

8	0051-8	АЛЕКСАНДР БЛОК	"Незнакомка"	Часть 1 "Заворожённый"
		Вышла в свет в 1993 г.		
9	0051-9	АЛЕКСАНДР БЛОК	"Незнакомка"	Часть 2 "Брошенный дом"
		Вышла в свет в 1993 г.		

## НЕЗНАКОМКА

*А. Вертинскому посвящается*

*От собеседника*

Мужчина средних лет... Какой он? Хотите взглянуть на него повнимательней? Вот он перед Вами, без прикрас, без маски. В нем Вы узнаете Вашего знакомого, близкого, любимого и нелюбимого мужчину. О чём он думает, что переживает в своём зрелом возрасте, когда остаётся наедине с собой, без свидетелей, без случайных попутчиков, без друзей, без любимой?

"Незнакомка" - это цикл для взрослых (серьёзные люди назвали бы его «сюитой»). Для тех, кто пережил хоть что-то. Ну, и перечитал, конечно. Вот я, пожалуй, хотел бы, чтоб мой друг - слушатель окунулся (да, это так - в моей скромной интерпретации) в поэзию А. Блока, ни больше, ни меньше.

"Заворожённый" - так выглядит влюблённый мужчина, словно ребёнок не способный оторвать глаз от увиденного им впервые дива, объяснения, которому он не может дать. Да и, пожалуй, не хочет.

"Брошенный дом" - удел человека, не способного найти согласие между интересами своими и своего спутника жизни. Вот и все, слушатель мой дорогой, неизвестный. Незнакомец мой, моя незнакомка...

Простите, если что не так.

*Вечно Ваш Станислав Коренблит*

### ЧАСТЬ 1 «ЗАВОРОЖЕННЫЙ»

1. Осознание	- 2.19
2. Путь истинный	- 3.31
3. Последний гвоздь	- 2.49
4. Ночные души	- 3.08
5. Молитва	- 3.01
6. Заворожённый	- 3.52
7. Верь	- 2.10
8. Синеокая	- 4.09
9. Ее песни	- 4.08
10. Болезнь	- 3.31
11. Незнакомка	- 4.00
<i>Общее время звучания - 36.38</i>	

### СОДЕРЖАНИЕ

#### 1. ОСОЗНАНИЕ

Последний пурпур догорал,  
Последний ветер вздохнул глубоко,  
Разверзлись тучи, месяц встал,  
Звучала песня издалёка.

Все упования юных лет

Восстали ярче и чудесней,  
Но скорбью наполнилась в ответ  
Душа, истерзанная песней.

То старый бог блеснул вдали,  
И над зловещею зарницей  
Взлетели к югу журавли  
Протяжно плачущей станицей.

## **2. ПУТЬ ИСТИННЫЙ**

Измучен бурей вдохновенья,  
Весь опалён земным огнём.  
С холодной жаждой искупленья  
Стучался я в господний дом.  
Язычник стал христианином  
И, весь израненный, спешил  
Повергнуть ниц перед Единым  
Остаток оскудевших сил.  
Стучусь в преддверьи идеала,  
Ответа нет... а там, вдали,  
Манит, мелькает покрывало  
Едва покинутой земли...  
Господь не внял моей молитве,  
Но чую - силы страстных дней  
Дохнули раненому в битве,  
Вновь разлились в душе моей.

## **3. ПОСЛЕДНИЙ ГВОЗДЬ**

Когда в листве сырой и ржавой  
Рябины заалеет гроздь, -  
Когда палач рукой костлявой  
Вобьёт в ладонь последний гвоздь, -

Когда над рябью рек свинцовой,  
В сырой и серой высоте,  
Пред ликом родины суровой  
Я закачаюсь на кресте, -

Тогда - просторно и далёко  
Смотрю сквозь кровь предсмертных слёз,  
И вижу: по реке широкой  
Ко мне плывёт в челне Христос.

В глазах - такие же надежды.  
И то же рубище на нём.  
И жалко смотрит из одежды  
Ладонь, пробитая гвоздём.

Христос! Родной простор печален!  
Изнемогаю на кресте!

И чёлн твой - будет ли причален  
К моей распятой высоте?

#### **4. НОЧНЫЕ ДУШИ**

Я жду призыва, ищу ответа,  
Немеет небо. земля в молчаньи,  
За жёлтой нивой - далёко где-то -  
На миг проснулось моё воззвание.

Из отголосков далёкой речи,  
С ночного неба, с полей дремотных,  
Все мнятся тайны грядущей встречи.  
Свиданий ясных, но мимолётных.

Я жду - и трепет объемлет новый,  
Всё ярче небо, молчанье глуше...  
Ночную тайну разрушит слово...  
Помилуй, Боже, ночные души!

На миг проснулось за нивой, где-то,  
Далёким эхом моё воззвание.  
Всё жду призыва, ищу ответа,  
Но странно длится земли молчанье...

#### **5. МОЛИТВА**

Вхожу наверх тропой кремнистой,  
Смотрю вперёд: там всё молчит,  
Лишь далеко источник чистый  
О безмятежьи говорит.

Мой дух усталый в даль несётся,  
Тоска в груди: смотрю назад:  
В долинах сквозь камень рвётся  
Грозный белый водопад.

Не знаю, что мой дух смутило  
И вниз влечёт с безлюдных скал...  
"Явись, явись мне, образ милый!" -  
В смятении диком я зывал...

И Ты явилась: тихой властью  
В моей затеплилась груди,  
И я зову к Тебе со страстью:  
"Не покидай! Не уходи!"

#### **6. ЗАВОРОЖЁННЫЙ**

Под шум и звон однообразный,  
Под городскую суету  
Я ухожу, душою праздный,  
В метель, во мрак и в пустоту.

Я обрываю нить сознания  
И забываю, что и как...  
Кругом - снега, трамваи, зданья,  
А впереди - огни и мрак.

Что, если я, замороженный,  
Сознания оборвавший нить.  
Вернусь домой уничиженный, -  
Ты можешь ли меня простить?

Ты, знающая дальней цели  
Путеводительный маяк,  
Простишь ли мне мои метели,  
Мой бред, поэзию и мрак?

Иль можешь лучше: не прощая,  
Будить мои колокола,  
Чтобы распутица ночная  
От родины не увела?

### **7. ВЕРЬ**

Когда мучительно восстали  
Передо мной дела и дни,  
И сном глубоким от печали  
Забылся я в лесной тени, -

Не знал я, что в лесу девичьем  
Проходит память прежних дней,  
И, пробудясь в игре теней,  
Услышал ясно в пеньи птичьим:

"Внимай страстям, и верь, и верь.  
Зови их всеми голосами,  
Стучись полночными часами  
В блаженства замкнутую дверь!"

### **8. СИНЕОКАЯ**

Синеокая, Бог тебя создал такой.  
Гений первой любви надо мной.

Встал он тихий, дождями омытый,  
Запевает осой ядовитой.

Разметает он прошлого след,  
Ему лёгкого имени нет,

Вижу снова я тонкие руки,  
Снова слышу гортанные звуки,

И в глубокую глаз синеву  
Погружаюсь опять наяву.

## 9. ЕЁ ПЕСНИ

Не в земной темнице душевной  
Я гублю.  
Душу вверх ладье воздушной -  
Кораблю.  
Ты пойми душой послушной,  
Что люблю.

Взор твой ясный к выси звездной  
Обрати.  
И в руке твой меч железный  
Опусти.  
Сердце с дрожью бесполезной  
Украти.  
Вихри снежные над бездной  
Закрути.

Рукавом моих метелей  
Задушу.  
Серебром моих веселий  
Оглушу.  
На воздушной карусели  
Закружу.  
Пряжей спутанной кудели  
Обовью.  
Лёгкой брагой снежных хмелей  
Напою.

## 10. БОЛЕЗНЬ

Идут часы, и дни, и годы.  
Хочу стряхнуть какой-то сон.  
Взглянуть в лицо людей, природы,  
Рассеять сумерки времён...

Там кто-то машет, дразнит светом  
(Так зимней ночью, на крыльцо  
Тень чья-то глянет силуэтом,  
И быстро спрячется лицо).

Вот меч. Он - был. Но он - не нужен.  
Кто обессилил руку мне? -  
Я помню: мелкий ряд жемчужин  
Однажды ночью, при луне,

Больная, жалобная стужа.  
И моря снеговая гладь...  
Из-под ресниц сверкнувший ужас -  
Старинный ужас (дай понять)...

Слова? - Их не было. - Что ж было? -

Ни сон, ни явь. Вдали, вдали  
Звенело, гасло, уходило  
И отделялось от земли...

И умерло. А губы пели.  
Прошли часы, или года...  
(Лишь телеграфные звенели  
На чёрном небе провода...)

И вдруг (как памятно, знакомо!)  
Отчётливо, издалека  
Раздался голос: Ессе homo!  
Меч выпал. Дрогнула рука...

И перевязан шёлком душным  
(Чтоб кровь не шла из чёрных жил).  
Я был весёлым и послушным,  
Обезоруженный - служил.

Но час настал. Припоминая,  
Я вспомнил: Нет. я не слуга.  
Так падай, перевязь цветная!  
Хлынь, кровь, и обагри снега!

...

Се - человек! (лат.). - Ред.

## 11. НЕЗНАКОМКА

По вечерам над ресторанами  
Горячий воздух дик и глух,  
И правит окриками пьяными  
Весенний и тлетворный дух.

Вдали, над пылью переулочной,  
Над скукой загородных дач,  
Чуть золотится крендель булочной,  
И раздаётся детский плач.

И каждый вечер, за шлагбаумами,  
Заламывая котелки,  
Среди канав гуляют с дамами  
Испытанные остряки.

Над озером скрипят уключины.  
И раздаётся женский визг,  
А в небе, ко всему приученный.  
Бессмысленно кривится диск.

И каждый вечер друг единственный  
В моём стакане отражён  
И влагой терпкой и таинственной,

Как я, смирен и оглушен.

А рядом у соседних столиков  
Лакеи сонные торчат,  
И пьяницы с глазами кроликов  
"Ip vino veritas!" кричат.

И каждый вечер, в час назначенный  
(Иль это только снится мне?),  
Девичий стан, шелками схваченный.  
В туманном движется окне.

И медленно, пройдя меж пьяными.  
Всегда без спутников, одна,  
Дыша духами и туманами,  
Она садится у окна.

И веют древними поверьями  
Её упругие шелка,  
И шляпа с траурными перьями,  
И в кольцах узкая рука.

И странной близостью закованный,  
Смотрю за тёмную вуаль,  
И вижу берег очарованный  
И очарованную даль,

Глухие тайны мне поручены.  
Мне чьё-то солнце вручено,  
И все души моей излучины  
Пронзило терпкое вино.

И перья страуса склонённые  
В моём качаются мозгу.  
И очи синие бездонные  
Цветут на дальнем берегу

В моей душе лежит сокровище,  
И ключ поручен только мне!  
Ты право, пьяное чудовище!  
Я знаю: истина в вине!

...

"Истина в вине!" (лат.). - Ред.