, и я поэт.

Так как же это, совершенство,

Что я тебя своей не звал,

Что я тебя не целовал,

Не задыхался от блаженства?

Скажи мне, счастье, почему?

Пойми: никак я не пойму,

Зачем мы стали у предела?

Зачем не хочешь ты любить,

Себя в восторге позабыть,

Отдать и душу мне и тело?

Пойми, о нежная мечта:

Я жизнь, я солнце, красота,

Я время сказкой зачарую,

Я в страсти звезды создаю,

Я весь - весна, когда пою,
Я - светлый бог, когда целую!

11. ПАДЕНИЕ

Да, я люблю одну тебя,
За то, что вся ты - страсть,
За то, что ты, забыв себя,
Спешешь с высот упасть.

С высот холодных и немых
Тебя я заманил
Туда, где слышен звонкий стих,
Где не любить нет сил.

И в этой пропасти глухой
Мы - утро бытия.
Смотри, желанная, я твой,
Смотри, ты вся - моя.

12. СЛОВА ЛЮБВИ

Слова любви всегда бессвязны,
Они дрожат, они алмазны,
Как в час предутренний - звезда;
Они журчат, как ключ в пустыне,
С начала мира и донныне,
И будут первыми всегда;

Всегда дробясь, повсюду цельны,
Как свет, как воздух, беспредельны,
Легки, как всплески в тростниках,
Как взмахи птицы опьяненной,
С другою птицею сплетенной
В летучем беге, в облаках.

Тебя я хочу, мое счастье,
Моя неземная краса!
Ты - солнце во мраке ненастья,
Ты - жгучему сердцу роса!

Любовью к тебе окрыленный,
Я брошусь на битву с судьбой.
Как колос, грозой опаленный,
Склонюсь я во прах пред тобой.

За сладкий восторг упоенья
Я жизнью своей заплачу!
Хотя бы ценой преступления -
Тебя я хочу!

13. ХОЧУ

Хочу быть дерзким, хочу быть смелым,
Из солнечных гроздий венки свивать.
Хочу упиться роскошным телом,
Хочу одежды с тебя сорвать!

Хочу я зноя атласной груди,
 Мы два желанья в одно сольем.
 Уйдите, боги! Уйдите, люди!
 Мне сладко с нею побыть вдвоем!

Пусть будет завтра и мрак и холод,
 Сегодня сердце отдам лучу.
 Я буду счастлив! Я буду молод!
 Я буду дерзок! Я так хочу!

14. ЧУВСТВЕННЫЙ ТУМАН

Мы с тобой сплетемся в забвенье:
 Ты - среди подушек, на диване,
 Я - прижав к тебе уста мои,
 На коленях, в чувственном тумане.

Спущены тяжелые драпри,
 Из угла нам светят канделябры,
 Я увижу волны, блеск зари,
 Рыб морских чуть дышащие жабры.

Белых ног, предавшихся мечтам,
 Красоту и негу без предела,
 Отданное стиснутым рукам,
 Судорожно бьющееся тело.

Раковины мягкой мрак любя,
 Дальних глаз твоих ища глазами,
 Буду жечь, впивать, вбирать тебя,
 Жадными насытыми губами.

Солнце встанет, свет его умрет.
 Что нам Солнце - разума угрозы?
 Тот, кто любит, влажный мед сберет
 С венчика раскрытой - скрытой розы.

15. ОНА

Она отдалась без упрека,
 Она целовала без слов.
 - Как темное море глубоко,
 Как дышат края облаков!

Она не твердила: "Не надо",
 Обетов она не ждала.
 - Как сладостно дышит прохлада,
 Как тает вечерняя мгла!

Она не страшилась возмездья,
 Она не боялась утрат.
 - Как сказочно светят созвездья,
 Как звезды бессмертно горят!

16. ЛЮБОВЬ ПОЁТ

Я люблю тебя больше, чем Море, и Небо, и Пение,
 Я люблю тебя дольше, чем дней мне дано на земле.

Ты одно мне горишь, как звезда в тишине отдаления,
Ты кораблю, что не тонет ни в снах, ни в волнах, ни во мгле.

Я тебя полюбил неожиданно, сразу, нечаянно,
Я тебя увидал - как слепой вдруг расширит глаза
И, прозрев, поразится, что в мире изваянность спаяна,
Что избыточно вниз, в изумруд, излилась бирюза.

Помню, книгу раскрыв, ты чуть-чуть шелестела страницами.
Я спросил: "Хорошо, что в душе преломляется лед?"
Ты блеснула ко мне, вмиг узревшими дали, зеницами.
И люблю - и любовь - о любви - для любимой - поет.

17. ЖАР-ПТИЦА

То, что люди называли по наивности любовью,
То, чего они искали, мир не раз окрасив кровью,
Эту чудную Жар-Птицу я в руках своих держу,
Как поймал ее, я знаю, но другим не расскажу.

Что другие, что мне люди! Пусть они идут по краю,
Я за край взглянуть умею и свою бездонность знаю.
То, что в пропастях и безднах, мне известно навсегда,
Мне смеется там блаженство, где другим грозит беда.

День мой ярче дня земного, ночь моя не ночь людская,
Мысль моя дрожит безбрежно, в запредельность убегая.
И меня поймут лишь души, что похожи на меня,
Люди с волей, люди с кровью, духи страсти и огня!

18. СОН

Когда сейчас передо мною
Ты в сладострастии замерла,
Одною схвачены волною,
Мы отдались любви и зною,
Но в наших взорах пеленою
Возникла трепетная мгла.

И мы глаза свои закрыли,
Чтоб видеть лишь себя во сне,
И в блеске сна, в цветочной пыли,
Мы жизнью слитно-разной жили,
Как два виденья той же были,
Как два луча в одной волне.

И все слова одной страницы
Соединить нас не могли,
Сверкнув друг другу как зарницы,
Тонули мы как в небе птицы,
И ты, полуоткрыв ресницы,
Была вблизи - но как вдали!

19. ЛЮБОВЬ ЕСТЬ СВЕТ

Любовь есть свет, что сходит к нам оттуда,
Из царства звезд, с лазурной высоты,
Она в нас будит жажду чуда

И красоты.

И красота есть луч, который тонет,
Вдали от Солнца, в сумраке теней,
Когда оно его уронит
В умы людей.

И, если дух людской пронизан светом,
Что шлет ему небесная звезда,
Он жадно мчится за ответом,
Туда, туда.

20. РАЗЛУЧЕННЫЕ

Розоватый свет заката озаряет облака,
И волною просветленной плещет сонная река.
Еле плещет, еле дышит просветленная волна,
Точно чувствует и слышит, что подходит тишина.

Друг желанный, одинокий, о тебе моя печаль,
Я один в стране далекой, и тебя мне сердцем жаль.
Я, как ты, не знаю ласки, сохраняю поцелуй,
В час, когда мне шепчет сказки еле слышный лепет струй.

Если б нам убить пространство, друг мой, друг мой, сон мечты,
Я б с тобой устами слился, как со мной слилась бы ты.
Мы бы вместе проникались этой стройной тишиной,
Ты со мной бы чуть шепталась, как в реке волна с волной.

21. БОЛЬ

Нет дня, чтоб не думал о тебе,
Нет часа, чтоб тебя я не желал.
Проклятие невидящей Судьбе,
Мудрец сказал, что мир постыдно мал.

Постыдно мал и тесен для мечты,
И все же ты далеко от меня.
О, боль моя! Желанна мне лишь ты,
Я жажду новой боли и огня!

Люблю тебя капризную мечтой,
Люблю тебя всей силою души,
Люблю тебя всей кровью молодой,
Люблю тебя, люблю тебя, спешу!

22. ЛЮБОВНАЯ ПЫТКА

Ты мне была сестрой, то нежною, то страстной,
И я тебя любил, и я тебя люблю.
Ты призрак дорогой... Бледнеющий... неясный...
О, в этот лунный час я о тебе скорблю!

Мне хочется, чтоб Ночь, раскинувшая крылья,
Воздушной тишиной соединила нас.
Мне хочется, чтоб я, исполненный бессилья,
В твои глаза струил огонь влюбленных глаз!

Мне хочется, чтоб ты, вся бледная от муки,
Под лаской замерла, и целовал бы я
Твое лицо, глаза, и маленькие руки.
И ты шепнула б мне: "Смотри, я вся - твоя!"

Я знаю, все цветы для нас могли возникнуть,
Во мне дрожит любовь, как лунный луч в волне.
И я хочу стонать, безумствовать, воскликнуть:
"Ты будешь навсегда любовной пыткой мне!"