

«Разработка и внедрение мультимедийного контента материалов по русской поэзии XIX–XX веков для изучения русского языка как неродного и формирования интереса к русскому языку через поэтическое слово» (шифр 2012-7.0-08-Р16-Я-69)

ЗАО «Е-Паблিশ»

Государственный контракт

от 12 октября 2012 года №08.Р16.11.0045

Подготовил доктор педагогических наук Уваров А.Ю.

18.12.2014, Министерство образования и науки РФ,

г. Москва



ЗАДАЧИ IV ЭТАПА

IV.1. Разработка электронных образовательных ресурсов, входящих в состав третьего сборника поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного

IV.2. Создание методических рекомендаций по работе с третьим сборником поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного

ЗАДАЧИ IV ЭТАПА

IV.3. Проведение апробационного семинара для учителей русского языка

IV.4. Доработка третьего сборника поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного

IV.5. Проведение обучающих семинаров для учителей по вопросам использования сборников поэтического мультимедийного контента и инструментальных средств поддержки проектной деятельности учащихся

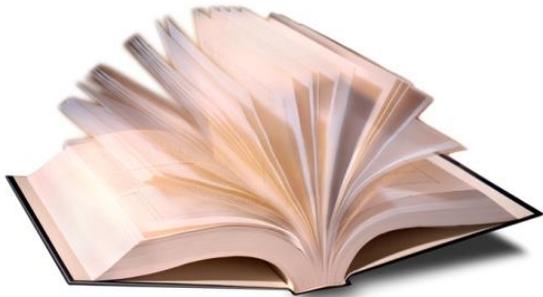
ЗАДАЧИ IV ЭТАПА

IV.6. Организация и проведение всероссийского конкурса мультимедийных проектов с использованием поэтического мультимедийного контента

IV.7. Организация и проведение этнокультурных мероприятий на русском языке с участием современных поэтов и артистов

IV.8. Разработка аналитических и методических материалов с рекомендациями по внедрению инструментальных средств поддержки проектной деятельности учащихся при изучении русской поэзии XIX–XX веков

Разработка третьего сборника поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного



**3-ый сборник для
средней школы**
**70 поэтических
произведений, из них**
**20 произведений,
сопровождающихся
видеорядом**

Требования к музыкальной интерпретации, песенному оформлению и видео-сопровождению произведений русской поэтической классики

ОСНОВНЫЕ



- инструментальное сопровождение не менее 10 музыкальных инструментов;
- соответствие музыкального образа поэтическому содержанию с учетом индивидуального синтаксиса поэтического произведения;
- соответствие ритмического богатства музыки ритмическому богатству поэтического произведения;
- регистр песен должен отвечать натуральному объему не поставленного голоса.



- соответствие видеообразов поэтическому тексту;
- соответствие сменяемости образов видеоряда сменяемости поэтических образов в тексте поэтического произведения;
- соответствие минимальной длительности кадра одной строке поэтического текста
- максимальная длительность кадра не должна превосходить пяти секунд.

Подготовка аудиозаписей песен для третьего сборника поэтического мультимедийного контента



Подготовлено 70 аудиокomпозиций трех типов:

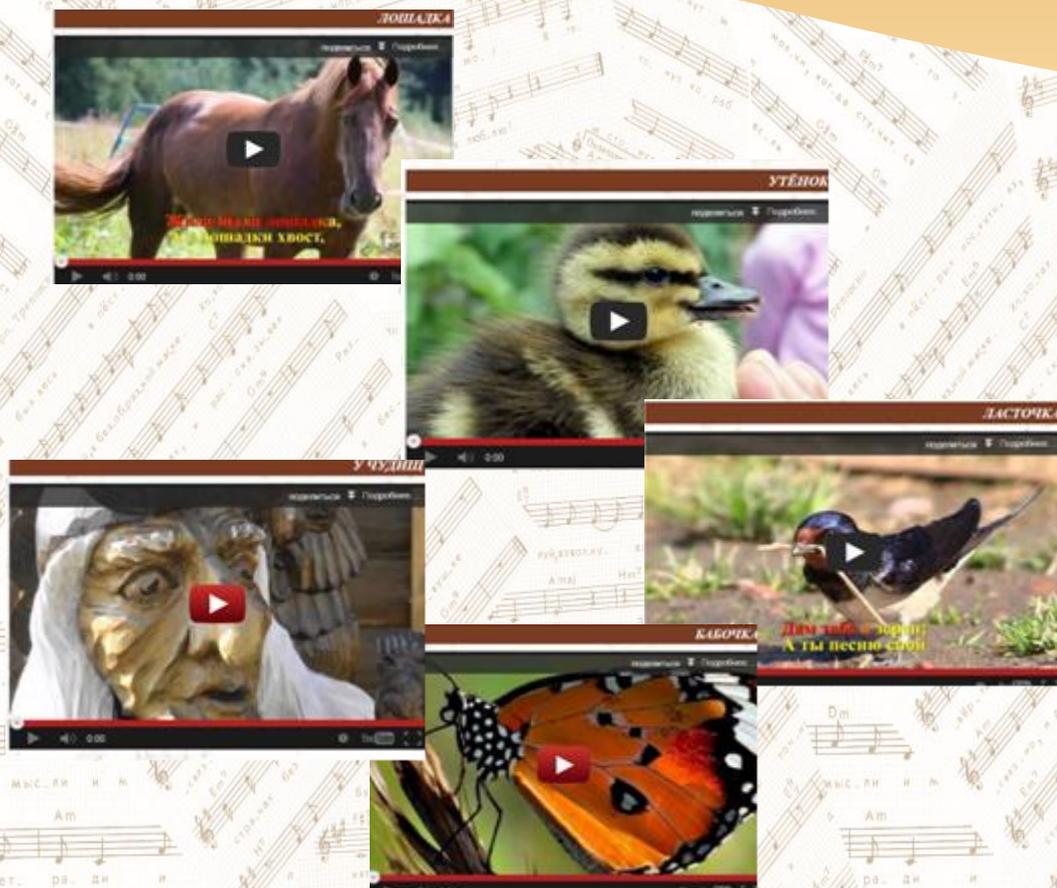
- ❖ с вокальным исполнением;
- ❖ минусовка;
- ❖ караоке-версия (с дополнительным музыкальным оформлением основной темы).

Все композиции записаны в двух форматах:

- ❖ в компактном формате (MP3) для передачи через Интернет и воспроизведения на устройствах с бытовым качеством воспроизведения;
- ❖ в студийном формате (CDA) для исполнения на высококачественной аудиоаппаратуре.



Подготовка видеорядов для визуального сопровождения аудиокomпозиций



Подготовлено 20 видеорядов для визуального сопровождения аудиокomпозиций по произведениям поэтов XIX-XX веков длительностью более 3 минут каждый в двух форматах (MPEG-4, AVI);

Создание методических рекомендаций по работе с третьим сборником поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного

Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2011 – 2015 годы

Проект «Разработка и внедрение мультимедийного контента материалов по русской поэзии XIX–XX веков для изучения русского языка как неродного и формирования интереса к русскому языку через поэтическое слово»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТРЕТЬЕГО СБОРНИКА ПОЭТИЧЕСКОГО МУЛЬТИМЕДИЙНОГО КОНТЕНТА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО (старшая школа; материалы для учителя)

Москва
2014

1

Разработанные методические рекомендации затрагивают вопросы по работе с поэтическим произведением на уроке русского языка в полиэтничной школе, а также описывают лингводидактический потенциал музыкально-поэтического произведения.

В методических рекомендациях описаны:

- * *Состав и структура третьего сборника поэтического мультимедийного контента, адресованного учащимся старшей школы (10–11 классы)*
- * *Способы использования музыкально-поэтических произведений в курсе русского языка для старших школьников*

В методических рекомендациях представлен раздел - Инструменты учителя и ученика

- * *Средства представления аудио и видеоинформации*
- * *Средства проектной деятельности*
- * *Инструментальные средства проектной деятельности по разработке озвученных видеорядов для поэтических произведений*

10

Апробация

1. **Методические рекомендации по использованию сборников поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного**
2. **Методические рекомендации по использованию инструментальных средств поддержки проектной деятельности учащихся, при изучении русской поэзии XIX–XX веков**

Апробационный семинар



Доработанные методические рекомендации по использованию сборников и инструментальных средств

**Более 100 участников,
длительность 3 дня**

Обучающие семинары

В рамках семинаров были созданы условия, при которых участники семинаров научились:

- * - размещать на своем компьютере и использовать на практике материалы сборников поэтического мультимедийного контента;
- * - использовать инструментальные средства поддержки проектной деятельности учащихся, самостоятельно выполнять учебные проекты на материале русской поэзии XIX–XX веков.



Образцы творческих проектов по произведениям русских поэтов XIX–XX веков

**500 участников,
длительность 3 дня**

Этнокультурные мероприятия на русском языке с участием современных поэтов и артистов

Программы этнокультурных мероприятий включали:

- * **Встречи современных поэтов композитора и артиста с учащимися и учителями;**
- * **Концерты-презентации поэтических произведений русском языке с участием современных поэтов, композитора и артиста;**
- * **Литературные мастерские и мастер-классы (поэтические, композиторские, исполнительские).**



г. Чебоксары
г. Московский
г. Элиста
г. Казань
г. Саранск
г. Санкт-Петербург

**Более 600 участников,
6 регионов**

Разработка рекомендаций по внедрению средств поддержки проектной деятельности при изучении русской поэзии XIX–XX веков

Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2011 – 2015 годы

Проект «Разработка и внедрение мультимедийного контента материалов по русской поэзии XIX–XX веков для изучения русского языка как неродного и формирования интереса к русскому языку через поэтическое слово»

АНАЛИТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ С РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ПОДДЕРЖКИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОЙ ПОЭЗИИ XIX–XX ВЕКОВ

Москва
2014

1

Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2011 – 2015 годы

Проект «Разработка и внедрение мультимедийного контента материалов по русской поэзии XIX–XX веков для изучения русского языка как неродного и формирования интереса к русскому языку через поэтическое слово»

АНАЛИТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ С РЕКОМЕНДАЦИЯМИ ПО ВНЕДРЕНИЮ СБОРНИКОВ ПОЭТИЧЕСКОГО МУЛЬТИМЕДИЙНОГО КОНТЕНТА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX–XX ВЕКОВ
(рекомендации по внедрению сборников поэтического мультимедийного контента и инструментальных средств поддержки проектной деятельности учащихся)

Москва
2014

Разработанные аналитические и методические материалы с рекомендациями по внедрению инструментальных средств поддержки проектной деятельности учащихся при изучении русской поэзии XIX–XX веков содержат:

- анализ возможностей использования сборников поэтического мультимедийного контента и инструментальных средств поддержки проектной деятельности учащихся при организации внеучебной деятельности;
- анализ возможностей использования сборников поэтического мультимедийного контента и инструментальных средств поддержки проектной деятельности учащихся в дополнительном образовании детей;
- рекомендации по внедрению сборников поэтического мультимедийного контента и инструментальных средств поддержки проектной деятельности учащихся в образовательную практику.

Актуализация содержания web-сайта

В ходе реализации проекта на первом этапе Исполнителем был создан web-сайт WWW.INOFON.RUSOBR.RU в том же дизайне, что и оригинал-макет сборника. Адрес сайта был согласован с Заказчиком на втором этапе.

На сайте опубликованы материалы трех сборников поэтического мультимедийного контента для изучения русского языка как неродного в свободном доступе в сети Интернет

Образцы творческих проектов по произведениям русских поэтов XIX–XX веков в свободном доступе в сети Интернет на сайтах WWW.INOFON.RUSOBR.RU и WWW.OPENCLASS.RU для обсуждения

Спасибо за внимание!

По заказу Министерства образования и науки Российской Федерации, 2012г.

© E-Publish, 2012