

6	0051-6	АЛЕКСАНДР БЛОК	"Нотный портрет"	Часть 6 "Вечный спор"
		Вышла в свет в 2000 г.		

НОТНЫЙ ПОРТРЕТ. Часть 6 "ВЕЧНЫЙ СПОР"

Любимой посвящается

От собеседника

Пришло время (или возраст?) ответов на вопросы и загадки, которыми жизньсыпала меня в изобилии. Цепь совпадений привела сочинителя музыки к поэзии Александра Блока именно сейчас, когда мы оказались ровесниками перед Прекрасной Дамой, каждый перед своей, но с неуловимым сходством черт. Слова-символы А. Блока вызывают ответный поток душевной энергии, гармонически звучащий созревшими ответами и новыми, высшими, вопросами. И потоком этим управляет Она - Нежность, Тоска, Страсть, Женственность, Верность - Любовь. Этот сборник - моя благодарность Александру Блоку – Её пророку.

"Нотный портрет" - своеобразный портрет поэта, который я "рисую" нотами, как художник тушью, углём, красками и т. п. (всю жизнь мечтаю научиться рисовать, но пока удаётся применить только такой "новый метод" изобразительного искусства). Разумеется, то, что из-под моей "кисти" выходят "полотна" с очень индивидуальным почерком, хотя я усердно пытаюсь быть максимально объективным и не исказять характерных черт моего самого любимого поэта. В свою очередь, этот цикл даёт название и начало целой серии, именуемой "Галерея нотных портретов", в которую войдут "музыкальные спектакли" из вокальных произведений/песен на стихи наиболее знаковых поэтов XVIII-XX веков. В музыкальном словаре пока нет определения моей работы, поэтому всё время приходится употреблять кавычки.

"Вечный спор" - между детскими мечтами и уже свершившимися событиями, между отцами и детьми, между Любовью и Враждой, между Жизнью и Смертью.

Ваш Станислав Коренблит

1. Больная голова	- 0.57
2. О потерянной душе	- 1.20
3. Моя воля	- 0.58
4. Жизнь моя	- 1.32
5. О, женщины!	- 1.39
6. Явное тайное	- 1.36
7. Я помню	- 2.29
8. Пленная птица	- 1.53
9. Семейная картинка	- 1.10
10. Шотландская колыбельная	- 1.27
11. Колыбельная	- 1.20
12. Сны детей	- 3.47
13. Зайчик	- 1.00
14. Вечный спор	- 1.16
15. Волна	- 1.15
16. Об ушедших	- 2.38
17. Рождество	- 2.19
18. Ушедший год	- 0.56
19. Перед дорогой	- 1.32

Общее время звучания - 31.04

СОДЕРЖАНИЕ

1. БОЛЬНАЯ ГОЛОВА

Всё свершилось по писаньям:

Остудился юный пыл,
И конец очарованьям
Постепенно наступил.

Был в чаду, не чуя чада,
Утешался мукой ада,
Перечислил все слова,
Но - болела голова...

Долго, жалобно болела,
Тело тихо холодело,
Пробудился: тридцать лет.
Хвать-похвать, - а сердца нет

Сердце - крашеный мертвец.
И, когда настал конец,
Он нашел весьма банальной
Смерть души своей печальной.

2. О ПОТЕРЯННОЙ ДУШЕ

Когда невзначай в воскресенье
Он душу свою потерял,
В сыскное не шел отделенье,
Свидетелей он не искал.

А было их, впрочем, не мало:
Дворовый щенок голосил,
В воротах старуха стояла,
И дворник на чай попросил.

Когда же он медленно вышел,
Подняв воротник, из ворот,
Таращил сочувственно с крыши
Глазищи обмызганный кот.

3. МОЯ ВОЛЯ

Есть лучше и хуже меня,
И много людей и богов,
И в каждом - метанье огня,
И в каждом - печаль облаков.

И каждый другого зажжет
И снова потушит костер,
И каждый печально вздохнет,
Взглянувши другому во взор...

Да буду я - царь над собой,
Со мною - да будет мой гнев,
Чтоб видеть над бездной глухой
Черты ослепительных дев!

Я сам свою жизнь сотворю,
И сам свою жизнь погублю.
Я буду смотреть на Зарю

Лиши с теми, кого полюблю.

4. ЖИЗНЬ МОЯ

И я любил. И я изведал
Безумный хмель любовных мук,
И пораженья, и победы,
И имя: враг, и слово: друг.

Их было много... Что я знаю?
Воспоминанья, тени сна...
Я только странно повторяю
Их золотые имена.

Их было много. Но одною
Чертой соединил их я,
Одной безумной красотою,
Чье имя: страсть и жизнь моя.

И страсти таинство свершая,
И поднимаясь над землей,
Я видел, как идет другая
На ложе страсти роковой...

И те же ласки, те же речи,
Постылый трепет жадных уст,
И примелькавшиеся плечи...
Нет! Мир бесстрастен, чист и пуст!

И, наполняя грудь весельем,
С вершины самых снежных скал
Я шлю лавину тем ущельям,
Где я любил и целовал!

5. О, ЖЕНЩИНЫ!

На серые камни ложилась дремота,
Но прялкой вилася городская забота.
Где храмы подъяты и выступы круты, -

Я видел вас, женщины в темных одеждах,
С молитвой в глазах и с изменой в надеждах -
О, женщины помнят такие минуты!

Сходились, считая ступень за ступенью,
И вновь расходились, томимые тенью,
Сияя очами, сливаюсь с тенями...

О, город! О, ветер! О, снежные бури!
О, бездна разорванной в клочья лазури!
Я здесь! Я невинен! Я с вами! Я с вами!

6. ЯВНОЕ ТАЙНОЕ

Среди гостей ходил я в черном фраке.
Я руки жал. Я, улыбаясь, знал:
Пробьют часы. Мне будут делать знаки.
Поймут, что я кого-то увидал...

Ты подойдешь. Сожмешь мне больно руку.
Ты скажешь: "Брось. Ты возбуждаешь смех".
Но я пойму - по голосу, по звуку,
Что ты меня боишься больше всех.

Я закричу, беспомощный и бледный,
Вокруг себя бесцельно оглянусь.
Потом - очнусь у двери с ручкой медной.
Увижу всех... и слабо улыбнусь.

7. Я ПОМНЮ

Я помню длительные муки:
Ночь догорала за окном;
Ее заломленные руки
Чуть брезжили в луче дневном.

Вся жизнь, ненужно изжитая,
Пытала, унижала, жгла;
А там, как призрак возрастая,
День обозначил купола;

И под окошком участились
Прохожих быстрые шаги;
И в серых лужах расходились
Под каплями дождя круги;

И утро длилось, длилось, длилось...
И праздный тяготил вопрос;
И ничего не разрешилось
Весенним ливнем бурных слез.

8. ПЛЕННАЯ ПТИЦА

Весенний день прошел без дела
У неумытого окна;
Скучала за стеной и пела,
Как птица пленная, жена.

Я, не спеша, собрал бесстрастно
Воспоминанья и дела;
И стало беспощадно ясно:
Жизнь прошумела и ушла.

Еще вернутся мысли, споры,
Но будет скучно и темно;

К чему спускать на окнах шторы?
День догорел в душе давно.

9. СЕМЕЙНАЯ КАРТИНКА

Петербургские сумерки снежные
Взгляд на улице, розы в дому...
Мысли - точно у девушки нежные,
А о чём - и сама не пойму.

Всё гляжуясь в мое зеркало сонное...
(Он, должно быть, глядится в окно...)
Вон лицо мое - злое, влюбленное!
Ах, как мне надоело оно!

Запевания низкого голоса,
Снежно-белые руки мои,
Мои тонкие рыжие волосы, -
Как давно они стали ничьи!

Муж ушёл. Свет такой безобразный...
Всё же кровь розовеет... на свет...
Посмотрю-ка, он там или нет?
Так и есть... ах, какой неотвязный!

10. ШОТЛАНДСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Всю жизнь ждала. Устала ждать.
И улыбнулась. И склонилась.
Волос распущенная прядь
На плечи темные спустилась.

Мир не велик и не богат -
И не глядеть бы взором черным!
Ведь только люди говорят,
Что надо ждать и быть покорным...

А здесь - какая-то свирель
Поет надрывно, жалко, тонко:
"Качай чужую колыбель,
Ласкай немилого ребенка..."

Я тоже - здесь. С моей судьбой,
Над лирой, гневной, как секира,
Такой приниженный и злой,
Торгуюсь на базарах мира...

Я верю мгле твоих волос
И твоему великолепью.
Мой сирый дух - твой верный пес,
У ног твоих грохочет цепью...

И вот опять, и вот опять,
Встречаясь с этим темным взглядом,
Хочу по имени назвать,
Дышать и жить с тобою рядом...

Мечта! Что жизни сон глухой?
Отрава - вслед иной отраве...
Я изменю тебе, как той,
Не изменяя, не лукавя...

Забавно жить! Забавно знать,
Что под луной ничто не ново!
Что мертвому дано рождать
Бушующее жизнью слово!

И никому заботы нет,
Что людям дам, что ты дала мне,
А люди - на могильном камне
Начертят прозвище: Поэт.

11. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Но в камине дозвенели
Угольки.

За окошком догорели
Огоньки.

И на вьюжном море тонут
Корабли.

И над южным морем стонут
Журавли.

Верь мне, в этом мире солнца
Больше нет.

Верь лишь мне, ночное сердце,
Я - поэт!

Я какие хочешь сказки
Расскажу,

И какие хочешь маски
Приведу.

И пройдут любые тени
При огне,

Странных очерки видений
На стене.

И любой колени склонит
Пред тобой...

И любой цветок уронит
Голубой...

12. СНЫ ДЕТЕЙ

И пора уснуть, да жалко,
Не хочу уснуть!
Конь качается качалка,
На коня б скакнуть!

Луч лампадки, как в тумане,
Раз-два, раз-два, раз!..
Идет конница... а няня
Тянет свой рассказ...

Внемлю сказке древней, древней
О богатырях,
О заморской, о царевне,
О царевне... ах...

Раз-два, раз-два! Конник в латах
Трогает коня
И манит и мчит куда-то
За собой меня...

За моря, за океаны
Он манит и мчит,
В дымно-синие туманы,
Где царевна спит...

Спит в хрустальной, спит в кроватке
Долгих сто ночей,
И зеленый свет лампадки
Светит в очи ей...

Под парчами, под лучами
Слышно ей сквозь сны,
Как звенят и бьют мечами
О хрусталь стены...

С кем там бьется конник гневный,
Бьется семь ночей?
На седьмую - над царевной
Светлый круг лучей...

И сквозь дремные покровы
Стелятся лучи,
О тюремные засовы

Звякают ключи...

Сладко дремлется в кроватке.
Дремлешь? - Внемлю... сплю.
Луч зеленый, луч лампадки,
Я тебя люблю!

13. ЗАЙЧИК

Маленькому зайчику
На сырой ложбинке
Прежде глазки тешили
Белые цветочки...

Осенью расплакались
Тонкие былинки,
Лапки наступают
На желтые листочки.

Хмурая, дождливая
Наступила осень,
Всю капусту сняли,
Нечего украсить.

Бедный зайчик прыгает
Возле мокрых сосен,
Страшно в лапы волку
Серому попасть...

Думает о лете,
Прижимает уши,
На небо косится -
Неба не видать...

Только б потеплее,
Только бы посуше...
Очень неприятно
По воде ступать!

14. ВЕЧНЫЙ СПОР

Стоит полукруг зари.
Скоро солнце совсем уйдет.
- Смотри, папа, смотри,
Какой к нам корабль плывет!

- Ах, дочка, лучше бы нам
Уйти от берега прочь...
Смотри: он несет по волнам
Нам светлым - темную ночь...

- Нет, папа, взгляни разок,
Какой на нем пестрый флаг!
Ах, как его голос высок!
Ах, как освещен маяк!

- Дочка, то сирена поет.
Берегись, пойдем-ка домой...
Смотри: уж туман ползет:
Корабль стал совсем голубой...

Но дочка плачет навзрыд,
Глубь морская ее манит,
И хочет пуститься вплавь,
Чтобы сон обратился в явь.

15. ВОЛНА

Народилась волна -
Ударяет о берег скалистый.
Всё, чем дышит она, -
Дух прозрачный и чистый.

Ночью бурною вал
Налетел на волну молодую
И нещадно терзал
Ее душу живую...

Оттого так бледна,
И, прозрачного полная горя,
Тихо шепчет волна:
"Унеси меня, темное море..."

16. ОБ УШЕДШИХ

Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою.

Так пел ее голос, летящий в купол,
И луч сиял на белом плече,
И каждый из мрака смотрел и слушал,
Как белое платье пело в луче.

И всем казалось, что радость будет,
Что в тихой заводи все корабли,
Что на чужбине усталые люди
Светлую жизнь себе обрели.

И голос был сладок, и луч был тонок,
И только высоко, у Царских Врат,
Причастный Тайнам, - плакал ребенок

О том, что никто не придет назад.

17. РОЖДЕСТВО

Звонким колокол ударом
Будит зимний воздух.
Мы работали недаром,
Будет светел отдых.

Серебрится легкий иней
Около подъезда.
Серебристые на синей
Ясной тверди звезды.

Как прозрачен, белоснежен
Блеск узорных окон!
Как пушист и мягко нежен
Золотой твой локон!

Как тонка ты в красной шубке,
С бантиком в косице!
Засмеешься - вздрогнут губки,
Задрожат ресницы.

Веселишь ты всех прохожих -
Молодых и старых,
Некрасивых и пригожих,
Толстых и поджарых.

Подивятся, улыбнутся,
Поплетутся дале,
Будто вовсе, как смеются
Дети, не видали.

И пойдешь ты дальше с мамой
Покупать игрушки
И рассматривать за рамой
Звезды и хлопушки...

Сестры будут куклам рады,
Братья просят пушек,
А тебе совсем не надо
Никаких игрушек.

Ты сама нарядишь елку
В звезды золотые
И привяжешь к ветке колкой
Яблоки большие,

Ты на елку бусы кинешь,
Золотые нити.

Ветки крепкие раздвинешь,
Крикнешь: "Посмотрите!"

Крикнешь ты, поднимешь ветку
Тонкими руками...
А уж там смеётся дедка
С белыми усами!

18. УШЕДШИЙ ГОД

И ты, мой юный, мой печальный,
Уходишь прочь!
Привет тебе, привет прощальный
Шлю в эту ночь.

А я всё тот же гость усталый
Земли чужой.
Бреду, как путник запоздалый,
За красотой.

Она и блещет и смеется,
А мне - одно:
Боюсь, что в кубке расплеснется
Мое вино.

А между тем - кругом молчанье,
Мой кубок пуст,
И смерти раннее призванье
Не сходит с уст.

И ты, мой юный, вечной тайной
Отходишь прочь.
Я за тобою, гость случайный,
Как прежде - в ночь,

19. ПЕРЕД ДОРОГОЙ

Счастливая пора, дни юности мятежной!
Умчалась ты, и тихо я грущу;
На новый океан, сердитый и безбрежный,
Усталую ладью души моей спущу...
Ты мило мне, прошедшее родное,
Твоя печаль светла, а грусть твоя бледна...
Печаль и грусть в далекое былое
Ушли, душа усталая одна...
Не знаю, сколько бед сулит мне жизнь иная,
Не знаю, как широк сердитый океан...
Меня гнетет усталость роковая,
Глядится жизнь сквозь пасмурный туман...
И далее туман всё необъятней,
Чем дальше рвусь, тем гуще мрак кругом...
О, наша жизнь, зачем ты непонятна!..

О, наша жизнь, ты вечно будешь сном!..