

**«Разработка и внедрение мультимедийного
контента материалов по русской поэзии
XIX–XX веков**

**для изучения русского языка как неродного
и формирования интереса к русскому языку
через поэтическое слово»
(шифр 2012-7.0-08-Р16-Я-69)**

ЗАО «Е-Публиш»

**Государственный контракт
от 12 октября 2012 года №08.Р16.11.0045**



*Подготовил доктор педагогических наук Уваров А.Ю.
19.12.2013, Министерство образования и науки РФ,
г. Москва*

ЗАДАЧИ III ЭТАПА

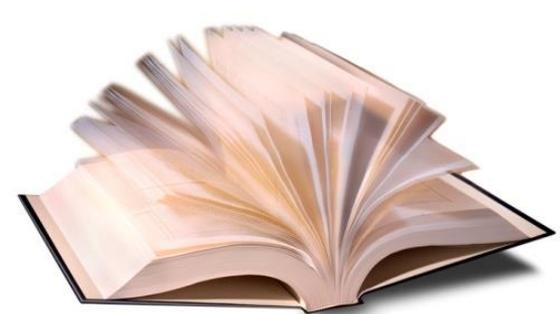
- ❑ **III.1. Разработка электронных образовательных ресурсов, входящих в состав второго сборника поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного**
- ❑ **III.2. Разработка инструментальных средств поддержки проектной деятельности учащихся при изучении русской поэзии XIX–XX веков**
- ❑ **III.3. Создание комплекта методических материалов по организации и поддержке проектной деятельности учащихся при изучении русской поэзии XIX–XX веков**
- ❑ **III.4. Проведение апробационного семинара для учителей русского языка**

ЗАДАЧИ III ЭТАПА

- III.5 Доработка сборников поэтического мультимедийного контента**
- III.6. Проведение обучающих семинаров для учителей по вопросам использования сборников поэтического мультимедийного контента и инструментальных средств поддержки проектной деятельности учащихся**
- III.7. Актуализация содержания web-сайта**
- III.8. Разработка аналитических и методических материалов с рекомендациями по внедрению сборников поэтического мультимедийного контента**

Разработка второго сборника поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного

Второй сборник для учащихся средней школы включает 65 поэтических произведений среди которых 15 произведений сопровождаются видеорядом



Требования к музыкальной интерпретации, песенному оформлению и видео-сопровождению произведений русской поэтической классики

ОСНОВНЫЕ

- инструментальное сопровождение не менее 10 музыкальных инструментов;
- соответствие музыкального образа поэтическому содержанию с учетом индивидуального синтаксиса поэтического произведения;
- соответствие ритмического богатства музыки ритмическому богатству поэтического произведения;
- регистр песен должен отвечать натуральному объему не поставленного голоса.
- соответствие видеообразов поэтическому тексту;
- соответствие сменяемости образов видеоряда сменяемости поэтических образов в тексте поэтического произведения;
- соответствие минимальной длительности кадра одной строке поэтического текста;
- максимальная длительность кадра не должна превосходить пяти секунд.



Подготовка аудиозаписей песен для второго сборника поэтического мультимедийного контента



Подготовлено 65 аудиокomпозиций трех типов:

- с вокальным исполнением;
- минусовка;
- караоке-версия (с дополнительным музыкальным оформлением основной темы).

Все композиции записаны в двух форматах:

- в компактном формате (MP3) для передачи через Интернет и воспроизведения на устройствах с бытовым качеством воспроизведения;
- в студийном формате (CDA) для исполнения на высококачественной аудиоаппаратуре.



Подготовка видеорядов для визуального сопровождения аудиокomпозиций

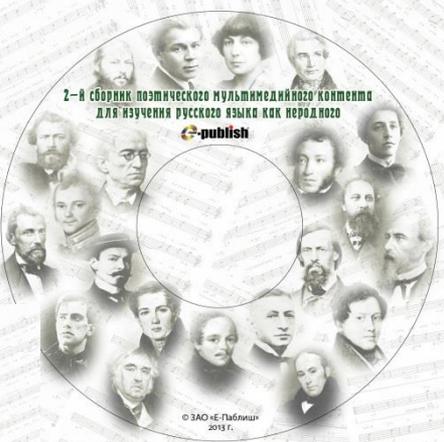


*Подготовлено
15 видеорядов
для визуального
сопровождения
аудиокomпозиций
по произведениям поэтов
XIX-XX веков
длительностью более
3 минут каждый в двух
форматах (MPEG-4, AVI)*

Подготовка оригинал-макета первого сборника поэтического мультимедийного контента

Разработка и внедрение мультимедийного контента материалов по русской поэзии XIX–XX веков для изучения русского языка как иностранного и формирования интереса к русскому языку через поэтическое слово

Найти	Поэты XIX века	Поэты XX века	Новости	Мероприятия	Конкурсы	Карта сайта
Главная	Содержание второго сборника					
Первый сборник	СПИСОК СТИХОТВОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В ВТОРОМ СБОРНИКЕ.					
Первый сборник: Высокора для начального уровня сложности аудиовизуальной	Средняя школа 5 - 9 классы)					
Второй сборник:	Бальмонт Константин Дмитриевич	Бердяевский Евгений Александрович	Введенский Константин Николаевич	Юнк Александр Александрович	Бунин Иван Алексеевич	Глуша Федор Николаевич
Второй сборник: Высокора для начального уровня сложности аудиовизуальной	Есенин Сергей Александрович	Жуковский Василий Андреевич	Кольцов Алексей Васильевич	Урманов Иван Андреевич	Лермонтов Михаил Юрьевич	Майков Анатолий Юлианович
Третий сборник:	Метастазовские реинкарнации	Образы творческих процессов на протяжении русских поэтов XIX-XX веков	17. Есенин С.А. «Поби́т зима, впадает...»			



Оригинал-макет –

- содержит ресурсы, подготовленные для комплектации в сборник поэтического мультимедийного контента,
- снабжен интерактивным многоуровневым оглавлением;
- предусмотрен доступ к отдельным ресурсам и обеспечена возможность их скачивания на компьютер пользователя;
- разработаны дизайнерские решения для обложки, заставки диска, заставки каждого раздела;
- предусмотрен автозапуск.



Апробация

1. Методические рекомендации по использованию сборников поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного в начальном и основном общем образовании
2. Методические рекомендации по использованию инструментальных средств поддержки проектной деятельности учащихся, при изучении русской поэзии XIX–XX веков

Апробационный семинар



Доработанные методические рекомендации по использованию сборников и инструментальных средств

Более 100 участников, длительность 3 дня

Обучающие семинары

В рамках семинаров были созданы условия, при которых участники семинаров научились:

- размещать на своем компьютере и использовать на практике материалы первого и второго сборников поэтического мультимедийного контента;
- использовать инструментальные средства поддержки проектной деятельности учащихся, самостоятельно выполнять учебные проекты на материале русской поэзии XIX–XX веков.



Образцы творческих проектов по произведениям русских поэтов XIX–XX веков

**500 участников,
длительность 3 дня**

Актуализация содержания web-сайта проекта

На первом этапе Исполнителем был создан web-сайт WWW.INOFON.RUSOBR.RU в том же дизайне, что и оригинал-макет сборника. Адрес сайта был согласован с Заказчиком.

На втором этапе на сайте полностью опубликованы материалы первого сборника, а на третьем этапе - материалы второго сборника поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного в свободном доступе в сети Интернет

Образцы творческих проектов по произведениям русских поэтов XIX–XX веков в свободном доступе в сети Интернет представлены для обсуждения на сайтах

* WWW.INOFON.RUSOBR.RU и

* WWW.OPENCLASS.RU

Спасибо за внимание!

По заказу Министерства образования и науки Российской Федерации, 2012г.

© E-Publish, 2012