

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на учебно–методическое пособие**

**«Избранные имена. Русские поэты. М.Ю.Лермонтов»**

**(для учителей общеобразовательных школ, гимназий, лицеев).**

**Авторы: С.С.Коренбит, Е.В.Комиссарова. Москва, 2008.**

Рецензируемое учебно–методическое пособие «Избранные имена. Русские поэты. М.Ю.Лермонтов» представляет собой универсальную разработку уроков и внеурочных мероприятий для 5-7 и 9-10 классов в духе новых веяний, направленных на всестороннее развитие личности ученика. Гармоничное соединение поэтического слова поэта-классика и музыкальных образов, созданных современным композитором, придаёт новое, необычное звучание хорошо известным стихотворениям, делает их как бы ближе и понятнее для учеников, что способствует пробуждению интереса учащихся к литературе. А интерес является связующим звеном обучения, умственного развития и воспитания личности.

Структура этого уникального пособия представляет собой теоретическое вступление, методические разработки уроков и заключение. Во вступительной статье обозначена актуальность, раскрыта основа и новизна предложенной методики и приведён полный список стихотворений М.Ю.Лермонтова, изучаемых по четырём самым распространённым программам: программа под ред. В.Я.Коровиной, М: Просвещение, 2006; под ред. В.Г.Маранцмана, М: Просвещение, 2007; под ред. А.Г.Кутузова, М: Дрофа, 2006 и программа для школ и классов с углубленным изучением литературы под ред. М.Б.Ладыгина, М: Дрофа, 2006.

Основная часть пособия – методические разработки уроков с использованием компакт-диска «М.Ю.Лермонтов» из «Галереи нотных портретов» С.Коренблита. Анализ стихотворений – одно из самых сложных умений не только для ученика, но также и для некоторых молодых специалистов, кото-

рым данное пособие принесёт неоценимую пользу. Сложнейший процесс анализа стихотворений представлен в форме доброжелательной, захватывающей беседы учителя и учеников. Такая форма работы формирует коммуникативную компетенцию ученика, что, безусловно, важно на данном этапе состояния общества.

Пособие выстроено очень логично: каждый последующий урок как бы продолжает разговор, начатый на предыдущем уроке. Прослушивание музыкальных фрагментов соединяется с необыкновенно эмоциональным словом учителя, влюблённого в поэзию М.Ю.Лермонтова. Грамотно сформулированные опытным учителем вопросы-задания помогут учащемуся проникнуть в тайны поэзии и при этом не разрушат той атмосферы, без которой немислима творческая работа со стихотворением.

Уроки построены не по шаблону: авторы пособия в каждом конкретном случае находят наиболее подходящее место для включения в урок музыкальных фрагментов: они то открывают беседу, то являются музыкальной иллюстрацией, то очень удачно создают музыкальную паузу, то сильным акцентом завершают урок. В целом, все песни С.Коренблита на стихотворения М.Ю.Лермонтова помогают понять настроение поэтических строчек.

Авторы пособия в рассказе учителя использовали интересный документальный материал, которого нет в учебниках, но который важен для понимания произведения и просто интересен для учащихся.

Использование записи колокольного звона в 7 классе психологически настраивает учащихся на восприятие стихотворения «Молитва» в исполнении С.С.Коренблита, здесь же рассказывается о музыкальном даровании поэта. Знакомство с картинами Лермонтова подготавливает восприятие учениками стихотворения «Парус».

В пособии помимо уроков представлены и внеклассные мероприятия: сценарий литературно-музыкальной гостиной «Ответа на любовь мою напрасно жаждал я душою...» (по лирике М.Ю.Лермонтова) и сценарий лите-

ратурно-музыкальной композиции «Загадка Лермонтова», в который включены стихи автора разработки.

Завершает пособие статья, объясняющая ценность использования проекта «Галерея нотных портретов» композитора и исполнителя своих песен - С.С.Коренблита.

Таким образом, данное пособие вполне отвечает тем высоким требованиям, которые предъявляются к учебно-методической литературе сегодня, и заслуживает высокой оценки.

Рецензент – лауреат премии города Москвы  
2005г. в области образования, аспирант МПГУ

Клюева Г.Ю.

Подпись Клюевой Г.Ю. ЗАВЕРЯЮ

Директор ГОУ Гимназия № 1522 СЗАО г.Москвы

Воробьева В.В.

