

3	0051-3	АЛЕКСАНДР БЛОК	"Нотный портрет"	Часть 3 "Седое утро"
		Вышла в свет в 2000 г.		

### НОТНЫЙ ПОРТРЕТ. Часть 3 "СЕДОЕ УТРО"

*Любимой посвящается*

*От собеседника*

Пришло время (или возраст?) ответов на вопросы и загадки, которыми жизнь осыпала меня в изобилии. Цепь совпадений привела сочинителя музыки к поэзии Александра Блока именно сейчас, когда мы оказались ровесниками перед Прекрасной Дамой, каждый перед своей, но с неуловимым сходством черт. Слова-символы А. Блока вызывают ответный поток душевной энергии, гармонически звучащий созревшими ответами и новыми, высшими, вопросами. И потоком этим управляет Она - Нежность, Тоска, Страсть, Женственность, Верность - Любовь. Этот сборник - моя благодарность Александру Блоку – Её пророку.

"Нотный портрет" - своеобразный портрет поэта, который я "рисую" нотами, как художник тушью, углём, красками и т. п. (всю жизнь мечтаю научиться рисовать, но пока удаётся применить только такой "новый метод" изобразительного искусства). Разумеется, то, что из-под моей "кисти" выходят "полотна" с очень индивидуальным почерком, хотя я усердно пытаюсь быть максимально объективным и не искажать характерных черт моего самого любимого поэта. В свою очередь, этот цикл даёт название и начало целой серии, именуемой "Галерея нотных портретов", в которую войдут "музыкальные спектакли" из вокальных произведений/песен на стихи наиболее знаковых поэтов XVIII-XX веков. В музыкальном словаре пока нет определения моей работы, поэтому всё время приходится употреблять кавычки.

"Седое утро" - у любого чувства, к сожалению, есть своя весна и своя зима. Седина окрашивает нам виски, когда наше время преодолет середину жизни, она же сопровождает расставание с любимым человеком.

Ваш Станислав Коренблит

1. Седое утро	- 3.07
2. Свидание	- 1.59
3. Зима	- 2.42
4. На Пасхе	- 1.02
5. Милая девушка	- 1.47
6. Испанке	- 2.04
7. Вечер	- 2.50
8. Двойник	- 2.46
9. Полюса земли	- 2.44
10. Возвращаясь в прошлое	- 2.01
11. Воспоминание	- 2.22
12. Отчего	- 1.20
13. Неотправленное письмо	- 3.19
14. Из прошлого	- 1.05
15. Вальс юности	- 1.44
16. Когда	- 1.08
17. Старый дом	- 2.11

*Общее время звучания - 36.11*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. СЕДОЕ УТРО**

Утреет. С Богом! По домам!  
 Позвякивают колокольцы.  
 Ты хладно жмешь к моим губам  
 Свои серебряные кольца,  
 И я - который раз подряд -  
 Целую кольца, а не руки...  
 В плече, откинутаго назад, -  
 Задор свободы и разлуки,  
 Но еле видная за мглой,  
 За дождевою, за докучной...  
 И взгляд - как уголь под золой,  
 И голос утренний и скучный...  
 Нет, жизнь и счастье до утра  
 Я находил не в этом взгляде!  
 Не этот голос пел вчера  
 С гитарой вместе на эстраде!..  
 Как мальчик, шаркнула; поклон  
 Отвешивает... "До свиданья..."  
 И звякнул о браслет жетон  
 (Какое-то воспоминанье)...  
 Я молча на нее гляжу,  
 Сжимаю пальцы ей до боли...  
 Ведь нам уж не встречаться боле  
 Что ж на прощанье ей скажу?..  
 "Прощай, возьми еще колечко.  
 Оденешь рученьку свою  
 И смуглое свое сердечко  
 В серебряную чешую...  
 Лети, как пролетала, тая,  
 Ночь огневая, ночь былая...  
 Ты, время, память притуши,  
 А путь снежком запороши".

### **2. СВИДАНИЕ**

Превратила всё в шутку сначала,  
 Поняла - принялась укорять,  
 Головою красивой качала,  
 Стала слезы платком вытирать.  
  
 И, зубами дразня, хохотала,  
 Неожиданно всё позабыв.  
 Вдруг припомнила всё - зарыдала,  
 Десять шпилек на стол уронив.  
  
 Подурнела, пошла, обернулась,  
 Воротилась, чего-то ждала,  
 Проклинала, спиной повернулась

И, должно быть, навеки ушла...

Что ж, пора приниматься за дело,  
За старинное дело свое. -  
Неужели и жизнь отшумела,  
Отшумела, как платье твое?

### 3. ЗИМА

Тебя в страны чужие звали,  
Ты собиралась в дальний путь.  
Мы безнадежно провожали,  
И многим привелось вздохнуть.

Еще недавно, жарким летом,  
С тобою всё делили мы.  
Мы увлеклись твоим расцветом  
И не заметили зимы.

Уж осень с желтыми листьями  
Несла разлучную печаль,  
Нам с вдохновенными мечтами  
Всё разлучиться было жаль...

Зима подкралась незаметно,  
И с первым снегом со двора  
Ты унесла весь пыл заветный,  
Которым жили мы вчера.

Прощай, мы смотрим на дорогу,  
А вьюга замедляет след.  
Мы возвратимся понемногу  
К безбожной лени прежних лет,

И над мистической загадкой  
Уже не будем колдовать,  
И поздней ночью, встав украдкой,  
При бледном месяце мечтать.

### 4. НА ПАСХЕ

В сапогах бутылками,  
Квасом припомажен,  
С новою гармоникой  
Стоит под крыльцом.

На крыльце вертлявая,  
Фартучек с кружевцом,  
Каблучки постукивают,  
Румяная лицом.

Ангел мой, барышня,  
Что же ты смеешься,  
Ангел мой, барышня,

Дай поцеловать!

Вот еще, стану я,  
Мужик неумытый,  
Стану я, беленькая,  
Тебя целовать!

### **5. МИЛАЯ ДЕВУШКА**

Милая девушка, что ты колдуешь  
Черным зрачком и плечом?  
Так и меня ты, пожалуй, взволнуешь,  
Только - я здесь ни при чем.

Знаю, что этой игрою опасной  
Будешь ты многих пленять,  
Что превратишься из женщины страстной  
В умную нежную мать.

Но, испытавши судьбы перемены, -  
Сколько блаженств и потерь! -  
Вновь ты родишься из розовой пены  
Точно такой, как теперь.

### **6. ИСПАНКЕ**

Не лукавь же, себе признаваясь,  
Что на миг ты был полон одной.  
Той, что встала тогда, задыхаясь,  
Перед редкой и сытой толпой...

Что была, как печаль, величава  
И безумна, как только печаль...  
Заревая господняя слава  
Исполняла священную шаль...

И в бедро уперлася рукою,  
И каблук застучал по мосткам,  
Разноцветные ленты рекою  
Буйно хлынули к белым чулкам...

Но, средь танца волшебств и наитий,  
Высоко занесенной рукой  
Разрывала незримые нити  
Между редкой толпой и собой,

Чтоб неведомый северу танец,  
Крик Напда и язык кастаньет  
Понял только влюбленный испанец  
Или видевший бога поэт.

### **7. ВЕЧЕР**

Утихает светлый ветер,  
Наступает серый вечер,

Ворон канул на сосну,  
Тронул сонную струну.

В стороне чужой и темной  
Как ты вспомнишь обо мне?  
О моей любви скромной  
Закручинишься ль во сне?

Пусть душа твоя мгновенна -  
Над тобою неизменна  
Гордость юная твоя,  
Верность женская моя.

Не гони летящий мимо  
Призрак легкий и простой,  
Если будешь, мой любимый,  
Счастлив с девушкой другой...

Ну, так с богом! Вечер близок,  
Быстрый лёт касаток низок,  
Надвигается гроза,  
Ночь глядит в твои глаза.

## 8. ДВОЙНИК

Вот моя песня - тебе, Коломбина,  
Это - угрюмых созвездий печать:  
Только в наряде шута-Арлекина  
Песни такие умеют слагать

Двое - мы тащимся вдоль по базару,  
Оба - в звенящем наряде шутов.  
Эй, полюбуйтесь на глупую пару,  
Слушайте звон удалых бубенцов!

Мимо идут, говоря: "Ты, прохожий,  
Точно такой же, как я, как другой;  
Следом идет на тебя не похожий  
Сгорбленный нищий с сумой и клюкой".

Кто, проходя, удостоит нас взора?  
Кто угадает, что мы с ним - вдвоем?  
Дряхлый старик повторяет мне: "Скоро".  
Я повторяю: "Пойдем же, пойдем".

Если прохожий глядит равнодушно,  
Он улыбается; я трепещу;  
Злобно кричу я: "Мне скучно! Мне душно!"  
Он повторяет: "Иди. Не пущу".

Там, где на улицу, в звонкую давку,  
Взглянет и спрячется розовый лик,-  
Там мы войдем в многолюдную лавку,-

Я - Арлекин, и за мною - старик.

О, если только заметят, заметят,  
Взглянут в глаза мне за пестрый наряд! -  
Может быть, рядом со мной они встретят  
Мой же - лукавый, смеющийся взгляд!

Там - голубое окно Коломбины,  
Розовый вечер, уснувший карниз...  
В смертном весельи - мы два Арлекина -  
Юный и старый - сплелись, обнялись!..

О, разделите! Вы видите сами:  
Те же глаза, хоть различен наряд!..  
Старый - он тупо глумится над вами,  
Юный - он нежно вам преданный брат!

Та, что в окне, - розовой навечерий,  
Та, что вверху, - ослепительней дня!  
Там Коломбина! О, люди! О, звери!  
Будьте, как дети. Поймите меня.

### **9. ПОЛЮСА ЗЕМЛИ**

Когда замрут отчаянье и злоба,  
Нисходит сон. И крепко спим мы оба  
На разных полюсах земли.

Ты обо мне, быть может, гредишь в эти  
Часы. Идут часы походкою столетий,  
И сны встают в земной дали.

И вижу в снах твой образ, твой прекрасный,  
Каким он был до ночи злой и страстной  
Каким являлся мне. Смотри:

Всё та же ты, какой цвела когда-то,  
Там, над горой туманной и зубчатой,  
В лучах немеркнувшей зари.

### **10. ВОЗВРАЩАЯСЬ В ПРОШЛОЕ**

Я вижу блеск, забытый мной,  
Я различаю на мгновенье  
За скрипками - иное пенье,  
Тот голос низкий и грудной,

Каким ответила подруга  
На первую любовь мою.  
Его донныне узнаю  
В те дни, когда бушует вьюга,

Когда былое без следа  
Прошло, и лишь чужие страсти

Напоминают иногда,  
 Напоминают мне - о счастье.

### **11. ВОСПОМИНАНИЕ**

Ветр налетит, завоюет снег,  
 И в памяти на миг возникнет  
 Тот край, тот отдаленный берег...  
 Но цвет увял, под снегом никнет.

И шелестят травой сухой  
 Мои старинные болезни...  
 И ночь. И в ночь - тропой глухой  
 Иду к прикрытой снегом бездне...

Ночь, лес и снег. И я несу  
 Постылый груз воспоминаний...  
 Вдруг - малый домик на поляне,  
 И девочка поет в лесу.

### **12. ОТЧЕГО**

Отчего я задумчив хожу,  
 Отчего по ночам в тишине  
 Лихорадочно дум не бужу,  
 Отчего я не плачу во сне?..  
 Одинокому дорог покой,  
 Но еще бесконечно милей  
 Мимолетная ласка порой,  
 Мимолетная дума о ней...  
 Всё о ней бы теперь вспоминать,  
 Одинокие дни украшать,  
 Бесконечному волю давать  
 И гадать бы о милрй, гадать...  
 Отчего я задумчив и нем?..  
 Отчего мои песни больны?..  
 Отвечай, отвечай мне, зачем  
 Эти вечно-тоскливые сны?..

### **13. НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО**

Когда отдамся чувствам страстным,  
 Меня влечет на знойный юг  
 Слагать стихи к ногам прекрасным  
 Твоим, далекий, нежный друг...  
 Забвенью вечному, быть может,  
 Ты всё бывшее предала,  
 И страстный вздох не потревожит  
 Давно спокойного чела...  
 Или грустишь с тоской бывалой  
 И предаешь наедине  
 Слезам ответ мой запоздалый  
 И часто плачешь обо мне?  
 Ужели в страстных сновиденьях

Ни разу прежний образ мой  
 Не восставал тебе виденьем  
 В тиши томительной ночной?

#### **14. ИЗ ПРОШЛОГО**

Она молода и прекрасна была  
 И чистой мадонной осталась,  
 Как зеркало речки спокойной, светла.  
 Как сердце мое разрывалось!..

Она беззаботна, как синяя даль,  
 Как лебедь уснувший, казалась,  
 Кто знает, быть может, была и печаль...  
 Как сердце мое разрывалось!..

Когда же мне пела она про любовь,  
 То песня в душе отзывалась,  
 Но страсти не ведала пылкая кровь...  
 Как сердце мое разрывалось!..

#### **15. ВАЛЬС ЮНОСТИ**

Протекли за годами года,  
 И слепому и глупому мне  
 Лишь сегодня приснилось во сне,  
 Что она не любила меня никогда...

Только встречным случайным я был,  
 Только встречным я был на пути,  
 Но остыл тот младенческий пыл,  
 И она мне сказала: прости.

А душа моя - той же любовью полна  
 И минуты с другими отравлены мне,  
 Та же дума - и песня одна  
 Мне звучала сегодня во сне...

#### **16. КОГДА**

Черты знакомых лиц,  
 Знакомые огни  
 Уходят от меня.  
 Мне памятны одни  
 Те, бедные мои,  
 Задумчивые дни,  
 Когда ты, притаясь,  
 Ждала меня в тени.  
 И путь бежал, вясь,  
 И были мы одни...

Таков он был тогда -  
 Мой сумрачный рассвет,  
 Начало всех блаженств,



Всех небывалых бед.  
Когда же мне блеснет  
Тот - настоящий свет?  
Когда же мне сверкнет  
Тот - пламенный рассвет?  
Когда ж он пропоет  
Тот - радостный ответ?

### **17. СТАРЫЙ ДОМ**

Приближается звук. И, покорна щемящему звуку.  
Молодеет душа.  
И во сне прижимаю к губам твою прежнюю руку,  
Не дыша.

Снится - снова я мальчик, и снова любовник,  
И овраг, и бурьян,  
И в бурьяне - колючий шиповник,  
И вечерний туман.

Сквозь цветы, и листья, и колючие ветки, я знаю,  
Старый дом глянет в сердце мое,  
Глянет небо опять, розовея от краю до краю,  
И окошко твое.

Этот голос - он твой, и его непонятному звуку  
Жизнь и горе отдам,  
Хоть во сне твою прежнюю милую руку  
Прижимая к губам.