

РЕЦЕНЗИЯ  
на песенные циклы С. Коренблита  
на стихи русских поэтов

Авторские песенные циклы Станислава Коренблита на стихи Блока, Брюсова, Бальмонта и Бунина представляют собой ценнейший материал для проникновения в то, что можно назвать сердцем русской культуры. Высокий эмоциональный накал, глубокое постижение поэтической сути произведения и умение донести результат до слушателя — вот то, что отличает этого музыканта и привлекает к нему как зрелую, так и юную аудиторию, пробуждает интерес к настоящей русской культуре.

Это особенно ценно на фоне всеобщего засилия массовой песенно-стихотворной культуры низкого уровня, не дающей пищи для развития ума и воспитывающей идеалы примитивизма в восприятии культуры вообще. Поэтому я считаю творчество С. Коренблита необходимым и полезным с точки зрения воспитания подрастающего поколения в духе традиций истинной культуры. Метод С. Коренблита — изучение поэзии через музыку — необычайно действенен, и может быть с большим эффектом использован в образовательных учреждениях различных /в том числе гуманитарных/ направлений — в общеобразовательных школах, училищах, колледжах, ВУЗах, т.е. везде, где изучают русскую литературу.

Лауреат  
Международных конкурсов



/Д. Крамер/