

## РЕЦЕНЗИЯ

на учебно-методическое пособие «Избранные имена. Русские поэты. М.И.Цветаева» (для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев).

Авторы: С.С.Коренблит, Е.Н.Воронова.

Учебно-методическое пособие «Избранные имена. Русские поэты. М.И.Цветаева» посвящено преподаванию творчества М.И.Цветаевой в 11 классе. Пособие включает в себя литературно-музыкальную композицию «Марина Цветаева», систему уроков по лирике замечательной поэтессы, а также материалы элективного курса «Поэзия Серебряного века», связанные с изучением ее лирики (здесь авторы предлагают две темы: «Тема бессонности в творчестве М.И.Цветаевой» и «Черты фольклора в произведениях М.И.Цветаевой»). Пособие сопровождает диск композитора и исполнителя С.С.Коренблита с песнями на стихи М.И.Цветаевой из серии «Галерея нотных портретов».

Новаторский подход к изучению данной темы заключается в использовании на уроках стихов М.И.Цветаевой, положенных на музыку С.С.Коренблитом. Эти песни могут быть музыкальными эпиграфами к теме, музыкальными иллюстрациями к поэтическому тексту, версиями прочтения стихотворения. Они усугубляют атмосферу поэзии, способствуют творческому восприятию учащимися художественного текста.

В методическом пособии особенно привлекают разработки уроков по творчеству М.И.Цветаевой. Они дают учителю обширный, методически прекрасно организованный материал, из которого учитель по своему усмотрению, как сказано во введении к пособию, может выбрать для работы на уроке те или иные стихотворения. Лирика М.И.Цветаевой рассматривается сквозь призму ее личности. Авторы сочетают умелый художественный анализ текстов стихотворений с изучением жизни поэтессы (нам кажется, что при желании учитель может использовать и фрагменты литературно-музыкальной композиции как учебный материал на уроках 1-2).

Сложная личность и сложная, оригинальная, самобытная поэзия; глубокая требовательность к труду, неоднозначное отношение к родине и трагическое его выражение – вот что авторы пособия хотят передать в системе уроков по творчеству М.И.Цветаевой. Решению этой методической задачи на новом эмоциональном уровне, безусловно, способствуют тексты в исполнении С.С.Коренблита.

20.12.07

Рецензент – к.п.н., Заслуженный Учитель **Барова Е.С.**



Подпись Баровой Е.С. **ЗАВЕРЯЮ**

*и.о.* Директор ГОУ СОШ № 820 г.Москвы **МЕЛИНА В.Ю.**

