

## РЕЦЕНЗИЯ

на учебно-методическое пособие «Избранные имена. Русские поэты. М.В.Ломоносов» (для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев).

Авторы: С.С.Коренблит, Е.В.Комиссарова.

Учебно-методическое пособие «Избранные имена. Русские поэты. М.В.Ломоносов» представляет собой комплект, состоящий из компакт-диска из «Галереи нотных портретов» с песнями на стихотворения М.В.Ломоносова, автором и исполнителем которых является композитор С.С.Коренблит, и разработок уроков и внеклассных мероприятий, выполненных учителем-практиком, одним из авторов методической серии «Литература в 5 – 9 классах. Урок за уроком» Комиссаровой Е.В.

Данный комплект является методическим пособием нового поколения, объединяющим текстуальный анализ лирики в школе с эстетическим восприятием музыкальной интерпретации поэтического текста в процессе изучения творчества М.В.Ломоносова в 5 – 9 классах средней школы. Такой подход содействует повышению эмоциональности урока, развивает у учащихся умение слышать музыку стиха. Авторское прочтение композитором классического текста активизирует процесс восприятия нового материала, призывает слушателей к сотворчеству.

Авторам удалось разнообразить методы использования на уроке музыкальных интерпретаций стихотворений М.В.Ломоносова: они стали органичной частью литературно-музыкальной биографической композиции, эмоциональным стержнем урока, предметом обсуждения на элективном курсе.

Сама тема методического пособия говорит о неугасающем интересе к личности и творчеству М.В.Ломоносова - великого ученого и поэта. Авторы работы справедливо считают, что и для учащихся современной школы поэзия М.В.Ломоносова не должна стать лишь фактом истории.



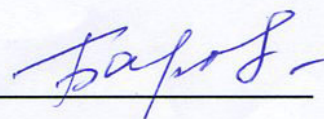
Пособие, несомненно, дает учителю необходимый материал для работы на уроке и во внеурочное время. Привлекает стройность сценария литературно-музыкальной композиции «Слово и великом поморе», ее выразительный язык и содержание, из которого учащиеся не только узнают факты из жизни М.В.Ломоносова, но и получают сведения о том вкладе, который внес ученый в различные области науки и искусства. Исполнить композицию или ее фрагменты могут как пятиклассники, так и девятиклассники. Использование той или иной части композиции на уроке активизирует учащихся, что приведет к более высокому результату их познавательной деятельности.

Разработки уроков и внеурочных занятий ставят целью глубокий анализ художественного текста стихотворений М.В.Ломоносова. Привлекает серьезная литературоведческая база, в том числе сопоставление произведений великого русского поэта с античными и западноевропейскими источниками, отработка теоретико-литературных понятий на доступном для учащихся уровне, внимание к языку, в том числе к средствам художественной выразительности. Умело поставленные проблемные вопросы направляют и организуют мыслительную деятельность учащихся.

Пособие поможет сделать уроки по изучению лирики М.В.Ломоносова в средней школе не только весьма содержательными, но и яркими, эмоциональными, воздействующими на умы и на сердца учащихся.

20.12.07

Рецензент – к.п.н., Заслуженный Учитель Барова Е.С.



Подпись Баровой Е.С. **ЗАВЕРЯЮ**

и.о. Директор ГОУ СОШ № 820 г.Москвы МЕЛИНА В.Ю.

