

64	0164	ДАНИИЛ ХАРМС	"Постоянство веселья и грязи"	Часть 1 "Врун"
65	0164-2	ДАНИИЛ ХАРМС	"Постоянство веселья и грязи"	Часть 2 "Исчезнувший человек"

## "Постоянство веселья и грязи" (Коренбит – Хармс)

### Часть 1 "Врун"

1. Желанье	– 1.44
2. Утро	– 2.03
3. Сладострастный древоруб	– 1.22
4. Говор	– 0.50
5. Мама Няма Аманя	– 1.59
6. Ваньки Встаньки	– 1.44
7. Три грации	– 1.28
8. Полуплешь	– 1.01
9. Кика и Кока	– 1.57
10. Иван Иваныч	– 3.00
11. Пантелей и Каблуков	– 3.10
12. I Михаил	– 2.01
13. II Михаил	– 1.59
14. III Михаил	– 2.36
15. Иван Тапорыжкин	– 1.48
16. Веселый старичок	– 1.38
17. Скупость	– 1.58
18. Ефрейтор	– 2.15
19. Гражданка	– 1.20
20. На Балканах	– 1.00
21. Врун	– 3.09

*Общее время звучание – 40.02*

*Общее время звучание – 81.53*

### СОДЕРЖАНИЕ

#### Часть 1 "Врун"

##### 1. ЖЕЛАНЬЕ

Желанье сладостных забав  
 Меня преследует  
 Я прочь бегу, но бег мой тих  
 Мне сапоги не в пору  
 Бегу по гладкой мостовой,  
 Но тяжело, как буд то лезу в гору.

Желанье сладостных забав  
 Меня преследует  
 Я прочь бегу, но бег мой тих  
 Я часто часто отдыхаю,  
 Потом ложусь на мостовой  
 И быстро быстро засыпаю.

Желанье сладостных забав  
 Меня во сне преследует.  
 Я прочь бегу, но бег мой тих  
 О да! Быстрее бежать мне следует  
 Но лень как ласковая тень

Мне все движенья сковывает.  
И я ложусь. И меркнет день  
И ночь мне мысли стягивает

И снова сладостных забав  
Желанье жгучее несется  
Я прочь бегу, бегу всю ночь,  
Пока над миром первый солнца луч взовьётся.  
И сон во мне кнутом свистит,  
И мыслей вихри ветром воют...  
А с открытыми глазами  
Встречаю утро.

## **2. УТРО**

Бог проснулся. Отпер глаз,  
взял песчинку, бросил в нас.  
Мы проснулись. Вышел сон.  
Чуем утро. Слышим стон.  
Это сонный зверь зевнул.  
Это скрипнул тихо стул.  
Это сонный, разомлев,  
тянет голову сам лев.  
Спит двурогая коза.  
Дремлет гибкая лоза.  
Вот ночную гонит лень –  
изо мха встает олень.  
Тело стройное несет,  
шкуру темную трясет.  
Вон проснулся в поле пень:  
значит, утро, значит день.  
Над землей цветок не спит.  
Птица-пигалица летит,  
смотрит: мы стоим в горах  
в длинных брюках, в колпаках,  
колпаками ловим тень,  
славословим новый день.

Всё

## **3. СЛАДОСТРАСТНЫЙ ДРЕВОРУБ**

Когда вдали сверкнули пилы,  
И прозвенели топоры –  
Мне все подруги стали милы,  
И я влюблён в них с той поры.

Подруги, милые подруги,  
Приятно трогать вас рукой.  
Вы так нежны! Вы так упруги!  
Одна прекраснее другой!

Приятно трогать ваши груди,  
Скользить губами вдоль ноги...  
О помогите люди люди!

О Боже, Боже помоги!

#### **4. ГОВОР**

Откормленные лылы  
Вздохнули и сказали  
и только из-под банки  
и только и тютю  
катитесь под фуфелу  
фафалу не пермажте  
и даже отваляла  
из мякиша кака –  
косынка моя улька  
подарок или ситец  
зелёная салонка  
чаничка купрыш  
сегодня из-под анды  
фуфылятся руками  
откормленные лылы  
и только  
и тютю.

ВСЁ

#### **5. МАМА НЯМА АМАНЯ**

гахи глели на меня  
сынды плавали во мне  
где ты мама, мама Няма  
мама дома мамамед!  
во болото во овраг  
во летает тетервак  
тёртый тетер на току  
твёрдый пламень едоку.  
твёрдый пламень едока  
ложки вилки. Рот развей.  
стяга строже. Но пока  
звितень зветен соловей  
сао соо сию се  
коги доги до ноги  
Накел тыкал мыкал выкал  
мама Няня помоги!  
ибо сынды мне внутри  
колят пики не понять  
ибо гахи раз два три  
хотят девочку отнять  
всё.

#### **6. ВАНЬКИ ВСТАНЬКИ**

волчица шла дорогаю  
дорогаю манашенькой  
и камушек не трогала  
серебрянной косой  
на шею деревянную  
садились человечики

манистами покрашенными  
где-то высоко.

никто бы и не кланялся  
продуманно и холодно  
никто бы не закидывал  
на речку поплавок  
я первый у колодца  
нашел ее подохлую  
и вечером до кузова  
её не повалок

стонала только бабушка  
да грядка перестонывала  
заново ерошила  
капустных легушат  
отцы мои запенелись  
и дети непристойные  
пускали на широкую  
дорогу камыши

засни засни калачиком  
за синей гололедицей  
пруда хороший перепел  
чугунный домовый  
щека твоя плакучая  
румянится цыганами  
раскидывает порохом  
(ленивую) войну

идут рубахи рыжики  
покрикивают улицу  
веревку колокольную  
ладошки синяки  
а кукла перед ужином  
сырому тесту молится  
и долго перекалывает  
зубы на косяк

я жду тебя не падаю  
смотрю –не высыпаются  
из маминой коробочки  
на ломаный сарай  
обреж меня топориком  
клади меня в посудину  
но больше не получится  
дырявая роса –

ВСЁ

## 7. ТРИ ГРАЦИИ

Ревекка Валентина и Тамара  
Раз два три четыре пять шесть семь  
Совсем совсем три грации совсем

Толстушка, Коротышка и Худышка  
Раз два три четыре пять шесть семь  
Совсем совсем три грации совсем!

Ах если б обнялись они, то было б  
Раз два три четыре пять шесть семь  
Совсем совсем три грации совсем

Но если бы и не обнялись-бы они то даже так  
Раз два три четыре пять шесть семь  
Совсем совсем три грации совсем.

### **8. ПОЛУПЛЕШЬ**

Где-ж? Где-ж? Где-ж? Где-ж?  
Полубог и полуплешь?  
Ой люди не могу!  
Полубог и полуплешь!

Их! Их! Их! Их!  
тоже выдумал жених!  
Ой люди не могу  
тоже выдумал жених!

Ты-б Ты-б Ты-б Ты б  
лучше б ездил на балы б  
Ой люди не могу  
лучше-б ездил на балы-б

Там-с Там-с Там-с Там-с  
Забавлял-бы плешью дам-с  
Ой люди не могу  
Забавлял-бы плешью дам-с.

Мы-ж Мы-ж Мы-ж Мы-ж  
все же знаем что ты рыж  
Ой люди не могу  
все-же знаем что ты рыж

Мне ж Мне ж Мне ж Мне ж  
Надоела полуплешь  
Ой люди не могу  
Надоела полуплешь

### **9. КИКА И КОКА**

Под логоть  
Под коку  
фуфу  
и не крякай  
не могут  
фанфары  
ла – апошить  
дебасить  
дрынь в ухо виляет  
шапле ментершула  
кагык буд-то лошадь

кагык уходырь  
и свящ жвикавиет  
и воет собака  
и гонятся листья  
сюды и туды

А с неба о хрящи  
все чаще и чаще  
взвильнёт ви ва вувой  
и мрётся в углынь

С пинежек зирели  
потянутся кокой  
под локоть не фукай!  
под коку не плюй!

а если чихнётся  
губастым сапюном  
то Кика и Кока  
такой же язык.

## **10. ИВАН ИВАНЫЧ**

иван иваныч расскажи  
кику с кокой расскажи  
на заборе расскажи

ты расскажешь паровоз  
почему же паровоз?  
мы не хотим паровоз.

лучше шпилька, беренда  
с хи ка ку гой беренда  
завертела беренда

как то жил один столяр  
только жилистый столяр  
мазал клейстером столяр

делал стулья и столы  
делал молотом столы  
из орешника столы

было звать его иван  
и отца его иван  
так и звать его иван

у него была жена  
не мамаша, а жена  
**НЕ МАМАША А ЖЕНА**

как её зовут теперь  
я не помню теперь

позабыл те-перь

иван иваныч говорит  
очень умно говорит  
поцелуй\* говорит

а жена ему: нахал!  
ты муж и нахал!  
убирайся нахал!

я с тобою не хочу  
делать это не хочу  
потому что не хочу.

иван иваныч взял платок  
развернул себе платок  
и опять сложил платок

ты не хочешь, говорит  
ну так что же, говорит  
я уеду, говорит

а жена ему: нахал!  
ты муж и нахал!  
убирайся нахал!

я совсем не для тебя  
не желаю знать тебя  
и плевать хочу в тебя.

иван иваныч поглупел  
между прочим поглупел  
у усикирку поглупел

а жена ему сюда  
развернулась да сюда  
да потом ещё сюда

в ухо двинула потом  
зубы выбила потом  
и ударила потом!

иван иванович запнулся  
так немножечко запнулся  
за п... п... п... п... п... пнулся

ты не хочешь, говорит  
ну так что же, говорит  
я уеду, говорит

а жена ему: нахал!  
ты муж и нахал!

убирайся нахал!

и уехал он уехал  
на извозчике уехал  
и на поезде уехал

а жена осталась тут  
и я тоже был тут  
оба были мы тут.

-----

\*В оригинале стоит неприличное слово (*Примеч. автора*).

## **11. ПАНТЕЛЕЙ И КАБЛУКОВ**

Неужели это фон  
Пантелей сказал угрюмо  
неужели это пон

Каблуков сказал увы  
на плечах его висело  
три десятых головы

Пантелей вскричал урча  
не губите этот ландыш  
я племянник сюргуча

я висел прибит к волам  
те паслись на Москворечьи  
вдруг жестянка пополам

О промолвил Каблуков  
сунув лампу под кровать  
я конечно не таков

Густо кругло полно врать  
всё похоже на ковыль  
прокричала громко мать.

Каблуков сказал увы  
на плечах его висело  
три десятых головы.

Тут вошла его жена  
с петухом на подбородке  
в сапоги наряжена

Каблуков сказал ги ги  
ты не думай о платенцах  
ты себя побереги

за окошком хлопал ветер парусин  
в это время из комода  
вышел заяц керосин



Пантелей сказал пупу  
под ногами Пантелея  
все увидели крупу

Каблуков сказал увы  
на плечах его висело  
три десятых головы

мать воскликнула ва ва  
вместо рук её болтались  
голубые рукава.

А жена сказала хом  
все увидели внезапно  
подбородок с петухом.

## 12. I МИХАИЛ.

крючником в окошко  
скандит скандит  
рубль тоже  
маху кинь  
улитала кенорем  
за папаху серую  
улитали пальцами  
ка – за – ки  
лезет утером  
всякая утка  
шамать присну  
бла – гослови  
о – ко – янные  
через пояс  
пояс уткан  
пояс убран  
до зарёзу  
до Софии.  
дует капень  
Симферополя  
шире борова русси  
из за моря  
варом на поле  
важно фьлят  
па – ру – са.  
и текло  
текло  
текляно  
по немазанным усам  
разве мало  
или водка  
то посея – то пошла  
а се го дня на до вот как  
до пос лед ня го ков ша

### 13. II МИХАИЛ.

Станем биться  
по гуляне  
пред иконою аминь  
руковицей на колени  
заболели мужики.  
вытерали бородою  
блюдца  
было боязно порою  
оглянуться  
над ерёмой становился  
камень  
яфер  
он кабылку сюртуками  
забояферт –

- и куда твою деревню  
покатило по гуртам  
за еловые деревья  
задевая тут и там.  
Я держу тебя и холю  
не зарежешь так прикинь  
чтобы правила косою  
возле моста и реки  
а когда мостами речка  
заколodiла тупыш  
иесусовый предтеча  
окунается тудыж.  
ты мужик – тебе пахаба  
только плюнуть на него  
и с ухаба на ухабы  
от иконы в хоровод  
под плясулю ты оборван  
ты ерёма и святой  
заломил в четыре горла  
- дребеждящую бутылъ –  
- разве мало!  
разве водка!  
то посея – то пошла!  
а сегодня надо вот как!  
до последняго ковша.

### 14. III МИХАИЛ.

пажен холка  
мамина булавка  
че – рез го – ловы  
после завтра  
если на веран – ду  
озера манули  
видел рано  
ста – ни – слав  
вулды алые

о – па – саясь  
за дра жали  
на ки тай  
серый выган  
пе ту ха ми  
станиславу  
шар ку ну  
бин то вала  
ты моя карболка  
ты мой парус  
ко ра лёк  
залетуля  
за ру башку  
ма ка роны  
бо си ком  
зуб акулий  
не покажет  
не покажет  
и сте – кло  
ляда пахнет пержимолью  
альманахами нога  
чтобы пели в комсамоле  
парашуты и ноган  
чтобы лыко станиславу  
возносило балабу  
за московскую заставу –  
пар ра шу ты  
и но ган  
из пещеры  
в гору  
камень  
буд – то  
в титю  
мо ло ко  
тянет голы – ми руками  
после завтра  
на бал кон  
у ко – го  
те перь не встанет  
возле пупа  
го – ло – ва  
разве ма – ло  
или вод – ка  
то посея  
то пошла  
а се год ня на до вот как  
до пос лед ня го ков ша

ВСЁ

### **15. ИВАН ТАПОРЫЖКИН**

Иван Тапорыжкин пошел на охоту,

с ним пудель пошел, перепрыгнув забор,  
Иван, как бревно провалился в болото,  
а пудель в реке утонул, как топор.

Иван Тапорыжкин пошел на охоту,  
с ним пудель вприпрыжку пошел, как топор.  
Иван повалился бревном на болото,  
а пудель в реке перепрыгнул забор.

Иван Тапорыжкин пошел на охоту,  
с ним пудель в реке провалился в забор.  
Иван как бревно перепрыгнул болото,  
а пудель вприпрыжку попал на топор.

## 16. ВЕСЁЛЫЙ СТАРИЧОК

Жил на свете старичок  
Маленького роста  
И смеялся старичок  
Чрезвычайно просто:

«Ха-ха-ха  
Да хе-хе-хе,  
Хи-хи-хи  
Да бух-бух!  
Бу-бу-бу  
Да бе-бе-бе,  
Динь-динь-динь  
Да трюх-трюх!»

Раз, увидя паука,  
Страшно испугался,  
Но, схватившись за бока,  
Громко рассмеялся:

«Хи-хи-хи  
Да ха-ха-ха,  
Хо-хо-хо  
Да гуль-гуль!  
Ги-ги-ги  
Да га-га-га,  
Го-го-го  
Да буль-буль!»

А увидя стрекозу,  
Страшно рассердился,  
Но от смеха на траву  
Так и повалился.

«Гы-гы-гы  
Да гу-гу-гу,  
Го-го-го  
Да бах-бах!  
Ой, ребята,  
Не могу!  
Ой, ребята,  
Ах, ах!»

## 17. СКУПОСТЬ

Люди спят  
урлы-мурлы  
над людьми  
парят орлы.

Люди спят  
и ночь пуста  
сторож ходит вокруг куста.  
Сторож он  
не то что ты,  
сон блудливый  
как мечты,  
сон ленивый как перелёт  
руки длинные как переплёт.

Друг за другом люди спят  
все укрылися до пят.  
Мы давно покоя рыщем.  
Дым стоит над их жилищем.

Голубь турмань вьёт гнездо,  
подъезжал к крыльцу ездов,  
пыхот слышался машин,  
дева падала в кувшин,  
Ноги падали в овраг  
леший бегал.  
людий враг.  
Ночь свистела –  
плыл орёл.  
Дочь мерцала –  
путник брёл.  
Люди спали –  
я не спал,  
деньги я пересыпал.  
Я считал своё богатство.  
Это было святотатство.  
Я всю ночку сторожил!  
Я так деньгами дорожил.

Всё

## 18. ЕФРЕЙТОР

в репей закутанная лошадь  
как репа из носу валилась  
к утру лиш отперли конюшни  
так заповедал сам Ефрейтор  
Он в чистом галстуке  
и сквозь решётку  
во рту на золоте царапин шесть  
едва откинув одеяло ползает  
и слышет бабушка

под фонарями свист.  
и слышет бабушка ушами мягкими  
как кони брызгают слюной  
и как давно земля курносая  
стоит горбом на трёх китах  
Но вдруг Ефрейтора супруга  
замрёт в объятиях упругих  
Как тихо станет конь презренный  
в лицо накрашенной измене  
творить акафисты по кругу  
и поджидать свою подругу  
Но взора глаз не терпит стража  
его последние слова  
Как он суров и детям страшен  
и в жиле бьётся кровь славян  
И видит он: его голубка  
лежит на грязной мостовой  
и зонтик ломаный и юбку  
и гребень в волосе простой  
Артур любимый верно снится  
в бобровой шапке утром ей  
И вот уже дрожат ресницы  
и ноги ходят по траве.  
Я знаю бедная Наташа  
концы расщелины глухой  
где человек плечами дышет  
и дети рождаются хулой  
Там быстро щёлкает рубанок  
а дни минутами летят  
там пни растут. Там спит дитя.  
Там бьет лесничий в барабаны.

### **19. ГРАЖДАНКА**

Гражданка, вы куда пришли?  
Что вы держате в руке?  
Мы вчера с тобой катались  
на всклокоченной реке.  
ты глядела рыб жестяных  
играла волосом черным черно  
говорила: без тебя  
мне младенчество вручено  
а теперь пришла ты кукла  
просишь корточку и брак  
год прошёл и ты привыкла  
заболев легла в борах  
сторож длинными руками  
положил тебя на кровать  
ты в лицо ему смотрела  
взор не в силах оторвать.

### **20. НА БАЛКАНАХ**

Ну-ка выбеги Маруся

на Балканы. на морозе  
огороды золотеют  
пролетают карабины  
в усечённые пещёры  
и туманятся вечера  
первобытные олени  
отдыхают на полене  
птицы храбрые в колях  
отдыхают на полях  
вот и люди на заре  
отдыхают в пузыре  
вот и старый Ксенофан  
отдыхает в сарафан  
вот и бомба и камыш  
вот и лампа каратыш.  
Осветили на Балканах  
не проезжие пути  
подними вино в стаканах  
над кушеткою лети.

## 21. ВРУН

Вы знаете?  
Вы знаете?  
Вы знаете?  
Вы знаете?

Ну, конечно, знаете!  
Ясно, что вы знаете!

Несомненно,  
Несомненно,  
Несомненно знаете!

Нет! нет! нет! нет!  
Мы не знаем ничего,  
Не слышали ничего,  
Не слышали, не видали  
И не знаем  
Ничего!

А вы знаете, что у?  
А вы знаете, что па?  
А вы знаете, что пы?  
Что у папы моего  
Было сорок сыновей.  
Было сорок здоровенных  
И не двадцать  
И не тридцать,  
Ровно сорок сыновей!  
Ну! ну! ну! ну!  
Врешь! врешь! врешь! врешь!  
Еще двадцать,

Еще тридцать.  
Ну еще туда-сюда,  
А уж сорок,  
Ровно сорок –  
Это просто ерунда!

А вы знаете, что со?  
А вы знаете, что ба?  
А вы знаете, что ки?  
Что собаки-пустолайки  
Научились летать?  
Научились, точно птицы,  
(Не как звери,  
Не как рыбы)  
Точно ястребы летать!  
Ну! Ну! Ну! Ну!  
Врешь! Врешь! Врешь! Врешь!  
Ну, как звери,  
Ну, как рыбы,  
Ну еще туда-сюда,  
А как ястребы,  
Как птицы,  
Это просто ерунда!

А вы знаете, что на?  
А вы знаете, что не?  
А вы знаете, что бе?  
Что на небе  
Вместо солнца  
Скоро будет колесо?  
Скоро будет золотое,  
(Не тарелка,  
Не лепешка),  
А большое колесо!  
Ну! Ну! Ну! Ну!  
Врешь! Врешь! Врешь! Врешь!  
Ну, тарелка,  
Ну, лепешка,  
Ну, еще туда-сюда,  
А уж если колесо –  
Это просто ерунда!

А вы знаете, что под?  
А вы знаете, что мо?  
А вы знаете, что рем?  
Что под морем-океаном  
Часовой стоит с ружьем?  
Часовой стоит под морем  
(Не с дубиной,  
Не с метелкой),  
А с заряженным ружьем!  
Ну! Ну! Ну! Ну!



Врешь! Врешь! Врешь! Врешь!  
Ну, с дубиной,  
Ну, с метелкой,  
Ну, еще туда-сюда,  
А с заряженным ружьем –  
Это просто ерунда!

А вы знаете, что до?  
А вы знаете, что но?  
А вы знаете, что са?  
Что до носа  
Ни руками,  
Ни ногами  
Не достать,  
Что до носа  
Ни руками  
Ни ногами  
Не доехать,  
Не допрыгать,  
Что до носа  
Не достать!  
Ну! Ну! Ну! Ну!  
Врешь! Врешь! Врешь! Врешь!  
Ну, доехать,  
Ну, допрыгать,  
Ну, еще туда-сюда,  
А достать его руками –  
Это –  
Просто  
Ерунда!