

Рецензия на учебно-методическое пособие «Избранные имена. Русские поэты. А.С. Пушкин», авторы: С.С. Коренблит, Б.И. Турьянская.

Данная работа представляет собой учебно-методическое пособие нового поколения, так как совмещает подробные разработки уроков 10-ом классе, сценарии литературных композиций, программу элективного курса по изучению лирики А.С.Пушкина с использованием аудиозаписей песен С.С.Коренблита на стихи великого поэта и «Галереи нотных портретов» самого композитора.

Во Введении авторы пособия указывают, что именно поэзия воспитывает вкус к литературе, учит языку, гармонии, умению постигать мир и себя в этом мире. А соединение музыки и поэзии есть возвращение человека к гармоничному восприятию единства искусства, характерного для самого начала его возникновения. Особенность данного проекта состоит в системности подхода к использованию «Нотного портрета» как литературно-музыкального жанра на уроках литературы и во внеурочных занятиях при изучении лирики в целях развития эмоционально-нравственной стороны личности учащихся.

Пособие состоит из

- обзора изучения поэзии А.С.Пушкина в школе по различным программам, действующим на сегодняшний день, учитывая общеобразовательный и профильный уровень обучения;
- таблицы, в которой указывается, какие произведения С.С.Коренблита используются в данном пособии (в этой же таблице указана продолжительность звучания песен);
- разработки 6 уроков по лирике А.С.Пушкина в разных классах;
- литературно-музыкальной композиции и литературной гостиной по произведениям поэта;
- программы элективного курса по изучению лирики А.С.Пушкина.

В Заключении авторы разъясняют, в чем особенности нотного портрета как жанра на уроках в школе и предлагают две анкеты для учеников и учителей, использующих данное пособие в своей работе.

Несомненной удачей данного пособия является то, что Турьянская Б.И., автор известных и популярных методических пособий «Литература в 5-11 классах. Урок за уроком», и автор-исполнитель песен на стихи известных поэтов С.С. Коренблит представляют не просто способы использования музыкального оформления урока, а показывают принципиально новый подход к изучению лирики великого поэта – восприятие поэтического слова, звучащего в музыкальном оформлении. Достоинство пособия состоит и в том, что все уроки детально разработаны: дается не только план урока, но и материалы биографии, анализ произведения, варианты домашнего задания, творческие задания, задания повышенного уровня. Уроки выстроены как целостная система работы с учащимися.

Пособие предполагает использование его как в общеобразовательных классах, так и при изучении литературы на повышенном уровне. Особо хочется отметить представленный в пособии элективный курс по изучению лирики А.С.Пушкина и подробную разработку литературно-музыкальных композиций

по лирике А.С.Пушкина, включающие не только сведения о жизни и творчестве великого поэта, но и детали оформления данной литературной композиции.

В целом учебно-методическое пособие С.С. Коренблит, Б.И.Турьянской «Избранные имена. Русские поэты. А.С. Пушкин», на наш взгляд, заслуживает высокой оценки, оно является ценным вкладом в методическую копилку учителя-словесника.

Учитель русского языка и литературы
ГОУ Гимназия № 1544 г. Москвы,
Почетный работник общего образования РФ

(Дубовая О.Ю.)

«Подпись Дубовой Ольги Юрьевны заверяю»
Директор ГОУ Гимназия № 1544

(Коробова Н.Ф.)

«28» декабря 2007 года

