

10	0051-10	АЛЕКСАНДР БЛОК	"Бессонные глаза"	Часть 1 "Развенчанная тень"
		Вышла в свет в 1994 г.		
11	0051-11	АЛЕКСАНДР БЛОК	"Бессонные глаза"	Часть 2 "Восторг мятежа"
		Вышла в свет в 1994 г.		

БЕССОННЫЕ ГЛАЗА

Тайному соавтору посвящается

От собеседника

Почему опять А. Блок? Ведь это уже 10-11-ая пластинка моих песен на его стихи! Но вся моя жизнь в последние годы была как-то связана со стихами Блока, Разумеется, у них своя внутренняя музыка, и каждый, просто читая стихи, может ее почувствовать, зачем им еще чья-то музыка, чей-то поющий голос?

Но, во-первых, эта музыка в сущности мой дневник, она выражает мое мироощущение, мои переживания в последние годы. Я нахожу их в стихах Блока. Когда я сочиняю музыку и пою эти песни, то невольно вникаю в каждую строку поэта, в каждое его слово, и меня поражает, а порою даже пугает точное совпадение блоковских пророчеств с тем, что нам досталось пережить. Именно это я пытаюсь выразить своей музыкой.

Вам, слушателям, и хочу передать мои песни. Скорее всего, это произойдет не сразу, такова особенность моих песен: становиться "своими" только после многих прослушиваний. Но когда совпадет Ваше душевное состояние с моим (я не сочиняю музыку или песни, а записываю свои состояния с максимальной точностью) - песни станут Вашими и, надеюсь, надолго.

Во-вторых, много песен у меня на стихи У. Шекспира, К. Бальмонта, И. Бунина, и с ними я постараюсь Вас тоже познакомить, но творчество Блока составляет около половины моих песен и вообще, кто из нас должен оправдывать свои привязанности или предпочтения?!

"Бессонные глаза" - название и ключ, для понимания каждой песни этого цикла, так как глаза, как известно, зеркало души, а если хочешь узнать о душе человека - загляни ему в глаза - многое узнаешь. А понять мужчину может в первую очередь женщина с бессонными глазами, думающая в ночную пору о нем.

"Восторг мятежа" - проблеск надежды возрождения души, смысла жизни (почти любой ценой, почти не по нормам и правилам). Радость, хотя бы временная, но без оглядки перед очередной длительной или короткой паузой...

Ваш Станислав Коренблит

ЧАСТЬ 2 «ВОСТОРГ МЯТЕЖА»

- 1(22). Новые встречи - 1.26
- 2(23). Неведомому Богу - 1.30
- 3(24). Другая - 1.06
- 4(25). Ожидание - 1.55
- 5(26). Бессонные глаза - 1.37
- 6(27). Северный туман - 1.14
- 7(28). Твой взор - 1.35
- 8(29). Первый пламень - 1.23
- 9(30). Восторг мятежа - 1.57

10(31). Веди меня	- 1.37
11(32). Спокойный свет	- 1.38
12(33). Милый друг	- 1.19
13(34). Голос твой	- 1.23
14(35). Проза жизни	- 1.33
15(36). Побудь со мной	- 2.47
16(37). Окна во двор	- 1.50
17(38). Последняя надежда	- 2.32
18(39). Родина	- 1.17
19(40). Там	- 2.07
20(41). У порога	- 1.34
21(42). Воскресни!	- 1.01
22(43). Пауза	- 1.08
<i>Общее время звучания - 35.29</i>	
<i>Общее время звучания - 69.06</i>	

Звукорежиссер и режиссер вокала Александр Самовер
Составитель П. Нежная; Лит. редактор В. Берестов
Записано в студии "Авторская песня" в 1994 г.
МП "Авторская песня", 1994
СП "Апрелевка - Саунд ИНК" Заказ 80

СОДЕРЖАНИЕ

1. НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

Вот - в изнурительной работе
Вы духу выковали меч.
Вы - птицы. Будьте на отлете,
Готовьте дух для новых встреч.

Весенних талей вздохи томны,
Звездясь, синее тонкий лед.
О, разгадай под маской скромной,
Какая женщина зовет!

Вам перепутья даль откроют,
Призывно засинеет мгла.
Вас девы падшие укроют
В приюты света и тепла...

Открытый путь за далью вольной,
Но берегитесь, в даль стремясь,
Чтоб голос меди колокольной
Не опрокинулся на вас!

2. НЕВЕДОМОМУ БОГУ

Не ты ли душу оживишь?
Не ты ли ей откроешь тайны?
Не ты ли песни окрылишь,
Что так безумны, так случайны?..

О, верь! Я жизнь тебе отдам,
Когда несчастному поэту
Откроешь двери в новый храм,
Укажешь путь из мрака к свету!..

Не ты ли в дальнюю страну,
В страну неведомую ныне,
Введешь меня - я вдаль взгляну
И вскрикну: «Бог! Конец пустыне!»

3. ДРУГАЯ

Есть времена, есть дни, когда
Ворвется в сердце ветер снежный.
И не спасет ни голос нежный,
Ни безмятежный час труда...

Испуганной и дикой птицей
Летишь ты, но заря - в крови...
Тоскою, страстью, огневицей
Идет безумие любви...

Пол-сердца - туча грозовая,
Под ней - всё глушь, всё немота,
И эта - прежняя, простая -
Уже другая, уж не та...

Темно, и весело, и душно,
И, задыхаясь, не дыша,
Уже во всем другой послушна
Доселе гордая душа!

4. ОЖИДАНИЕ

Бегут неверные дневные тени
Высок и внятн колокольный зов
Озарены церковные ступени
Их камень жив - и ждет твоих шагов.

Ты здесь пройдешь, холодный камень тронешь,
Одетый страшной святостью веков
И, может быть, цветок весны уронишь
Здесь, в этой мгле, у строгих образов.

Растут невнятно розовые тени,
Высок и внятн колокольный зов,
Ложится мгла на старые ступени...
Я озарен - я жду твоих шагов.

5. БЕССОННЫЕ ГЛАЗА

Там, в полусумраке собора,
В лампадном свете образа.

Живая ночь заглянет скоро
В твои бессонные глаза.

В речах о мудрости небесной
Земные чуются струи.
Там, в сводах - сумрак неизвестный,
Здесь - холод каменной скамьи.

Глубокий жар случайной встречи
Дохнул с церковной высоты
На эти дремлющие свечи,
На образа и на цветы.

И вдохновительно молчанье,
И скрыты помыслы твои,
И смутно чутся познание
И дрожь голубки и змеи.

6. СЕВЕРНЫЙ ТУМАН

Она пришла с заката.
Был плащ ее заколот
Цветком нездешних стран.

Звала меня куда-то
В бесцельный зимний холод
И в северный туман.

И был костер в полночи,
И пламя языками
Лизало небеса.

Сияли ярко очи,
И черными змеями
Распуталась коса.

И змеи окрутили
Мой ум и дух высокий
Распяли на кресте.

И в вихре снежной пыли
Я верен черноокой
Змеиной красоте.

7. ТВОЙ ВЗОР

В эти желтые дни меж домами
Мы встречаемся только на миг.
Ты меня обжигашь глазами
И скрываешься в темный тупик...

Но очей молчаливым пожаром
Ты недаром меня обдаешь,

И склоняюсь я тайно не даром
Пред тобой, молчаливая ложь!

Ночи зимние бросят, быть может,
Нас в безумный и дьявольский бал,
И меня, наконец, уничтожит
Твой разящий, твой взор, твой кинжал!

8. ПЕРВЫЙ ПЛАМЕНЬ

Я долго ждал - ты вышла поздно,
Но в ожиданьи ожил дух,
Ложился сумрак, но бесслезно
Я напрягал и взор, и слух.

Когда же первый вспыхнул пламень,
И слово к небу понеслось, -
Разбился лед, последний камень
Упал, - и сердце занялось.

Ты в белой вьюге, в снежном стоне
Опять волшебницей всплыла,
И в вечном свете, в вечном звоне
Церквей смешались купола.

9. ВОСТОРГ МЯТЕЖА

Под ветром холодные плечи
Твои обнимать так отрадно:
Ты думаешь - нежная ласка,
Я знаю - восторг мятежа!

И теплятся очи, как свечи
Ночные, и слушаю жадно -
Шевелится страшная сказка,
И звездная дышит межа...

О, в этот сияющий вечер
Ты будешь всё так же прекрасна,
И, верная темному раю,
Ты будешь мне светлой звездой!

Я знаю, что холоден ветер,
Я верю, что осень бесстрастна!
Но в темном плаще не узнают,
Что ты пиновала со мной!..

И мчимся в осенние дали,
И слушаем дальние трубы,
И мерим ночные дороги,
Холодные выси мои...

Часы торжества миновали -

Мои опьяненные губы
Целуют в предсмертной тревоге
Холодные губы твои.

10. ВЕДИ МЕНЯ

Над этой осенью - во всем
Ты прошумела и устала.
Но я вблизи - стою с мечом,
Спустив до времени забрало.

Души кипящий гнев смири,
Как я проклятую отвагу.
Остался красный зов зари
И верность голубому стягу.

На верном мы стоим пути,
Избегли плена не впервые.
Веди меня. Чтоб всё пройти,
Нам нужны силы неземные.

11. СПОКОЙНЫЙ СВЕТ

Ты придешь и обнимешь.
И в спокойной мгле
Мне лицо опрокинешь
Встречу новой земле.

В новом небе забудем,
Что прошло, - навсегда.
Тихо молвят люди:
<Вот еще звезда>.

И, мерцая, задремлем
На туманный век,
Посылая землям
Среброзвездный снег.

На груди из рая -
Твой небесный цвет.
Я пойму, мерцая,
Твой спокойный свет.

12. МИЛЫЙ ДРУГ

Милый друг, и в этом тихом доме
Лихорадка бьет меня.
Не найти мне места в тихом доме
Возле мирного огня!

Голоса поют, взывает вьюга,
Страшен мне уют...
Даже за плечом твоим, подруга,

Чьи-то очи стерегут!

За твоими тихими плечами
Слышу трепет крыл...
Бьет в меня светящими очами
Ангел бури - Азраил!

13. ГОЛОС ТВОЙ

Луна проснулась. Город шумный
Гремит вдали и льет огни,
Здесь всё так тихо, там безумно,
Там всё звенит, - а мы одни...
Но если б пламень этой встречи
Был пламень вечный и святой,
Не так лились бы наши речи,
Не так звучал бы голос твой!..
Ужель живут еще страданья,
И счастье может унести?
В час равнодушного свидания
Мы вспомним грустное прости...

14. ПРОЗА ЖИЗНИ

Смотри: я спутал все страницы,
Пока глаза твои цвели.
Большие крылья снежной птицы
Мой ум метелью замели.

Как странны были речи маски!
Понятны ли тебе? - Бог весть!
Ты твердо знаешь: в книгах - сказки,
А в жизни - только проза есть.

Но для меня неразделимы
С тобою - ночь и мгла реки,
И застывающие дымы,
И рифм веселых огоньки.

Не будь и ты со мною строгой,
И маской не дразни меня.
И в темной памяти не трогай
Иного - страшного - огня.

15. ПОБУДЬ СО МНОЙ

Дым от костра струю сизой
Струится в сумрак, в сумрак дня.
Лишь бархат алый алой ризой,
Лишь свет зари - покрыл меня.

Всё, всё обман, седым туманом
Ползет печаль угрюмых мест.

И ель крестом, крестом багряным
Кладет на даль воздушный крест...

Подруга, на вечернем пире,
Помедли здесь, побудь со мной.
Забудь, забудь о страшном мире,
Вздохни небесной глубиной.

Смотри с печальною усладой,
Как в свет зари вползает дым.
Я огражу тебя оградой -
Кольцом из рук, кольцом стальным.

Я огражу тебя оградой -
Кольцом живым, кольцом из рук.
И нам, как дым, струиться надо
Седым туманом - в алый круг.

16. ОКНА ВО ДВОР

Одна мне осталась надежда:
Смотреться в колодезь двора.
Светает. Белеет одежда
В рассеянном свете утра.

Я слышу - старинные речи
Проснулись глубоко на дне.
Вон теплятся желтые свечи,
Забытые в чьем-то окне.

Голодная кошка прижалась
У жолоба утренних крыш.
Заплакать - одно мне осталось,
И слушать, как мирно ты спишь.

Ты спишь, а на улице тихо,
И я умираю с тоски,
И злое, голодное Лихо
Упорно стучится в виски...

Эй, малый, взгляни мне в оконце!..
Да нет, не заглянешь - пройдешь...
Совсем я на зимнее солнце,
На глупое солнце похож.

17. ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА

Под шум и звон однообразный,
Под городскую суету
Я ухожу, душою праздный,
В метель, во мрак и в пустоту.

Я обрываю нить сознания
И забываю, что и как...
Кругом - снега, трамваи, зданья,
А впереди - огни и мрак.

Что, если я, замороженный,
Сознания оборвавший нить,
Вернусь домой уничтоженный, -
Ты можешь ли меня простить?

Ты, знающая дальней цели
Путеводительный маяк,
Простишь ли мне мои метели,
Мой бред, поэзию и мрак?

Иль можешь лучше: не прощая,
Будить мои колокола,
Чтобы распутица ночная
От родины не увела?

18. РОДИНА

Ты отошла, и я в пустыне
К песку горячему приник.
Но слова гордого отныне
Не может вымолвить язык.

О том, что было, не жалея,
Твою я понял высоту:
Да. Ты - родная Галилея
Мне - невоскресшему Христу.

И пусть другой тебя ласкает,
Пусть множит дикую молву:
Сын Человеческий не знает,
Где приклонить ему главу.

19. ТАМ

Всё отлетают сны земные,
Всё ближе чуждые страны.
Страны холодные, немые,
И без любви, и без весны.

Там - далеко, открыв зеницы,
Виденья близких и родных
Проходят в новые темницы
И равнодушно смотрят в них.

Там - мать сына не узнает,
Потухнут страстные сердца...
Там безнадежно угасает

Мое скитанье - без конца...

И вдруг, в преддверьи заточенья,
Послышу дальние шаги...
Ты - одиноко - в отдаленьи,
Сомкнешь последние круги...

20. У ПОРОГА

Всё на земле умрет - и мать, и младость,
Жена изменит, и покинет друг.
Но ты учись вкушать иную сладость,
Глядясь в холодный и полярный круг.

Бери свой челн, плыви на дальний полюс
В стенах из льда - и тихо забывай,
Как там любили, гибли и боролись...
И забывай страстей бывалый край.

И к вздрагиваньям медленного хлада
Усталую ты душу приучи,
Чтоб было здесь ей ничего не надо,
Когда оттуда ринутся лучи.

21. "ВОСКРЕСНИ"

Здесь память волны святой
Осталась пенистым следом.
Беспечальный иду за Тобой -
Мне путь неизвестный ведом.

Когда и куда поведешь,
Не знаю, но нет сомнений,
Что погибла прежняя ложь,
И близится вихрь видений.

Когда настанет мой час,
И смолкнут любимые песни,
Здесь печально скажут: «Угас»,
Но Там прозвучит: «Воскресни!»

22. ПАУЗА

Не проливай горючих слез
Над кратковременной могилой.
Пройдут часы видений, грез,
Вернусь опять в объятия милой.
Не сожалей! Твоим страстям
Готов любовью я ответить,
Но я нашел чистейший храм,
Какого в жизни мне не встретить
Не призывай! Мирская власть
Не в силах дух сковать поэта.

Во мне - неведомая страсть
Живым огнем небес согрета.
Тебя покину. Скоро вновь
Вернусь к тебе еще блаженней
И обновлю мою любовь
Любовью ярче и нетленней.