

*Моему внуку Святославу Коренблиту и участникам СВО посвящается*

### **Вокальная эпопея "Пентаграмма песен из огня". Часть 3 «Выбор»**

*От автора*

Кактусы и пальмы либо берёзы и сосны? Грязные улицы и переулки Парижа, Лондона и Нью-Йорка или опрятные и чистые города России? Разрисованное граффити метро «культурных» столиц западного мира или красивые и светлые станции метро наших городов? Мультикультурализм Запада, где жители не знают какого они рода-племени или уважение к своей истории, предкам, религии и традициям? Существа без пола и биологического определения или папа с мамой, дедушка с бабушкой, мальчик с девочкой? Краденые и выставленные в музеях, как чучела охотников – символы прошлых завоеваний, отнятые и присвоенные образцы культуры и искусства всех цивилизаций или музеи с законно выкупленными или обмененными шедеврами того же мира? Безвкусные парафированные фрукты вечного хранения или яблоки и груши со своего участка земли? Употребление всяких «кол», годящихся также для уничтожения насекомых и прочистки канализационных труб, или безалкогольные квасы? Поиски сладкого вкуса в шоколадном мыле, сделанном из чего угодно, но только не из шоколада или угощение из давно любимых сладостей, на которые не боятся садиться даже пчёлы и осы? «Макдональдсы» всех мыслимых и немыслимых видов, потребление мутантов генной инженерии или простая картошка с селёдкой, луком и говяжьей котлетой. Думать, говорить, читать, видеть сны на тех языках, которые рекомендуют/навязывают/назначают «правильные» хозяева или всё-таки тоже самое, но на родных языках? Преклоняться перед чужим/заморским/западным и презирать своё или гордиться своими языком, природой, культурой, историей, народом? И, наконец: стыдиться и ненавидеть свою Родину, как неродные дети или любить её как мать со всеми её достоинствами и недостатками?

Наша страна/государство сделала свой трудный выбор, со скрипом, с неохотой власть предержащих, которая и сама вдруг поняла то, что будет уничтожена со своим же ободраным до нитки народом, а уворованное ей добро конфискуют победители. Эта власть исчезнет, а Россия останется! Так было и так будет!

Наши воины сделали Свой Выбор, поставив на карту своё здоровье и жизнь. Сделал выбор и я – быть вместе с защитниками Родины и помогать фронту тем, что умею делать – сочинить, записать в студии эти песни и послать их защитникам Отечества в помощь. Также надеюсь на то, что эти песни помогут сделать правильный выбор и тем, кто ещё этого не сделал.

1. Драгоценное тепло (Татьяна Высоцкая, Горловка)	- 2.31
2. Почти мужчина (Александр Гаммер)	- 2.50
3. Дети Донбасса (Лариса Бекрешева, Луганск, ЛНР)	- 2.20
4. Сумей понять (Татьяна Шорохова-Чичкина, Севастополь)	- 1.45
5. Ответ (Павел Рыков, Оренбург)	- 1.06
6. Не выдадим (Надежда Камянчук, Псков)	- 1.26
7. Бывший братуха (Юрий Беридзе, Москва)	- 1.05
8. Бьют (Вадим Корнеев, Курск)	- 1.27
9. Так и сейчас! (Павел Рыков, Оренбург)	- 1.16
10. Выбор (Елизавета Хапланова, Макеевка, ДНР – Москва)	- 1.46
11. Весна на войне (Иван Ничипорук, Горловка)	- 1.31
12. Ополченец (Александр Марфунин)	- 1.25
13. Песня ополченца (Алексей Полубота, Москва)	- 2.09
14. Музыка войны (Любовь Берзина, Москва)	- 1.54
15. Мариупольская бойня (Михаил Калинин)	- 3.09
16. Мариуполь (Валерий Хатюшин, Москва)	- 2.25
17. ЧВК «Вагнер» (Любовь Евдокимова, Омск)	- 1.16
18. Наёмникам (Андрей Попов, Сыктывкар)	- 2.05
19. В затишье (Александр Марфунин)	- 1.30
20. Две затяжки тишины (Лариса Арефьева, Пензенская область)	- 3.06
21. С добрым утром (Андрей Бениаминов, Псков)	- 2.17
22. Я буду чист (Владимир Скобцов, Донецк)	- 1.57
<i>Общее время звучания – 42.25</i>	

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Драгоценное тепло** (Татьяна Высоцкая, Горловка)

Сидим без света и воды,  
В доме – плюс восемь,  
В объётах страха и беды,  
и Бога просим  
На нашу призрачную жизнь  
Продлить плацкарту.  
Шепчу я: «доченька, держись!..»  
Сейчас на карту  
поставлено всё естество  
и наши души.  
Мы просим милости Его,  
но трушу, трушу.  
Проносится со свистом смерть,  
ложится рядом –  
безумной пляски круговерть.  
Кому так надо?  
И длится бесконечно ночь,  
конца нет пытке.  
Мы в коридоре, я и дочь,  
у нас убытки:  
волною выбило стекло –  
зияют дыры  
и драгоценное тепло  
бродить по миру

уйдёт из нашего жилья  
в февраль колючий.  
Спи, прехорошая моя,  
всё будет лучше!

## 2. Почти мужчина (Александр Гаммер)

Мама, как пишется слово "мир"?  
Мне в снег бы нырнуть с разбега!  
Наш двор – скопление чёрных дыр,  
За ними не видно снега.

Давно устал я в подвале жить,  
Противно чадит лучина.  
Мамочка, я смогу тебя защитить,  
Семь лет – я почти мужчина.

Тревожно сирены ещё ревут,  
Но всё же потише стало.  
А можно, мама, на пять минут  
Я вылезу из подвала?

На месте воронки был детский сад,  
Берёзки склонились криво.  
А правда, есть город, где дошколят  
Не учат считать разрывы?

Недавно бомбой был друг убит,  
Его ты звала сыночком.  
К нему схожу, он вон там лежит,  
Под холмиком с ангелочком.

Когда уже снайпер устанет бить?  
Удар не больней укуса.  
Пожалуйста, не надо меня хоронить,  
Я так темноты боюсь.

## 3. Дети Донбасса (Лариса Бекрешева, Луганск, ЛНР)

Солдаты шли расслабленно, не маршем,  
Вокруг ещё курилась пепла мгла,  
Но с выдохом счастливым «Боже. Наши!»  
К ним выходили жители села.

Средь них и мама юная с мальчишкой,  
Смотревшим на солдат усталый строй,  
И вспомнил сразу командир сынишку,  
Оставшегося там, за Ангарой.

Достав из рюкзака краюху хлеба  
И шоколадку, и ещё одну,  
Взглянул в глазёнки голубее неба  
И малышу с улыбкой протянул.

И тот, ответно улыбнувшись робко,  
Схватил ручонкой хлеб – не шоколад!  
И командир представил сына Стёпку –  
Тот явно шоколадке был бы рад!

А этот вот малыш – дитя Донбасса,  
Лишённый кем-то просто права жить!  
И как хотелось прямо здесь, у трассы,  
Мальчонку приласкать и накормить!

И каждый за плечом у командира  
Покрепче сжал надёжный автомат,  
Чтоб поскорее хлеба дать и мира,  
Для всех измученных войной ребят.

#### 4. **Сумей понять** (Татьяна Шорохова-Чичкина, Севастополь)

Зачем пришли? – мучительный вопрос  
Тебя терзает, сердце рвёт сейчас...  
Сумей понять: мы строим новый мост  
Над пропастью, что разделила нас.

Ты сам найдёшь единственный ответ –  
Расскажет правду Северский Донец.  
Ты слышишь вопль земли "фашизму – нет!",  
А в ней – дядья лежат и твой отец,

Что пострадали на большой войне.  
Не ты ли рядом с памятником рос?  
Зачем ты предал их? – ответь и мне  
На главный и мучительный вопрос.

Нам всё придётся вспомнить и понять,  
И настоящих выявить врагов.  
И мы сейчас возвращаем землю вспять  
За право жить у мирных берегов.

Славянская земля – не лишь погост!  
Её роднит и веры общий глас!  
... Сумей понять: мы строим новый мост  
Над пропастью, что разделила нас.

#### 5. **Ответ** (Павел Рыков, Оренбург)

Боец бесстрашно в смертный бой идёт.  
Не ждёт приказа в лютую годину.  
Враг впереди. Но паче всех врагов  
Те, кто из тыла бьёт трусливо в спину.

Когда жирует тыловая мразь,  
Беснуется, стеснение отринув.  
И, замесив погуще злую грязь  
Зловонных слов, бойцу бросает в спину.

Россия – Мать! Другой – в запасе нет.  
Я в трудную минуту не покину  
Россию. Если надо дать ответ,  
Отвечу тем, кто нам стреляет в спину.  
26.02.2022

**6. Не выдадим** (Надежда Камянчук, Псков)

Нет, не с украинцами мы рубимся –  
Нам нацисты самый лютей враг...  
Невозможно видеть, как по улицам  
Проплывает их фашистский флаг –

Свастика... Огни... Нацистов скопище...  
Как такое допустить могли,  
Чтоб такое дикое чудовище  
Поднялось из Киевской земли?

А какими вместе шли дорогами...  
Как "Смуглянку" пели на войне...  
А теперь такими вот итогами  
Вы довольны? Или не вполне?

Вы не бойтесь, братья! Вас не выдадим:  
Наведём порядок и уйдём,  
Только мы нацистов прежде выдавим,  
За Победу выпьем и нальём!

Мы не с украинцами сражаемся –  
Нам нацисты самый лютей враг,  
Ну, не терпим мы, когда мотается  
Над землёй со свастикою флаг!

**7. Бывший братуха** (Юрий Беридзе, Москва)

Значит, бывший братуха дорос до майора,  
А тризуб – словно орденский знак?  
А когда-то мы, помнишь, хотели в шахтёры –  
только вот получилось не так.

Закружило нас, словно листву, на майдане  
и по разным раздуло краям:  
край мой там, где Донбасс, где Луганск, где крымчане,  
твой же там, где черно от вражья.

И, наверное, мы не могли не схлестнуться –  
и схлестнулись вот в гуще огня...  
На твоём БМП прогорают тризубцы –  
и становится чище броня.

Так прощай же, мой бывший шахтёрский братуха,  
Оказалось, мы разных кровей.  
Как же в горле першит от полынного духа  
и чадающей могилы твоей...

8. **Бьют** (Вадим Корнеев, Курск)

Сердце ничему уже не радо,  
Ни к чему покой мне и уют,  
Коль "тайфуны", "ураганы", "грады"  
По земле, родной мне с детства, бьют.

По всему, что дорого на свете,  
Нагло, кровожадно и вразнос –  
Бьют по старикам, по малым детям,  
По всему, во что я сердцем врос.

Дни и ночи эти изуверы  
Бьют, былую родину круша,  
По заветам гитлера, бандеры,  
По приказу сумасбродных США.

Мы сегодня осознали остро,  
Хоть в России бед невпроворот:  
Бьют по нашим братьям, нашим сёстрам,  
Истребляют общий наш народ.

Вот такие тягостные были...  
Словно слышу неумолчный глас:  
"Мы ж вчера одним народом были!"  
И остались. Значит – бьют и нас.

9. **Так и сейчас!** (Павел Рыков, Оренбург)

Нет, это не забава и не прихоть!  
Нет, не игра в войну – сама война.  
И снова в сводках: Сумы, Харьков, Припять,  
И снова кровью сводок речь полна,

Как в те года, когда с сибирской силой  
По Украине гнали вражью рать  
Фашистскую, что с Запада катила  
И норовила Русь в полон забрать, –

Так и сейчас! Лишь так и не иначе  
Поганое нацистское кубло  
Бить надо, ясно обозначив,  
Что по-иному не избудем зло.

Пусть верещат артисточки-кокетки,  
И заметалось в ужасе ворьё...  
На нас с небес глядят с надеждой предки  
И шлют благословение своё.

08.03.2022

10. **Выбор** (Елизавета Хапланова, Макеевка, ДНР – Москва)

Кому-то дым чужих высот,  
Кому-то пыль сапог походных,

Кому – острог, кому – свобода.  
Кому-то тыл, кому-то фронт.

На каждый дом – своя судьба:  
Кому стоять, кому – разруха...  
Войне уже вспороли брюхо,  
Но продолжается борьба.

На каждый метр моей земли  
Идёт охота интервентов.  
И нервы вытянутой лентой  
Вдоль трасс донецких пролегли.

Кого-то ждёт валютный счёт  
И потому не до трагедий.  
Другим – отдать в наследство детям  
Родной язык, здоровый род.

Мир взбит, как сливки для безе...  
Но встала матушка-Россия –  
И будет жизнь, и будут силы!  
Кому-то – Heil, кому-то – Z.

#### 11. **Весна на войне** (Иван Ничипорук, Горловка)

Отцвели форзиции,  
Сдав свои позиции:  
У весны ротация – зацвела сирень.  
Но безлюдны улицы,  
Поднебесье хмурится,  
здесь автоматически человек – мишень.

Старой бесприданницей  
Ходит смерть и мается,  
Косит одуванчики, топчет зелена.  
А мои окраины  
Биты и изранены,  
Плачутся околицы в Фосфорных огнях.

А весна не ленится,  
Всё цветёт, всё пенится,  
Что ей до погибельных огненосных дней?  
И с предельной грацией  
Кружится в акациях,  
Всё по расписанию, даже на войне...

#### 12. **Ополченец** (Александр Марфунин)

Ему за пятьдесят...  
Уже давно не молод...  
Немногословна речь...  
Открытый добрый взгляд...

Потёртый камуфляж...

Подвыгоревший ворот...  
Иконка... На груди –  
Бинокль и автомат.

«Дед» слушает эфир,  
Нахмурившись сурово ...  
В наушниках доклад,  
Что «цель поражена» ...

Он в прошлом – агроном  
Из славного Тамбова...  
Работал бы и впредь,  
Когда бы не война...

Когда бы не война –  
Преподавал бы в школе,  
Высеивал бы хлеб,  
Выращивал бы сад...

И ездил бы с семьёй  
Купаться в Чёрном море,  
И помогал жене  
Воспитывать внучат...

Он посещал бы храм,  
Пусть и не богомолец...  
И стопку выпивал,  
И пел бы под гармонь...

Но только вот сейчас  
Он – русский доброволец,  
Крестясь, даёт приказ:  
«За Родину – огонь!...»

### 13. **Песня ополченца** (Алексей Полубота, Москва)

Эта Горловка –  
Нож у горла мне,  
Злая вязкая тишина.

Листьев шорохом  
Дальним всполохом  
Будоражит мне кровь она.

Здесь от грохота  
Стены охали,  
А на окнах здесь – всё кресты.

Но за окнами,  
Светлоокая,  
Верю, ждёшь меня верно – ты.

Нет, не умерло

В мёрзлых сумерках  
Всё, что теплилось, как свеча...

Эта Горловка –  
Чаша горькая,  
Бьётся кровь в виски, горяча...

**14. Музыка войны** (Любовь Берзина. Москва)

Что за музыка играет  
И несётся по стерне?  
«Шуберт, Шуман?» – вопрошаю.  
«Вагнер» – отвечают мне.

Кто там бахает басами  
И срывается на крик?  
Что за стоны над лесами?  
Это плачет Эдвард Григ!

Что за звук, летящий, броский,  
Распластался над землёй?  
Это заиграл Чайковский,  
Музыку вплетая в бой.

Пусть летят снаряды клином,  
Вражеские силы зля,  
Это русская равнина,  
Это русская земля.

Это русские таланты,  
Это русский, правый бой,  
Так играют музыканты  
Грозно на передовой.

Что там клацает и воет,  
Лает, бацает, бренчит?  
Это музыка героев  
Над равниною звучит!

**15. Мариупольская бойня** (Михаил Калинин, Москва)

Мы вгрызаемся в Мариуполь –  
Мы, противник, один к одному!  
А над нами небесный купол –  
Бог глядит на войны кутерьму...

Мы их слущиваем слой за слоем,  
Как капусту, что с краю гниёт!  
Мы ни зомби, ни супергерои,  
Мы должны продвигаться вперёд.

Он и я – говорим по-русски,  
И "калашников" там и тут,  
Мы похожи – и это грустно,

Несмотря на войны суету...

Только с ними мы разной веры –  
Пусть на всех христианский крест,  
У них в душах Степан Бандера –  
В наших душах Хатынь да Брест!

Если гнилью коричневый плод поражён  
И, визжа, продолжает кусаться –  
Мы счищаем заразу острым ножом,  
Чтоб здоровым-здоровым остаться!

Так вот вышло по нашей природе –  
Прадед мой, и отец, и дед,  
Просто мы из войны не выходим  
Полторы эти сотни лет...

Все, кто нас окружал на планете –  
Всё испробовали на зубок.  
А теперь вот "свидомые" эти –  
Пан Зеленский да Тягнибок...

Понедельник, среда, суббота –  
Это где-то там в стороне...  
Здесь войну называют работа,  
Мы работаем на войне.

Будет это днём или ночью –  
Пусть Аллах иль Христос решит,  
Мы работу свою закончим –  
И страна моя будет жить!

Нам нельзя отступать сегодня,  
Как дедам в сорок первом тогда!  
Пусть Бандера живёт в преисподней –  
А России сияет звезда!

#### 16. Мариуполь (Валерий Хатюшин, Москва)

Украины бывшей убыль...  
Нам дороги нет назад...  
Русский город Мариуполь...  
Разбомблённый город-сад...

В жёлто-синих дебрях вызрел  
Красно-чёрный зверский флаг...  
Мариуполь – город-призрак,  
Мариуполь – город-мрак.

Мрак удушливой печали,  
Мрак свистящего свинца  
Над цехами «Азовстали»,  
Над могилою отца...

Днём и ночью с «градом» грозы –  
Канонады гром и звон.  
На руинах храмов – слёзы  
Мироточащих икон.

Слёзы старых, слёзы малых –  
Здесь, где плачет Божья мать...  
При свечах в сырых подвалах  
Дети учатся писать...

Укров крик и матерщина...  
Ангел смерти к ним летит...  
В чёрных книжках на руинах –  
Герб трезубный шелестит.

Как безумно трудно нервный  
Охладить, унять озноб...  
Мариуполь – это первый  
Гвоздь в свидомый чёрный гроб.  
31.03.2022

17. **ЧВК «Вагнер»** (Любовь Евдокимова, Омск)

На левшей-правшей не делимся –  
Будет выстрел по прямой.  
Тридцать пять жары по Цельсию  
В обстановке боевой  
С полной выкладкой, не жалуясь,  
Без оглядки на судьбу.  
На плечах лежит у каждого  
Непомерный этот груз.

Ох и плачет наша скрипочка,  
Наша скрипочка-душа!  
Но по русскому обычаю  
Мы умеем утешать.  
В Николаеве, в Одессе ли –  
Где нас ждут – туда придём...  
На левшей-правшей не делимся,  
Мы всегда наотмашь бьём!

18. **Наёмникам** (Андрей Попов, Сыктывкар)

Смелая улыбка. Стильная рубаха.  
Гордый уроженец тихого Айдахо.

Никаких сомнений. Никаких уныний.  
Что забыл, счастливый, ты на Украине?

Чем тебе хотелось сильно отличаться  
С позывным коротким и крылатым «Птица»?

Чем перед тобою были виноваты

Русские ребята, русские солдаты?

И судьба выходит у тебя простецкой –  
Получить в окопе Северодонца

В голову осколок... Может, образумил.  
И лежал ты в коме. И бесславно умер.

Ты уже не «Птица». Больше не опасен.  
Ты в мешке для трупов едешь восвояси.

**19. В затишье** (Александр Марфунин)

Прикрою веки в тишине –  
И мир реальный не со мною...  
Я вижу сон, где на ремне  
Нет автомата за спиной...

Ещё не выжжена трава,  
Не снесена отцова хата,  
Ещё семья моя жива,  
И пёс не прячется от «града» ...

Пекарню не накрыл снаряд,  
Не заминировано поле,  
И не разрушен детский сад,  
Ещё нет госпиталя в школе...

А ротный, в прошлом – пианист,  
С женой кружится в вальсе венском...  
И небосвод – безмерно-чист...  
И только птицы над Донецком.

**20. Две затяжки тишины** (Лариса Арефьева, Пензенская область)

Две минуты тишины,  
А потерь... Потерь без счета.  
Месит матушка-пехота  
Тесто вязкое войны.

Две затяжки тишины  
«То, что было, – то не страшно,  
Не дошло б до рукопашной...» –  
Хриплый голос старшины.

Две минуты – разве срок,  
Чтобы высохли подмышки?  
Две щепотки передышки  
На понюх – куда там впрок!

Ноет правое плечо,  
Непривычное к прикладу,  
Эхо дальней канонады,  
Разговоры ни о чём.

Я пригрелся под полой  
Ржавой ссохшейся шинели,  
Тащит в плен забытой лени  
Синева над головой.

В рваном облаке дыра –  
Лаз для солнечного круга.  
Пулей чиркнула пичуга –  
И затихла. Всё, пора.

И стою я, не герой.  
В сердце – тряс, колени вата.  
В голове засел треклятый,  
Потом нажитый пристрой.

Всё мерещится, маня,  
Мамкин сад, тугие грядки...  
Убежать бы без оглядки,  
Только как же без меня?

Ладно, что там, стой не стой...  
Догонять ребят – и с Богом.  
Вон как взводный смотрит строго  
Колька, мать твою, прикрой!

#### 21. С добрым утром (Андрей Бениаминов, Псков)

Чуть дрожит рассвет, разгоняя мрак,  
солнце лезет вверх и слепит глаза:  
С добрым утром, мой недобитый враг.  
Я в дозоре – значит, стрелять нельзя...

И не знаю, рад тому иль не рад,  
что вчера тебя не поймал в прицел...  
Нас прошедшей ночью уютжил «град»,  
Два «двухсотых» рядом, а я вот – цел.

Я лежу, оглохнув от тишины,  
И жую травинку, чтоб не курить.  
А на той, другой стороне войны,  
Мой заклятый враг продолжает жить.

С ним росли бок о бок, в одном дворе  
и играли в прятки, в войну, в футбол:  
невдомёк играющей детворе,  
что один – «кацап», а другой – «хохол».

Старый дом разрушил шальной снаряд,  
там погибли дочь моя и сынок...  
– С добрым утром, мой недобитый враг.  
Мне осталось только спустить курок.

22. **Я буду чист** (Владимир Скобцов. Донецк)

В который век в рассветной мгле  
Тебя сирены вой разбудит,  
Не измени своей земле,  
А остальное – будь что будет.

Когда накроет тьма зенит,  
Душа оглохнет от орудий,  
Своей земле не измени,  
А остальное – будь что будет.

Когда страна твоя в огне  
И слёзы горя не остудят,  
Не измени своей земле,  
А остальное – будь что будет.

Тот, кто останется живой,  
Пусть наши судьбы и осудит,  
Я буду чист перед тобой,  
Я буду чист перед собой,

А остальное – будь что будет.