

Отзыв
на серию магнитных альбомов «Галерея нотных портретов»
композитора Станислава Коренблита

С московским композитором Станиславом Коренблитом я познакомился, прослушав несколько музыкальных альбомов на стихи известных поэтов: А.Блока, К.Бальмонта, А.Ахматовой, Н.Гумилева, М.Цветаевой, О.Мандельштама и многих других. Это оказалась серия музыкальных произведений с удивительно точным названием – «Галерея нотных портретов». В серию входят более 220 альбомов (!), на стихи поэтов XVIII-XX веков, из которых уже выпущено более 80 альбомов.

Удивительное бережное отношение композитора к слову, умение найти интонации, органично связанные с поэзией, высветляющие ее, позволяющие почти зримо увидеть литературно-музыкальные композиции (или спектакли), в форму которых облечены музыкальные альбомы.

При личном знакомстве с композитором я узнал, что им создан новый способ создания музыкального произведения - Нотного портрета. Это большая, кропотливая работа по изучению творчества поэтов, переложению стихов на музыку (своего рода – музыкальные переводы), составлению единой и непрерывной литературно – музыкальной линии. Оригинальность мелодий, интонаций, ритма усиливают воздействие поэзии, позволяют сделать осязаемым и конкретным то, что представилось или угадывалось при прочтении.

Я думаю, люди любого поколения будут с удовольствием слушать и наслаждаться этими музыкальными альбомами, но очень важно, чтобы они стали доступны молодым людям, которые только формируют свой литературный вкус, свой взгляд на жизнь. Главная задача представленного метода изучения и обучения поэзии - пробуждение у молодежи интереса к настоящей поэзии.

Когда Станислав обратился ко мне с предложением написать музыкальный альбом на мои стихи, я с интересом согласился. Разные по жанру музыкальные произведения (вальсы, лирические песни, песни с джазовым оттенком) удачно образовали законченный цикл. Как поэт, на стихи которого написано много песен, я работал со многими композиторами. Хочу отметить органичное соединение музыки со стихами, и уверен, что песни, написанные нами в соавторстве найдут своего слушателя. Мы уже начали работать над выпуском этого альбома с символическим названием «Двое над городом» и у меня есть желание – самому исполнить некоторые песни.

Считаю необходимым оказывать всемерную поддержку талантливому композитору и я очень надеюсь, что серия аудиоальбомов под названием «Галерея нотных портретов» обязательно займет достойное место в наших домах, давая возможность в любую свободную минуту прикоснуться к Прекрасному. Не надо забывать, что многим слоям населения это просто необходимо, так как в силу разных жизненных обстоятельств (к примеру, инвалидность по зрению) они не могут посещать публичные мероприятия или даже просто читать.

Поэт



Илья Резник

02.11.2000