

2	0051-2	АЛЕКСАНДР БЛОК	"Нотный портрет"	Часть 2 "Взмах крыла"
		Вышла в свет в 2000 г.		

## НОТНЫЙ ПОРТРЕТ. Часть 2 "ВЗМАХ КРЫЛА"

*Любимой посвящается*

*От собеседника*

Пришло время (или возраст?) ответов на вопросы и загадки, которыми жизнь осыпала меня в изобилии. Цепь совпадений привела сочинителя музыки к поэзии Александра Блока именно сейчас, когда мы оказались ровесниками перед Прекрасной Дамой, каждый перед своей, но с неувловимым сходством черт. Слова-символы А. Блока вызывают ответный поток душевной энергии, гармонически звучащий созревшими ответами и новыми, высшими, вопросами. И потоком этим управляет Она - Нежность, Тоска, Страсть, Женственность, Верность - Любовь. Этот сборник - моя благодарность Александру Блоку – Её пророку.

"Нотный портрет" - своеобразный портрет поэта, который я "рисую" нотами, как художник тушью, углём, красками и т. п. (всю жизнь мечтаю научиться рисовать, но пока удаётся применить только такой "новый метод" изобразительного искусства). Разумеется, то, что из-под моей "кисти" выходят "полотна" с очень индивидуальным почерком, хотя я усердно пытаюсь быть максимально объективным и не искажать характерных черт моего самого любимого поэта. В свою очередь, этот цикл даёт название и начало целой серии, именуемой "Галерея нотных портретов", в которую войдут "музыкальные спектакли" из вокальных произведений/песен на стихи наиболее знаковых поэтов XVIII-XX веков. В музыкальном словаре пока нет определения моей работы, поэтому всё время приходится употреблять кавычки.

"Взмах крыла" - хоть раз в жизни бывает у каждого человека. Будет ли он летать всю жизнь? - зависит от многих обстоятельств, кроме заложенного в него Богом. Но кто вкусил сладость полёта - тому уже навсегда будет скучна Земля.

Ваш Станислав Коренблит

1. Невозможное счастье - 2.17
2. Весна - 1.39
3. Танец - 1.52
4. Гроза - 1.48
5. Servus - Reginae\* - 1.44
6. Голос скрипки - 1.33
7. Пляски осенние - 2.13
8. Синий плен - 2.20
9. Зимний вальс - 1.23
10. До утра - 1.48
11. Завидуйте! - 0.59
12. Снежная Дева - 1.51
13. Хмель - 2.23
14. Конец зимы - 1.16
15. Взмах крыла - 0.57
16. Снежный сон - 1.45
17. Расплата - 1.21
18. На прощание - 3.41

-----  
\*Слуга – Царице

Общее время звучания – 32.50

### СОДЕРЖАНИЕ

#### 1. НЕВОЗМОЖНОЕ СЧАСТЬЕ

Натянулись гитарные струны,  
Сердце ждет.  
Только тронь его голосом юным –  
Запоет!

И гортанные звуки  
Понеслись,  
Словно в серебре смуглые руки  
Обвились...

Бред безумья и страсти,  
Бред любви...  
Невозможное счастье!  
На! Лови!

## 2. ВЕСНА

Ветер принес издалёка  
Песни весенней намек,  
Где-то светло и глубоко  
Неба открылся клочок.

В этой бездонной лазури,  
В сумерках близкой весны  
Плакали зимние бури,  
Реяли звездные сны.

Робко, темно и глубоко  
Плакали струны мои.  
Ветер принес издалёка  
Звучные песни твои.

## 3. ТАНЕЦ

Смычок запел. И облак душный  
Над нами встал. И соловьи  
Приснились нам. И стан послушный  
Скользнул в объятия мои...  
Не соловей - то скрипка пела,  
Когда ж оборвалась струна,  
Кругом рыдала и звенела,  
Как в вешней роще, тишина...  
Как там, в рыдающие звуки  
Вступала майская гроза...  
Пугливые сближались руки,  
И жгли смеженные глаза...

## 4. ГРОЗА

Твоя гроза меня умчала  
И опрокинула меня.  
И надо мною тихо встала  
Синь умирающего дня.

Я на земле грозою смятый

И опрокинутый лежу.  
И слышу дальние раскаты,  
И вижу радуги межу.

Взойду по ней, по семицветной  
И незапятнанной стезе -  
С улыбкой тихой и приветной  
Смотреть в глаза твоей грозе.

### 5. SERVUS – REGINAE\*

Не призывай. И без призыва  
Приду во храм.  
Склонюсь главою молчаливо  
К твоим ногам.

И буду слушать приказанья  
И робко ждать.  
Ловить мгновенные свиданья  
И вновь желать.

Твоих страстей повержен силой.  
Под игом слаб.  
Порой - слуга; порою - милый,  
И вечно - раб.

### 6. ГОЛОС СКРИПКИ

Из длинных трав встает луна  
Щитом краснеющим героя,  
И буйной музыки волна  
Плеснула в море заревое.

Зачем же в ясный час торжеств  
Ты злишься, мой смычок визгливый,  
Врываясь в мировой оркестр  
Отдельной песней торопливой?

Учись вниманью длинных трав,  
Разлейся в море зорь бесцельных,  
Протяжный голос свой послав  
В отчизну скрипок запредельных.

### 7. ПЛЯСКИ ОСЕННИЕ

Волновать меня снова и снова -  
В этом тайная воля твоя.  
Радость ждет сокровенного слова,  
И уж ткань золотая готова,  
Чтоб душа засмеялась моя.

Улыбается осень сквозь слезы,  
В небеса улетает мольба,  
И за кружевом тонкой березы  
Золотая запела труба.

Так волнуют прозрачные звуки,  
 Будто милый твой голос звенит,  
 Но молчишь ты, поднявшая руки,  
 Устремившая руки в зенит.

И округлые руки трепещут,  
 С белых плеч ниспадают струи,  
 За тобой в хороводах расплещут  
 Осенницы одежды свои.

Осененная реющей влагой,  
 Распустила ты пряди волос.  
 Хороводов твоих по оврагу  
 Золотое кольцо развилось.

Очарованный музыкой влаги,  
 Не могу я не петь, не плясать,  
 И не могут луга и овраги  
 Под стопою твоей не сгорать.

С нами, к нам - легкокрылая младость,  
 Нам воздушная участь дана...  
 И откуда приходит к нам Радость,  
 И откуда плывет Тишина?

Тишина умирающих знаков -  
 Это светлая в мире пора:  
 Сон, заветных исполненный знаков,  
 Что сегодня пройдет, как вчера,

Что полеты времен и желаний -  
 Только всплески девических рук -  
 На земле, на зеленой поляне,  
 Неразлучный и радостный круг.

И безбурное солнце не будет  
 Нарушать и гневить Тишину,  
 И лесная трава не забудет,  
 Никогда не забудет весну.

И снежинки по склонам оврага  
 Заметут, заровняют края,  
 Там, где им заповедала влага,  
 Там, где пляска, где воля твоя.

## 8. СИНИЙ ПЛЕН

Бывают тихие минуты:  
 Узор морозный на стекле;  
 Мечта неволью льнет к чему-то.  
 Скучая в комнатном тепле...

И вдруг - туман сырого сада,

Железный мост через ручей,  
 Вся в розах серая ограда,  
 И синий, синий плен очей...

О чем-то шепчущие струи,  
 Кружащаяся голова...  
 Твои, хохлушка, поцелуи,  
 Твои гортанные слова...

### **9. ЗИМНИЙ ВАЛЬС**

Жду я холодного дня,  
 Сумерек серых я жду.  
 Замерло сердце, звеня:  
 Ты говорила: "Приду, -

Жди на распутьи – вдали  
 Людных и ярких дорог,  
 Чтобы с величьем земли  
 Ты разлучиться не мог.

Тихо приду и замру,  
 Как твое сердце, звеня,  
 Двери тебе отопру  
 В сумерках зимнего дня".

### **10. ДО УТРА**

Ловлю дрожащие, хладеющие руки;  
 Бледнеют в сумраке знакомые черты!..  
 Моя ты, вся моя - до завтрашней разлуки,  
 Мне всё равно - со мной до утра ты.  
 Последние слова, изнемогая,  
 Ты шепчешь без конца, в неизреченном сне.  
 И тусклая свеча, бессильно догорая,  
 Нас погружает в мрак - и ты со мной, во мне..

Прошли года, и ты - моя, я знаю,  
 Ловлю блаженный миг, смотрю в твои черты,  
 И жаркие слова невнятно повторяю...  
 До завтра ты - моя... со мной до утра ты..

### **11. ЗАВИДУЙТЕ!**

Любопытство напрасно глазело  
 Из щелей развратных притонов.  
 Окно наверху потемнело -  
 Не слышно ни вздохов, ни стонов.

Недовольные, сытые люди,  
 Завидуйте верхнему счастью!  
 Вы внизу - безвластные судьи,  
 Без желаний, без слез, без страсти.

Мы прошли желанья и слезы,

Наши страсти открыли тайны.  
И мы с высоты, как грозы,  
Опалили и вас - случайно...

## 12. СНЕЖНАЯ ДЕВА

И я опять затих у ног -  
У ног давно и тайно милой,  
Заносит вьюга на порог  
Пожар метели белокрылой.

Но имя тонкое твое  
Твердить мне дивно, больно, сладко.  
И целовать твой шлейф украдкой,  
Когда метель поет, поет...

В хмельной и злой своей темнице  
Заночевало, сердце, ты,  
И тихие твои ресницы  
Смежили снежные цветы.

Как будто, на середине бега,  
Я под метелью изнемог,  
И предо мной возник из снега  
Холодный, неживой цветок...

И с тайной грустью, с грустью нежной,  
Как снег спадает с лепестка,  
Живое имя Девы Снежной  
Еще слетает с языка...

## 13. ХМЕЛЬ

Серебристым, снежным хмелем  
Опьяню и опьянюсь:  
Сердцем, преданным метелям,  
К высям неба унесусь.

В далих снежных веют крылья, -  
Слышу, слышу белый зов;  
В вихре звездном, без усилия  
Сброшу звенья всех оков.

Опьянись же светлым хмелем,  
Снежноокой\* будь и Ты..  
Ах, потеряв счет неделям  
В вихре белой красоты!

-----

\* У поэта "Снежноокиим"

## 14. КОНЕЦ ЗИМЫ

Здесь в сумерки в конце зимы  
Она да я - лишь две души.

"Останься, дай посмотрим мы,  
 Как месяц канет в камыши".  
 Но в легком свисте камыша,  
 Под налетевшим ветерком,  
 Прозрачным синеньким ледком  
 Подернулась ее душа...  
 Ушла - и нет другой души,  
 Иду, мурлычу: тра-ля-ля...  
 Остались: месяц, камыши,  
 Да горький запах миндаля.

### **15. ВЗМАХ КРЫЛА**

Сомненья нет: мои печали,  
 Моя тоска о прошлых днях  
 Душе покой глубокий дали,  
 Отняв крыла широкий взмах.  
 Моим страстям, моим забвеньям,  
 Быть может, близится конец,  
 Но буду вечно с упоеньем  
 Ловить счастливых дней венец.  
 Влачась по пажитям и долам,  
 Не в силах смятых крыл поднять,  
 Внимать божественным глаголам,  
 Глаголы бога повторять.  
 И, может быть, придет мгновенье,  
 Когда крыла широкий взмах  
 Вернет былое вдохновенье –  
 Мою тоску о прошлых днях.

### **16. СНЕЖНЫЙ ВАЛЬС**

Ты говоришь, что я дремлю,  
 Ты унизительно хохочешь.  
 И ты меня заставить хочешь  
 Сто раз произнести: люблю.

Твой южный голос томен. Стан  
 Напоминает стан газели,  
 А я пришел к тебе из стран,  
 Где вечный снег и вой метели.

Мне странен вальса легкий звон  
 И душный облак над тобою.  
 Ты для меня – прекрасный сон,  
 Сквозящий пылью снеговою...

И я боюсь тебя назвать  
 По имени. Зачем мне имя?  
 Дай мне тревожно созерцать  
 Очами жадными моими

Твой южный блеск, забытый мной,

Напоминающий напрасно  
 День улетевший, день прекрасный,  
 Убитый ночью снеговой.

### 17. РАСПЛАТА

Всю ночь дышала злобой вьюга,  
 Сметая радость сердца прочь;  
 Моя желанная подруга,  
 Я чуял, гибла в эту ночь!  
 В тяжелом вихре сновидений  
 Ее душа сказала мне:  
 "Твой ясный дух, твой добрый гений  
 В далекой гибнет стороне!"  
 Я полетел на крыльях Рока...  
 В тоскливом мраке ветер выл,  
 Но путь к красавице далекой  
 Огонь сердечный озарил...  
 Я спас ее от злобной вьюги,  
 Крылами мощными укрыл,  
 Но близ покинутой подруги  
 Остался я, лишенный крыл...  
 С тех пор, бессильно пламенея,  
 Ночною вьюгой изнурен,  
 Слагаю гимны вместе с нею,  
 Одной Любовью вдохновлен!..

### 18. НА ПРОЩАНИЕ

Что же ты потупилась в смущеньи?  
 Погляди, как прежде, на меня.  
 Вот какой ты стала - в униженьи,  
 В резком, неподкупном свете дня!

Я и сам ведь не такой - не прежний,  
 Недоступный, гордый, чистый, злой.  
 Я смотрю добрей и безнадежней  
 На простой и скучный путь земной.

Я не только не имею права,  
 Я тебя не в силах упрекнуть  
 За мучительный твой, за лукавый,  
 Многим женщинам сужденный путь...

Но ведь я немного по-другому,  
 Чем иные, знаю жизнь твою,  
 Более, чем судьям, мне знакомо,  
 Как ты очутилась на краю.

Вместе ведь по краю, было время,  
 Нас водила пагубная страсть,  
 Мы хотели вместе сбросить бремя  
 И лететь, чтобы потом упасть.



Ты всегда мечтала, что, сгорая,  
Догорим мы вместе - ты и я,  
Что дано, в объятьях умирая,  
Увидать блаженные края...

Что же делать, если обманула  
Та мечта, как всякая мечта,  
И что жизнь безжалостно стегнула  
Грубою веревкою кнута?

Не до нас ей, жизни торопливой,  
И мечта права, что нам лгала. -  
Всё-таки, когда-нибудь счастливой  
Разве ты со мною не была?

Эта прядь - такая золотая  
Разве не от старого огня? -  
Страстная, безбожная, пустая,  
Незабвенная, прости меня!