

**Отзыв на проект
«Галерея Нотных Портретов»
С.С.Коренблита**

Проект С.С.Коренблита поражает выразительностью музыкально-песенных интонаций, глубоким проникновением в интонационный строй русской поэзии. Автором проекта проделана огромная работа по отбору стихов, сочинению музыки к ним, объединению их в песенные циклы, интеграции музыкально-поэтического материала в школьные программы по эстетическим дисциплинам, разработке форм и методов внедрения «Нотных Портретов» в учебно-воспитательный процесс и проведению апробации проекта в общеобразовательной школе.

Проект С.С.Коренблита отличается креативностью, высоким уровнем музыкального воплощения русской поэзии в песне, романсе, монологе, выразительностью, оригинальностью музыкальных интонаций, ритма. Взаимосвязь поэзии и музыки слова и музыки основывается на интонации, она роднит, сближает два этих вида искусств. Композитор очень тонко, чутко слышит эту связь интонации и ритма поэзии и музыки, современно и оригинально. Заслуживает глубокого уважения и вызывает восхищение количество созданного музыкального материала – более 200 поэтов, 20 - 30 стихов каждого. Это грандиозный объём музыкально-поэтической информации и вопрос состоит только в том, как уложить «Галерею Нотных Портретов» в образовательный и воспитательный процесс школы?

Проект С.С.Коренблита воспринимается магическим кристаллом, способным своей творческой глубиной и профессионализмом развивать и воспитывать эстетический вкус школьников и молодежи, чувство и понимание родного языка, музыкального языка, любви к русской словесности.

В процессе гуманизации и гуманитаризации образования этот проект должен занять достойное место не только в школах, но и в вузах России.

05.09.06

Доцент кафедры музыки Карельского Педагогического государственного университета

Захарова

О.А. Захарова