

15	045-1,2	ВАЛЕНТИН БЕРЕСТОВ	"Светлячок"	Часть 2 "Король Люлю"
15	045-3,4	ВАЛЕНТИН БЕРЕСТОВ	"Светлячок"	Часть 2 "Кто чему научится"
15	045-5,6	ВАЛЕНТИН БЕРЕСТОВ	"Светлячок"	Часть 3 "Уравнение с неизвестными"

Моим детям посвящается

От собеседника

Наша давнишняя дружба, более двадцати лет, не могла не выразиться в этом результате, который я представляю на Ваше рассмотрение. Перед Вами единственный из неумерших* поэтов, слава Б-гу, классиков, который знал некоторых из них (А. Ахматову, И. Эренбурга, С. Городецкому, С. Маршака и др.), на стихи которого я сочинил этот огромный цикл из 150 маленьких песен. Трудность этой работы вначале я даже не видел. Подумаешь, небольшие детские стихи. Оказалось, что для любого возраста в них свои открытия, а небольшая величина требует значительно большего расхода "музыкального материала". Ведь в обычном объеме стиха есть время "убедить" слушателя в правильности выбранной мелодии. А в коротком стихе не успеешь оглянуться, как уже звучит последняя нота. Миниатюра сложнее крупного полотна. Зато мне удалось узнать одобрение "живого" классика. С остальными я двигался наощупь, с великими сомнениями, а здесь - зашел в гости, мы соседи, и порядок. Не нужно прислушиваться к мнению, к примеру: блоковедов, блоколюбых, блокоедов...

"Светлячок" необходим каждому: и ребенку, и взрослому. Он светит в самой непроглядной ночи и вселяет надежду в большой свет, который где-то рядом с маленьким или вырастет в большой. (Сам поэт очень похож на Светлячка: жизнерадостный, добрый и обнадеживающий)

"Король Люлю" – маленький герой моей сказки, на которого похож любой ребенок, как и мои дети: Ванжель и Ростислав, ради и во имя которых я сочинил этот цикл.

"Кто чему научится" – самая большая тревога родителей. Не свободен и я от нее. Надеюсь, что дети вырастут порядочными людьми и этот альбом им в этом чуть-чуть поможет.

* писалось во время его жизни

Ваш Станислав Коренблит

Часть 2 "КТО ЧЕМУ НАУЧИТСЯ"

1(57). Жить-жить-любить	- 0.52
2(58). Смена приветствий	- 0.26
3(59). Как я плавать научился	- 0.49
4(60). Пловец	- 1.08
5(61). Что такое любовь	- 0.56
6(62). Родители ушли в театр	- 1.02
7(63). Зритель	- 1.07
8(64). Мама уехала	- 1.44
9(65). Встреча на улице	- 1.14
10(66). Искушение	- 1.28
11(67). Кудри	- 0.26
12(68). Под столом	- 0.49
13(69). С высоты	- 0.18
14(70). Долг	- 0.43
15(71). Деньги в детстве	- 1.16

16(72). Скрип-скрип	- 1.06
17(73). Светлячок	- 1.30
18(74). Кисточка	- 0.22
19(75). Был и я художником	- 1.30
20(76). Кто чему научится	- 0.44
21(77). Цирковая азбука	- 18.24
22(78). Читалочка	- 0.26
23(79). Спросите пожалуйста	- 0.39
24(80). Что всего милее	- 0.17
<i>Общее время звучания – 39.26</i>	

Общее время звучания – 111.09

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЖИТЬ-ЖИТЬ-ЛЮБИТЬ

"Жить-жить-любить! Жить-жить-любить!" -
Звучит из черного куста.

"Жить-жить-любить! "Жить-жить-любить!" -
Как эта песенка чиста.

А где ж певец? "Жить-жить-любить!"
Подходим ближе. Вот те раз!
А он свое "жить-жить-любить"
Свистит и не боится нас.

Чего бояться? "Жить-любить!"
Любовь - и больше ничего!
Но погляди - "жить-жить-любить!" -
Кружит подружка близ него.

Пускай кружит! "Жить-жить-любить!"
Он так искусством увлечен -
"Жить-жить-любить! Жить-жить-любить!" -
Что и ее не видит он!

2. СМЕНА ПРИВЕТСТВИЙ

При встречах мы здоровались не часто.
Ребячий мир на взрослый не похож.
"Что я нашел" звучало вместо "Здравствуй!",
"Пойдем на речку" вместо "Как живешь?"

3. КАК Я ПЛАВАТЬ НАУЧИЛСЯ

Спасибо тебе,
Крокодил надувной,
За то, что ты лопнул
В воде подо мной!
Но вместо того,
Чтобы крикнуть "Тону!",
Я взял и руками
Раздвинул волну.

Победой
 Беда обернулась моя.
 Смотрите! Я плаваю!
 Плаваю я!
 Теперь крокодил,
 Если он надувной,
 Не сможет уже
 Подшутить надо мной!

4. ПЛОВЕЦ

Мальчишка, выбиваясь из силенок,
 Барахтается, борется с волной.
 А мать кричит: "Утонешь, постреленок!
 Куда же ты? А ну-ка марш домой!"

Но есть учитель смелый у мальчишки.
 Об этом мать не знает ничего.
 Он ласточкой нырнул с заветной вышки,
 И на волнах увидели его.

Он сильной грудью волны рассекает,
 Мелькает, пропадая вдалеке,
 И никогда, быть может, не узнает
 О мальчике, стоящем на песке.

Мы учимся и в средних, и в начальных,
 Мы учимся у близких и друзей.
 Но как бы жили мы без этих дальних,
 Не знающих про нас учителей.

5. ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ

Вечер. В мокрых цветах подоконник.
 Благодать. Чистота. Тишина.
 В этот час, голова на ладонях,
 Мать обычно сидит у окна.

Не откликнется, не повернется,
 Не подымет с ладоней лица
 И очнется, как только дождется
 За окошком улыбки отца.

И подтянет у ходиков гири,
 И рванется навстречу ему.
 Что такое любовь в этом мире,
 Знаю я, да не скоро пойму.

6. РОДИТЕЛИ УШЛИ В ТЕАТР

Кто ж спит, когда в театр ушли родители?
 Глухой удар подушки о подушку,
 И ликование громкоговорителя,
 Включенного на полную катушку.

До возвращенья взрослых далеко еще,
 По радио резвится оперетта.
 В трех действиях идет у нас побоище.
 В антрактах - посещение буфета.

Коврижку обнаружил в тайном месте я.
 С братишкой мы ее по-братски делим,
 И снова - бой. Последние известия
 Нас наконец разводят по постелям.

И в тишине я слышу долгожданные
 Шаги и мамин шепот: "Посмотри ты,
 Какие щечки у детей румяные
 Во сне!" И засыпаю как убитый.

7. ЗРИТЕЛЬ

Пулеметчицу мама играла,
 А у сына душа замирала.
 До чего ж весела и смела
 Пулеметчица эта была.
 Мама, мамочка, вот ты какая!
 Своего торжества не тая,
 Всех соседей тряся и толкая,
 Сын шептал: - Это мама моя!

А потом его мама играла
 Дочку белого генерала.
 До чего же труслива и зла
 Генеральская дочка была.
 Сын сквозь землю хотел провалиться.
 Ведь позором покрыта семья.
 А вокруг восхищенные лица:
 "Не узнал? Это ж мама твоя!"

8. МАМА УЕХАЛА

Вот ведь настали деньки!
 В доме такая тоска.
 Спутаешь половики,
 И не дадут шлепка.

Стулья не на местах.
 Цветок на окне чуть живой.
 Не вовремя и не так
 Отец поливает его.

Запахов вкусных нет
 В доме в обеденный час.
 Из дому на обед
 Папа уводит нас.

Столовая нарпита

Приезжими набита,
 Приезжими, прохожими,
 Дорожными одежами.

Простывший суп свекольный
 И хлеба по куску,
 Биточек треугольный
 В коричневом соку.

Горюем с папой вместе,
 Горячий пьем компот,
 Как будто мы в отъезде,
 А мама дома ждет.

9. ВСТРЕЧА НА УЛИЦЕ

Подошла к нам двоим
 И легонько отца обняла:
 "Сколько лет, сколько зим!
 Вот ведь, милый, какие дела!"

Это сын твой? Большой...
 На тебя-то не слишком похож.
 Видно, в маму удался.
 Ну что ж, расскажи, как живешь?

И глядит на меня,
 И стремится она угадать
 По лицу, по одежде,
 Какая у мальчика мать.

10. ИСКУШЕНИЕ

К братишке на базаре
 Цыганка подошла,
 По волосам кудрявым
 Рукою провела:

"Пойдешь ли, кучерявенький,
 В мой табор кочевой?"
 А мне и не сказала
 Цыганка ничего.

А мне бы стук телеги,
 Тугой палатки кров,
 Дорога без дороги,
 Ночлеги у костров.

Гадалка недогадлива,
 Наверное, была.
 И главного бродягу
 С собой не позвала.

А может догадалась,
 Но звать не стала в путь:
 Побудь еще с братишкой
 И с матерью побудь.

11. КУДРИ

Итак, беру я ножницы,
 Гребенку и халат.
 Сидит, как в парикмахерской
 Мой пятилетний брат.

И просит он все локоны
 Остричь до одного,
 Чтоб женщины в покое
 Оставили его.

12. ПОД СТОЛОМ

Одержимый ужасом и злом,
 Спрятался и плачу под столом.
 Никому не нужен и не мил
 И к тому же что-то натворил.

Поднимают скатерть и глядят,
 Вытащить они меня хотят,
 Укорить хотят и покарать.
 Значит, можно драться и орать.

Хуже мне не будет все равно.
 Верх злодейства и паденья дно.
 Кое-как несчастного спасли,
 Долго успокоить не могли.

13. С ВЫСОТЫ

Гляжу с высоты на обиду,
 Теряю обиду из виду.

14. ДОЛГ

Три копейки несу в кулаке,
 (Связан честным мальчишеским словом),
 Продавщице в пуховом платке,
 Продавщице в ларьке продуктовым.

Что случится - не знаю я сам,
 Но ужасное что-то случится,
 Если я не отдам
 Этот тягостный долг продавщице.

15. ДЕНЬГИ В ДЕТСТВЕ

Деньги и в детстве приятно иметь,
 Особенно медь,
 Чтоб ею греметь.

Пальцами раскрутишь пяточок,
 Станет он вертеться, как волчок,
 Спляшет на столе и на полу,
 А зимой прижмешь его к стеклу,
 К белому,
 Совсем заиндевелому,
 Тут же от тепла твоей руки
 На стекле проступят пятаки,
 И сквозь круглое окошечко в стекле
 Будет видно, что творится на земле.
 А выбрать колеблешься то или это,
 Орел или решка - взлетает монета,
 И с помощью денег решаешь судьбу
 По цифре нарядной или по гербу.
 Синяк объявился - приложим пятак.
 Нет, деньги и в детстве совсем не пустяк.

16. СКРИП-СКРИП

Скрип-скрип. Какой печальный звук!
 Скрипит под ветром старый сук.
 Скрип-скрип. Вернулись из починки
 И радостно скрипят ботинки.
 Скрип-скрип. Кузнечик! А теперь -
 Скрип-скрип! - разохшаяся дверь.
 Скрип-скрип! - и перья заскрипели.
 А скрипки? Скрипки вдруг запели.
 Как-то совестно скрипеть,
 Если ты умеешь петь.

17. СВЕТЛЯЧОК

У меня в руке мохнатый червячок.
 Он везет зеленоватый огонек.
 И зовут его ребята - светлячок.
 Так свети же ярче, маленький! Свети!
 Жаль, что в детстве не пришлось тебя найти!
 Я сказал бы: "Это мой светлячок!"
 Я бы взял тебя домой, светлячок,
 Положил бы я тебе в коробок,
 И уснуть бы я от радости не мог.
 Потому ль я не нашел тебя, что мать
 Слишком вовремя укладывала спать?
 Потому ли, что трусливым в детстве был,
 И по лесу вечерами не бродил?
 Нет, бродил я злым волшебникам назло.
 Очевидно, мне тогда не повезло.

18. КИСТОЧКА

Над бумажным над листом
 Машет кисточка хвостом.
 И не просто машет,

А бумагу мажет,
Красит в разные цвета.
Ух, какая красота!

19. БЫЛ И Я ХУДОЖНИКОМ

Был и я художником когда-то,
Хоть поверить в это трудновато,
Покупал, не чая в них души,
Кисти, краски и карандаши.

Баночка с водою, лист бумажный.
Оживляю краску кистью влажной,
И на лист ложится полоса,
Отделив от моря небеса.

Рисовал я тигров полосатых,
Рисовал пиратов волосатых.
Труб без дыма, пушек без огня
Не было в то время у меня.

Корабли дымят. Стреляют танки.
Все мутней, мутней водица в банке.
Не могу припомнить я, когда
Выплеснул ту воду навсегда.

20. КТО ЧЕМУ НАУЧИТСЯ

Чему первым делом
Научится кошка?
- Хватать!

Чему первым делом
Научится птица?
- Летать!

Чему первым делом научится
школьник?
- Читать!

Котенок вырастет кошкой,
Такой же, как все на свете.
Птенец превратится в птицу,
Такою ж, как все на свете.
А дети читают,
А дети мечтают.
И даже их мамы и папы не знают,
Кем станут, кем вырастут дети.

21. ЦИРКОВАЯ АЗБУКА

А
Алле! Начнём аттракционы!

Вот акробаты-чемпионы.
 Атлет-артист. Арена-сцена,
 А клоун — славный брат спортсмена.

Б

Борец Буробин в бурной схватке
 Боброва бросил на лопатки.
 Пусть побеждённый победителя
 Обнимет на глазах у зрителя.

В

Верчу колёса. Руль верчу.
 Весельчака везу к врачу.
 Ведь он же со смеху помрёт,
 Вот-вот животик надорвёт.

Г

Гигант Геракл, гимнаст из Греции.
 Наш гость летает на трапеции.
 Вниз головой герой летит.
 Гимнастка на него глядит.

Д

Дрессировщики зверей!
 Дайте сахару скорей.
 Долго звери вас учили,
 Чтоб награды им вручили.

Е

Едет клоун по шоссе
 На блестящем колесе.
 Для чего? Зачем? — Для смеха!
 Пожелайте мне успеха.

Ё

Ёлка в блёстках со свечами!
 Посмеёмся с циркачами!
 Всё не так, всё не всерьёз,
 Если клоун — Дед Мороз.

Ж

Жонглёра пожалел обжора:
 — Жаль, ужинать ему не скоро.
 Тарелок много, много блюд,
 Но в них жаркого не кладут.

З

Занят заклинатель змей
 Звонкой музыкой своей.

А под музыку, друзья,
Затанцует и змея.

И
Известный иллюзионист.
Из-за него дрожишь, как лист.
Но он распилит ящик с тетей,
И никого там не найдёте.

Й
Йог вовек не скажет: «Ох!»,
«Ой-ой-ой!» — не крикнет йог.
Молодой, владей собой!
Старый, будь как молодой!

К
Классный комик Кока-клоун,
Как картинка, разрисован. —
По канату я катаюсь
И нисколько не шатаюсь.

Л
Легко лошадка цирковая
Летает, ленты развевая,
И погарцует, и попляшет,
Вот только землю не попашет.

М
Медвежий марш и вальс медвежий!
С гармошкой мишка на манеже.
Медведица с медведем пляшет,
Им медвежонок лапкой машет.

Н
На коне наездник мчит,
Настоящий он джигит,
Наклоняется, встаёт,
Ни за что не упадёт.

О
Оркестр отменный цирковой
Исполнил опус огневой.
Ну что за номер без оркестра!
Спасибо ото всех, маэстро!

П
Плотный папа прочно встал,
Пирамиду основал.
На плечах стоят без паники

Сыновья, потом — племянники.

Р

Разлетаемся, слетаемся.
Мы на роликах катаемся.
Развесёлые танцоры,
Резвые, как метеоры.

С

Слон — москвич. В столицу он
Был слоненком привезён
Из соседней из страны,
Той, где водятся слоны.

Т

Толстый клоун, попляши!
Тонкий клоун, посмеши!
Только клоун скажет чушь,
Трубачи сыграют туш.

У

Укротительница львов
Удивит учеников:
Укрощая льва и львицу,
Ужас как мышей боится.

Ф

Фокусник во фрак одет,
Факел превратит в букет.
Фея выскочит оттуда.
Фокус это или чудо?

Х

Хочешь великаном стать?
На ходули нужно встать.
Ахи, охи, хохот, смех.
Скоморохи выше всех.

Ц

Цыц, клоуны! Индеец целится.
Кто в цель попал, тот в цирке ценится,
А также тот, кто под прицелом, —
Вот молодец! — остался целым.

Ч

Чудо! Человек — ядро!
Чушка-пушка бьёт хитро.
Человечек не взрывается.
Он летит и улыбается.

Ш

Шпагоглотатель не шутил,
 Пять шпаг бесстрашно проглотил. —
 Эй, шалуны! Прибавьте шагу!
 Швырните мне шестую шпагу!

Щ

Щеголь щетку уважает,
 Щёткой щеголь пыль счищает.
 Если пыль не вычищать,
 Не в чем будет щеголять.

Ъ

Хвать пальто и платье хвать!
 Трудно ль человеком стать?
 Но ещё приятней стать
 Обезьянкою опять!

Ы

Жили-были прыгуны.
 — Мы допрыгнем до Луны!
 Ввысь их вышвырнул батут.
 — Прыгуны, вы где? — Мы тут!

Ь

Объявляется банкет!
 Все объедки сдай в буфет.
 Объясняю: в цирке есть
 Те, кто их желает съесть!

Э

Эквилибрист, герой экрана,
 Доставлен в цирк из океана.
 Он носом этот мяч поймает
 И долго держит, не роняет.

Ю

Юной Юлии хвала,
 Юркой, быстрой, как юла!
 А в июне и в июле
 Отдохнёт на юге Юля.

Я

Я видел всякие края,
 В бродячем цирке ящик я
 В блестящих ярких ярлыках
 На непонятных языках.

Знак «?»

Я — вопросительный знак?
 Что? Неужели? Как так?
 Можно последний вопрос?
 Братцы, вы это всерьёз?

Знак «!»

Я — восклицательный знак!
 Хлопайте! Громче! Вот так!
 Радуйтесь! Вам повезло!
 Громче! Не слышу! Алло!

Знак «.»

Я — точка
 Одиночка.
 Заканчиваю.
 Точка.

22. ЧИТАЛОЧКА

Как хорошо уметь читать!
 Не надо к маме приставать,
 Не надо бабушку трясти:
 "Прочти, пожалуйста, прочти!"
 Не надо умолять сестрицу:
 "Ну, почитай еще страницу".
 Не надо звать,
 Не надо ждать,
 А можно взять
 И почитать!

23. СПРОСИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА

Он руку над партою тянет и тянет.
 Неужто никто на него и не взглянет?
 Не нужно отметок в журнал и в дневник,
 Довольно того, что он в тайну проник,
 Что чудо свершилось, задача решилась...
 Спросите, пожалуйста! Сделайте милость!

24. ЧТО ВСЕГО МИЛЕЕ

Что всего милее для тебя, мальчишка?
 - В хлебе - горбушка,
 - В капусте - кочерыжка,
 - В варенье - пенка,
 А в школе - переменка.