

14	0051-14	АЛЕКСАНДР БЛОК	"Побудь со мной"	Часть 1 "Прошлый образ"
		Вышла в свет в 1998 г.		
15	0051-15	АЛЕКСАНДР БЛОК	"Побудь со мной"	Часть 2 "Полюса земли"
		Вышла в свет в 1998 г.		

Цикл IX «ПОБУДЬ СО МНОЙ» (Коренблит – Блок)

Тайному соавтору посвящается

"Поэт ... как бы он ни глубоко погрузился в отвлеченность, остается в самой глубине поэтом, значит - любовником и безумцем. Когда дело дойдет до самого важного, он откроет сердце, а не ум, и возьмет в руки меч, а не перо, и будет рваться к окну, разбросав все свитки стихов и дум, положит жизнь на любовь, а не на идею. Корень творчества лежит в Г О Й, которая вдохновляет уже на все, даже на теорию, но если она потребует и захочет, теории отпадут, а останется один этот живой и гибкий корень".

А.БЛОК

От собеседника

"Побудь со мной" - пою я женщинам, с которыми разошлись пути и судьбы, которые меня любили, и, быть может, еще любят; пою я той женщине, которая сейчас со мной: "Послушай, пойми мои песни, мою жизнь и дорогу и прости за все, что я сделал, делаю и буду делать, если сможешь - не разлюби"; пою я женщинам, мне не знакомым. Прислушайтесь к этим песням и вам будет легче понять спутника вашей чаще всего не легкой жизни...

"Прошлый образ" - неистребимая часть души (ведь она, как известно, состоит из того, что человек пережил), которая в любой момент может напомнить о себе болью или радостью, уходя из памяти, как порой кажется, навсегда и вдруг неожиданно выплывая из неведомых глубин во всех мельчайших подробностях, путая прошлое с настоящим и будущим.

Ваш Станислав Коренблит

ЧАСТЬ 1 «ПРОШЛЫЙ ОБРАЗ»

1. Вы	- 1.46
2. Ваш взгляд	- 1.09
3. Воображение	- 0.58
4. Вальс видений	- 1.19
5. Поклоненье	- 2.14
6. Безумство	- 1.57
7. Раб	- 2.40
8. Птица	- 1.12
9. Страстный бред	- 1.20
10. Ворожба	- 0.55
11. Писать ли Вам	- 1.30
12. Клятва	- 1.12
13. Сомненья	- 1.55
14. Другие небеса	- 1.04
15. Плоды	- 1.34
16. Ложная дорога	- 1.14
17. Не друг, а враг	- 1.30
18. Не вернуть	- 1.43

19. Уставшее сердце - 2.13
20. Прошлый образ - 1.20
21. Напрасный вальс - 1.13
22. Невозможность возвращения - 1.03

Общее время звучания - 33.01

Общее время звучания - 65.00

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВЫ

Душа моя тиха. В натянутых струнах
Звучит один порыв, здоровый и прекрасный,
И льется голос мой задумчиво и страстно.
И звуки гаснут, тонут в небесах...
Один лишь есть аккорд, взлелеянный ненастьем,
Его в душе я смутно берегу
И с грустью думаю: "Ужель я не могу
Делиться с Вами Вашим счастьем?"
Вы не измучены душевною грозой,
Вам не узнать, что в мире есть несчастный,
Который жизнь отдаст за мимолетный вздох,
Которому наскучил этот бог,
И Вы - один лишь бог в мечтаньи ночи страстной,
Всесильный, сладостный, безмерный и живой...

2. ВАШ ВЗГЛЯД

Ваш взгляд - его мне подстеречь...
Но уклоняете вы взгляды...
Да! Взглядом - вы боитесь сжечь
Мех нами вставшие преграды!

Когда же отойду под сень
Колонны мраморной угрюмо
И пожирающая дума
Мне на лицо нагонит тень,

Тогда угрюмому скитальцу
Вослед скользнет ваш беглый взгляд,
Тревожно шелк зашевелят
Трепещущие ваши пальцы,

К ланитам хлынувшую кровь
Не скроет море кружев душных,
И я прочту в очах послушных
Уже ненужную любовь.

3. ВООБРАЖЕНЬЕ

Целый день передо мною,

Молодая, золотая,
Ярким солнцем залитая,
Шла Ты яркою стезею.

Так, сливаясь с милой, дальней,
Проводил я день весенний
И вечерней светлой тени
Шел навстречу, беспечальный.

Дней блаженных сновиденье -
Шла Ты чистою стезею.
О, взойди же предо мною
Не в одном воображеньи!

4. ВАЛЬС ВИДЕНИЙ

Восходишь ты, что строгий день
Перед задумчивой природой.
В твоих чертах ложится тень
Лесной неволи и свободы.

Твой день и ясен и велик,
И озарен каким-то светом,
Но в этом свете каждый миг
Идут виденья - без ответа.

Никто не тронет твой покой
И не нарушит строгой тени.
И ты сольешься со звездой
В пути к обители видений.

5. ПОКЛОНЕНИЕ

Ты была у окна,
И чиста и нежна.
Ты царила над шумной толпой.
Я стоял позабыт
И толпою сокрыт
В поклоненьи любви пред тобой.

Мне казалось тогда,
Что теперь и всегда
Ты без мысли смотрела вперед.
А внизу, у окна,
Как морская волна,
Пред тобой колыбался народ.

Поклоненьем горда,
Ты казалась всегда
Одинокой и властной мечтой.
И никто не слышал,
Как твой голос звучал, -

Ты в молчаньи владела толпой.

Я стоял позабыт
И толпою сокрыт.
Ты без мысли смотрела вперед,
И чиста, и нежна;
А внизу, у окна,
Вкруг меня волновался народ.

6. БЕЗУМСТВО

Одиноко плыла по лазури луна,
Освещая тенистую даль,
И душа, непонятной тревогой полна,
Повлекла за любовью печаль.

Ароматная роза кивала с окна,
Освещенная полной луной,
И печально, печально смотрела она
В освежающий сумрак ночной...

На востоке проснулся алеющий день,
Но печальный и будто больной...
Одинокая, бледная, робкая тень
Промелькнула и скрылась за мной...

Я прошел под окно и, любовью горя,
Я безумные речи шептал...
Утро двигалось тихо, вставала заря,
Ветерок по деревьям порхал...

Ни призыва, ни звука, ни шопота слов
Не слышал я в ночной тишине,
Но в тенистом окошке звучала любовь...
Или, может быть, грезилось мне?..

О, безумный! Зачем ты под старым окном
Ей, безумной, шептал в тишине,
Если ночь провела она в чувстве одном,
И в твоём опустевшем окне?!

.....
Днем мы холодно встретились...Пламень живой
Погасил этот пасмурный день...
Я не вспомнил про час одинокий ночной,
Про ее быстрокрылую тень...

7. РАБ

Прозрачные, неведомые тени
К Тебе плывут, и с ними Ты плывешь,
В объятия лазурных сновидений,
Невнятных нам, - Себя Ты отдаешь.

Перед Тобой синеют без границы
Моря, поля, и горы, и леса,
Перекликаются в свободной выси птицы,
Встает туман, алеют небеса.

А здесь, внизу, в пыли, в уничиженьи,
Узрев на миг бессмертные черты,
Безвестный раб, исполнен вдохновенья,
Тебя поет. Его не знаешь Ты,

Не отличишь его в толпе народной,
Не наградишь улыбкою его,
Когда вослед взирает, несвободный,
Вкусив на миг бессмертья Твоего.

8. ПТИЦА

Стучится тихо. Потом погромче.

Потом смеется.

И смех всё ярче, желанней, звонче,
И сердце бьется.

Я сам не знаю,
О чем томится
Мое жильё?

Не сам впускаю
Такую птицу
В окно свое!

И что мне снится
В моей темнице,
Когда поет
Такая птица?

Прочь из темницы
Куда зовет?

9. СТРАСТНЫЙ БРЕД

Ночь - как века, и томный трепет,
И страстный бред,
Уст о блаженно-странном лепет,
В окне - старинный, слабый свет.

Несбыточные уверенья,
Нет, не слова -
То, что теряет всё значенье,
Забрезжит бледный день едва...

Тогда - во взгляде глаз усталом -
Твоя в нем ложь!
Тогда мой рот извивом алым

На твой таинственно похож!

10. ВОРОЖБА

Одинокый, к тебе прихожу,
Околдован огнями любви.
Ты гадаешь. - Меня не зови, -
Я и сам уж давно ворожу.

От тяжелого бремени лет
Я спасался одной ворожкой,
И опять ворожу над тобой,
Но неясен и смутен ответ.

Ворожкой полоненные дни
Я лелею года, - не зови...
Только скоро ль погаснут огни
Заколдованной темной любви?

11. ПИСАТЬ ЛИ ВАМ?

Писать ли Вам, что тайный пламень
Горит в душе моей опять,
И сердце, прежде хладный камень,
Способно снова обожать?
К чему слова, слова и звуки,
Безароматные цветы,
Без слез страдания и муки,
Без вдохновения мечты?
Позвольте ж мне, богиня света,
Сказать Вам то, что без конца
Таилось в сердце без ответа,
В душе сгорающей певца.
Восторгов пламенных не нужно,
Без них могу я сохранить
Души и сердца пламень южный
И счастье снова окрылить.
Меня судьба к Тебе приносит,
К Твоим ногам - всю жизни кровь,
И у Тебя одно лишь просит:
Хранить в себе мою любовь...

12. КЛЯТВА

Давно мы встретились с тобою, -
То было летом. Ночи зной
Манил в аллеи за собою
И звал любить и жить с тобой...
С тех пор прошли года. Забыты
Мгновенья страсти. Чудный свет,
Где мы цвели, далек, - и смыты
Воспоминанья юных лет.
Теперь зима. Дыханье юга

От нас сокрыто хладной мглой,
Но ты, далеких дней подруга,
Манишь, как прежде, за собой...
Возьми меня опять с собою,
Верни утраченное мной
И верь, я буду жить с тобою
И умирать с тобой одной!..

13. СОМНЕНЬЯ

Снова иду я над этой пустынной равниной.
Сердце в глухие сомненья укрыться не властно.
Что полюбил я в твоей красоте лебединой, -
Вечно прекрасно, но сердце несчастно.

Я не скрываю, что плачу, когда поклоняюсь,
Но, перейдя за черту человеческой речи,
Я и молчу, и в слезах на тебя улыбаюсь:
Проводы сердца - и новые встречи.

Снова нахмурилось небо, и будет ненастье.
Сердцу влюбленному негде укрыться от боли.
Так и счастливому страшно, что кончится счастье.
Так и свободный боится неволи.

14. ДРУГИЕ НЕБЕСА

За горами, лесами,
За дорогами пыльными,
За холмами могильными -
Под другими цветешь небесами...

И когда забелеет гора,
Дол оденется зеленью вешнею,
Вспоминаю с печалью нездешнею
Всё былое мое, как вчера...

В снах печальных тебя узнаю
И сжимаю руками моими
Чародейную руку твою,
Повторяя далекое имя.

15. ПЛОДЫ

Плоды неизведанной страсти,
Плоды безотрадных годов
Терзают мне душу на части,
Трепещут желанием слов...
О, эти желанные речи
В душе берегу молодой
До первого друга, до встречи
С какой-то небесной душой.
А может быть, верного друга

Минутная страсть заменит,
Придет дуновение юга, -
В созвучья душа отлетит...
И в этих созвучиях дальних
Услышу я голос былой
Волнений, терзаний печальных
Безумной души молодой...

16. ЛОЖНАЯ ДОРОГА

Помнишь ли город тревожный,
Синюю дымку вдали?
Этой дорогою ложной
Молча с тобою мы шли...
Шли мы - луна поднималась
Выше из темных оград,
Ложной дорога казалась -
Я не вернулся назад.
Наша любовь обманулась,
Или стезя увлекла -
Только во мне шевельнулась
Синяя города мгла...
Помнишь ли город тревожный,
Синюю дымку вдали?
Этой дорогою ложной
Мы безрассудно пошли...

17. НЕ ДРУГ, А ВРАГ

Ловлю я тонкий прах надежды,
Ты замедляешь быстрый шаг,
Но через сомкнутые вежды
Горят слова: "Не друг, а враг".

Лишь отпылать - и правда ближе.
Или - забвенные мечты
Проходят медленно, - и ниже
Пылаю я, и выше - ты.

Тогда, в спасительном забвеньи,
Улыбка бродит по лицу.
На завтра - в новом угнетеньи
Тоска по брачному венцу.

18. НЕ ВЕРНУТЬ

Не сердись и прости. Ты цветешь одиноко,
Да и мне не вернуть
Этих снов золотых, этой веры глубокой...
Безнадежен мой путь.

Мыслью сонной цветя, ты блаженствуешь много,
Ты лазурью сильна.

Мне - другая и жизнь, и другая дорога,
И душе - не до сна.

Верь - несчастней моих поклонений
Нет в обширной стране,
Где дышал и любил твой таинственный гений,
Безучастный ко мне.

19. УСТАВШЕЕ СЕРДЦЕ

Она, как прежде, захотела
Вдохнуть дыхание свое
В мое измученное тело,
В мое холодное жилье.

Как небо, встала надо мною,
А я не мог навстречу ей
Пошевелить больной рукою,
Сказать, что тосковал о ней...

Смотрел я тусклыми глазами,
Как надо мной она грустит,
И больше не было меж нами
Ни слов, ни счастья, ни обид...

Земное сердце уставало
Так много лет, так много дней...
Земное счастье запоздало
На тройке бешеной своей!

Я, наконец, смертельно болен,
Дышу иным, иным томлюсь,
Закатом солнечным доволен
И вечной ночи не боюсь...

Мне вечность заглянула в очи,
Покой на сердце низвела,
Прохладной влагой синей ночи
Костер волненья залила...

20. ПРОШЛЫЙ ОБРАЗ

В день холодный, в день осенний
Я вернусь туда опять
Вспомнить этот вздох весенний,
Прошлый образ увидеть.

Я приду - и не заплачу,
Вспоминая, не сгорю.
Встречу песней наудачу
Новой осени зарю.

Злые времени законы

Усыпили скорбный дух.
Прошлый вой, былые стоны
Не услышишь - я потух.

Самый огонь - слепые очи
Не сожжет мечтой былой.
Самый день - темнее ночи
Усыпленному душой.

21. НАПРАСНЫЙ ВАЛЬС

Не призывай и не сули
Душе былого вдохновенья.
Я - одинокий сын земли,
Ты - лучезарное виденье.

Земля пустынна, ночь бледна,
Недвижно лунное сиянье,
В звездах - немая тишина -
Обитель страха и молчанья.

Я знаю твой победный лик,
Призывный голос слышу ясно,
Душе понятен твой язык,
Но ты зовешь меня напрасно.

Земля пустынна, ночь бледна,
Не жди былого обаянья,
В моей душе отражена
Обитель страха и молчанья

22. НЕВОЗМОЖНОСТЬ ВОЗВРАЩЕНИЯ

В часы недавнего паденья
Душа внезапно поняла
Всю невозможность возвращенья
Того, чем ты тогда влекла;
Всю невозможность прежней силы,
Что так давно обоих нас
В одну мечту соединила
И обняла в последний раз...
Увы! притворство невозможно,
И ты, как я, должна понять,
Что всё волненье будет ложно,
И остается - вспоминать...