

36	056-1,2	КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ	"Любовь есть свет"	Часть 1 "Тончайшие краски"
37	056-3,4	КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ	"Любовь есть свет"	Часть 2 "Чувственный туман"

Разговор с Бальмонтом  
(Цикл 3)

ЛЮБОВЬ ЕСТЬ СВЕТ

*Тайному соавтору посвящается*

От собеседника

С помощью поэзии Константина Бальмонта я хочу внести свою лепту в восстановление столь необходимых слов в нашу, основательно размытую, повседневную речь для описания самого сильного и высокого человеческого чувства - Любви. Благодаря слабым переводам иностранных фильмов нам навязывают одно единственное слово, которое в русском языке означает не иначе, как кого-нибудь ударить, унижить. Результаты уже есть: если самое главное оскорбляется, что уж тогда ждать другим Чувствам?

"Любовь есть свет" - а что же еще, если не Свет: сколько усилий тратит растение, чтобы получить свой луч от Солнца, а человек - свою радость от Любви?..

"Тончайшие краски" - вот уж где природа постаралась в изобретении эмоциональных цветов, - черного или белого здесь было бы явно недостаточно.

"Чувственный туман" - какая же любовь без эротики, без умопомрачения рассудка, окутывающего все расчеты и прогнозы? Именно туман, которому чаще всего, к сожалению, суждено рассеяться, сопровождает ежечасно и до последней минуты Любовь.

*Ваш Станислав Коренблит*

**ЧАСТЬ 1 «ТОНЧАЙШИЕ КРАСКИ»**

1. Талисманы	- 1.02
2. Лесные травы	- 0.54
3. Мечтательный вечер	- 1.28
4. Зачарованный грот	- 1.15
5. Тончайшие краски	- 1.01
6. Два лебедя	- 1.14
7. Влага	- 1.01
8. Русалка	- 1.12
9. Русалки	- 1.14
10. Волна	- 1.17
11. Моя душа	- 1.25
12. Скрытность	- 1.14
13. Белый цветок	- 1.06
14. Усни	- 1.59
15. Из рода королей	- 1.58
16. Черемуха	- 1.44
17. Пожар	- 1.35
18. Игры любовные	- 0.57
19. Я и ты	- 1.08
20. Неужели ты любила?	- 1.14
21. Я буду молиться	- 1.34
22. Можно жить	- 2.04
<i>Общее время звучания</i>	<i>- 29.36</i>

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ТАЛИСМАНЫ**

Судьба на утре дней дала мне талисманы,

Число их было три, и разны смыслы их.

Один меня повел в неведомые страны,

И там я в первый раз влюбленный был жених.

Другой мне изъяснил искусство завладенья  
Сердцами, - я сердец покорных не сочту.  
А третий мне явил тропинку нисхожденья -  
Не в глубину земли - в меня, в мою мечту.

И первый талисман, смеясь, я бросил в Море,  
Второй швырнул в окно, быть может, подниму.  
Но третий талисман - звезда в моем уборе,  
Я верую теперь ему лишь одному.

## **2. ЛЕСНЫЕ ТРАВЫ**

Я люблю лесные травы  
Ароматны,  
Поцелуй и забавы,  
Невозвратные.

Колокольные призывы,  
Отдаленные,  
Над ручьем уснувшим ивы,  
Полусонные.

Очертанья лиц мелькнувших,  
Неизвестные,  
Тени сказок обманувших,  
Бестелесные.

Все, что манит и обманет  
Нас загадкою,  
И насеки сердце ранит  
Тайной сладкою.

## **3. МЕЧТАТЕЛЬНЫЙ ВЕЧЕР**

Мечтательный вечер над лесом дышал безмятежно,  
От новой Луны протянулась лучистая нить,  
И первые звезды мерцали так слабо и нежно,  
Как будто бы ветер чуть слышный их мог погасить.

И было так странно, и были так сказочны ели,  
Как мертвая сталь, холодела поверхность реки,  
О чем-то невнятном, о чем-то печальном, без цели,  
Как будто бы пели над влажным песком тростники.

И в бледном объятье две тени родные дрожали,  
И каждой хотелось в другой о себе позабыть,  
Как будто бы можно в блаженстве не ведать печали,  
Как будто бы сердце людское способно любить!

## **4. ЗАЧАРОВАННЫЙ ГРОТ**

Я войду в зачарованный грот,  
Я узнаю всю сладость земную,  
Там красавица милого ждет,  
Я воздушно ее поцелую.

Горячо к ней прижмусь и прильну,  
 В опьянении своем закачаю.  
 Я люблю молодую волну,  
 Я желанье лобзаньем встречаю.

Безгранично - глубок небосвод.  
 И, как небо, мечтатся бескрайны.  
 Я люблю зачарованный грот:  
 В нем для любящих вечные тайны.

## 5. ТОНЧАЙШИЕ КРАСКИ

Тончайшие краски  
 Не в ярких созвучьях,  
 А в еле заметных  
 Дрожаниях струн, -  
 В них зримы сиянья  
 Планет запредельных,  
 Непознанных светов,  
 Невидимых лун.

И если в минуты  
 Глубокого чувства,  
 Мы смотрим безгласно  
 И любим без слов,  
 Мы видим, мы слышим,  
 Как светят нам солнца,  
 Как дышат нам блески  
 Нездешних миров.

## 6. ДВА ЛЕБЕДЯ

Какие стройные стволы  
 Воздушно-вознесенных сосен.  
 В них - чернь зеленой полумглы  
 Давно перегоревших весен.

Но все, но все концы ветвей  
 Хранят весенние побег.  
 И свежий бархат их светлей  
 В первично-изумрудной неге.

А снизу - дышит изумруд  
 Росой обрызганного луга.  
 А дальше - в озере плывут  
 Два лебедя, любя друг друга.

И лебединое крыло,  
 Крыла касаяся воздушно,  
 Велит тебе взглянуть светло  
 И полюбить меня послушно.

## 7. ВЛАГА

С лодки скользнуло весло.  
 Ласково млеет прохлада.  
 "Милый! Мой милый!" - Светло,  
 Сладко от беглого взгляда.

Лебедь уплыл в полумглу,  
 Вдаль, под Луною белея.  
 Ластятся волны к веслу,  
 Ластится к влаге лилея.

Слухом невольно ловлю  
 Лепет зеркального лона.  
 "Милый! Мой милый! Люблю!" -  
 Полночь глядит с небосклона.

## 8. РУСАЛКА

Я ласкал её долго, ласкал до утра,  
 Целовал её губы и плечи.  
 И она наконец прошептала: "Пора!  
 Мой желанный, прощай же - до встречи".

И часы пронеслись. Я стоял у волны.  
 В ней качалась русалка нагая.  
 Но не бледная дева вчерашней Луны,  
 Но не та, но не та, а другая.

И, её оттолкнув, я упал на песок,  
 А русалка, со смехом во взоре,  
 Вдруг запела: "Простор полноводный глубок.  
 Много дев, много раковин в море.

Тот, кто слышал напев первозданной волны,  
 Вечно полон мечтаний безбрежных.  
 Мы - с глубокого дна, и у той глубины  
 Много дев, много раковин нежных".

## 9. РУСАЛКИ

Мы знаем страсть, но страсти не подвластны.  
 Красною наших душ и наших тел нагих  
 Мы только будим страсть в других,  
 А сами холодно-бесстрастны.

Любя любовь, бессильны мы любить.  
 Мы дразним и зовем, мы вводим в заблужденье,  
 Чтобы напиток охлажденья  
 За знойной вспышкой жадно пить.

Наш взгляд глубок и чист, как у ребенка.  
 Мы ищем Красоты, и мир для нас красив,  
 Когда, безумца погубив,  
 Смеемся весело и звонко.

И как светла изменчивая даль,  
 Когда любовь и смерть мы заключим в объятья,  
 Как сладок этот стон проклятья,  
 Любви предсмертная печаль!

## 10. ВОЛНА

Набегаёт, уходит, и снова, светясь, возвращается,  
 Улыбается, манит, и плачет с притворной борьбой,

И украдкой следит, и обманно с тобою прощается, -  
И мелькает, как кружево, пена во мгле голубой.  
О, волна, подожди! Я уйду за тобой!  
О, волна, подожди! Но отхлынул прибой.

Серебристые нити от новой Луны засвечаются,  
Все вольней и воздушней - уплывшему в даль кораблю.  
Вырастает незримое рабство, я счастлив, я сплю.  
И смеется волна: "Я тебя утоплю!  
Утоплю, потому что безмерно люблю!"

## 11. МОЯ ДУША

Моя душа озарена  
И Солнцем и Луной,  
Но днем в ней дышит тишина,  
А ночью рдеет зной.

И странно так, и странно так,  
Что Солнце холодит.  
И учит ласкам полумрак,  
И страсть во тьме горит.

Сверкая, ширятся зрачки,  
И льнут уста к устам,  
За радость сладостной тоски  
Я все, о, все предаю.

А глянет Солнце, я опять  
И холоден и тих,  
Чтоб ночью снова повторять  
Влюбленный в ласки стих.

Моя душа увлечена  
Не Солнцем, а Луной.  
Побудь во мгле, и будь нежна,  
Ты все поймешь со мной.

## 12. СКРЫТНОСТЬ

Ты мне говоришь, что как женщина я,  
Что я рассуждать не умею,  
Что я ускользаю что я как змея, -  
Ну, что же, я спорить не смею.

Люблю по-мужски я всем телом мужским,  
Но женское сердцу желанно,  
И вот отчего, рассуждая с другим,  
Я так выражаюсь туманно.

Я женщин, как высшую тайну люблю,  
А женщины любят скрываться,  
И вот почему я не мог, не терплю  
В заветных глубинах признаться.

Но весь я прекрасен, дышу, и дрожу,  
Мне жаль, что тебя я печалю.

Приблизься, тебе я всю правду скажу, -  
А может быть - только ужалю.

### 13. БЕЛЫЙ ЦВЕТОК

В твои глаза взглянувши, я понял в тот же миг,  
Что ты цветок воздушный и сладостный родник.

В твоей душе так много прозрачных светлых вод,  
И над водой зеркальной цветок-мечта живет.

Весь белый, белый, он лишь в себя влюблен.  
Его восторг воздушный ни с кем не разделен.

Но я люблю воздушность и белые цветы.  
Прекрасная! Запомни, что мне желанна ты!

### 14. УСНИ

Ты вся мне кажешься какой-то тайной сладкой,  
Когда вот здесь, вот тут, молчишь, едва дыша,  
И для меня навек останется загадкой  
Твоя безмолвная душа.

Всем видом сказочным, немножко старосветским,  
Напоминающим прадедовские дни,  
И этим голосом, задержанным и детским,  
Ты точно говоришь: "Усни".

Когда же ты поешь так сладостно и ровно,  
Ты вся мне кажешься нетронутым цветком,  
Едва лелеемым, стыдливо и любовно,  
Полувлюбленным ветерком.

### 15. ИЗ РОДА КОРОЛЕЙ

Да, тебя я знаю, знаю. Ты из рода королей.  
Ты из расы гордых скальдов древней родины твоей.

Ты не чувствуешь, не знаешь многих звуков, многих слов,  
Оттого что в них не слышно дуновения веков.  
Ты не видишь и не знаешь многих красок и картин,  
Оттого что в них не светит мощь родных морских глубин.

Но едва перед тобою молвишь беглый вещий звук,  
Тотчас мы с тобою вместе, мы в один замкнуты круг.

И когда во взоре можешь силу Моря отразить,  
Между мною и тобою тотчас ласковая нить.

Нить признанья, ожиданья, бесконечности мечты,  
Долгих песен без названья, откровений красоты.

Между мною и тобою веет возглас "Навсегда".  
"Ты забудешь?" - "Невозможно". - "Ты ко мне вернешься?" - "Да".

Да, тебя я знаю, счастье. Ты - рожденная волной.  
Вот, я связан царским словом. Помни! Будь со мной!

## 16. ЧЕРЁМУХА

Черёмухой душистой с тобой опьянены,  
Мы вдруг забыли утро, и вдруг вступили в сны.

И утро превратилось в моря без берегов,  
Моря плавучих тучек, ветвей, кустов, цветов.

Цветы, деревья, травы, и травы, и цветы,  
Моря цветов и красок, любовь, и я, и ты.

Лицо к лицу склонивши и руку в руку взяв,  
Мы вдруг прониклись счастьем легко дрожащих трав.

Безмерным светом Солнце светило с высоты,  
И было изумленье, восторг, и я, и ты.

В нас царствовала Вечность, в нас был короткий час,  
И утро выросло для нас, для нас, для нас.

Мы были два сиянья, два призрака весны,  
Черемухой душистой подсказанные сны.

## 17. ПОЖАР

Я шутя ее коснулся,  
Не любя ее зажег.  
Но, увидев яркий пламень,  
Я - всегда мертвей, чем камень -  
Ужаснулся,  
И хотел бежать скорее,  
И не мог.

Трепещи и цепенея,  
Вырастал огонь, блестя,  
Он дрожал, слегка свистя,  
Он сверкал проворством Змея,  
Все быстрее,  
Он являл передо мною лики сказочных зверей.  
С дымим бьющимся мешаясь,  
В содержаньи умножаясь,  
Он, взметаясь, красовался надо мною и над ней.

Полный вспышек и теней,  
Равномерно, неотступно,  
Рос губительный пожар.  
Мне он был блестящей рамой,  
В ней возник он жгучей драмой,  
И преступно,  
Вместе с нею я светился в быстром блеске дымных чар.

## 18. ИГРЫ ЛЮБОВНЫЕ

Есть поцелуи - как сны свободные,  
Блаженно-яркие, до исступления.  
Есть поцелуи - как снег холодные.  
Есть поцелуи - как оскорбление.

О, поцелуй - насильно данные,  
 О, поцелуй - во имя мщения!  
 Какие жгучие, какие странные,  
 С их вспышкой счастья и отвращения!  
 Беги же с трепетом от испугленности,  
 Нет меры снам моим, и нет названия.  
 Я силен - волею моей влюбленности,  
 Я силен - дерзостью негодования!

### **19. Я И ТЫ**

Я и ты, мы с двух планет.  
 На одной огонь рубина,  
 На другой колдует льдина,  
 Голубой холодный свет.

Я и ты, мы с двух планет.  
 На одной ликует войны,  
 В ней июль цветится знойный,  
 На другой лазурный цвет.

Наша рознь на сколько лет?  
 И не лучше ль сочетатье  
 Двух расцветов угаданья  
 В слитной сказке двух планет?

### **20. НЕУЖЕЛИ ТЫ ЛЮБИЛА?**

В храме все - как прежде было  
 Слышен тихий взмах кадил.  
 "Я смеялся, я шутил.  
 "Неужели ты любила?"

Дымен смутный трепет свеч,  
 На иконах свет заемный.  
 Каждый хочет в церкви темной  
 От свечи свечу зажечь.

В храме будет так, как было.  
 Слышен тихий звон кадил.  
 "А неверный! Ты шутил.  
 Горе! Горе! Я любила!

### **21. Я БУДУ МОЛИТЬСЯ**

В тот миг расставанья в нем умерло что-то,  
 Он с нею был взглядом, не с нею душою.  
 А в ней лишь одна трепетала забота:  
 "О, если б могла я быть вечно с тобою!"

Лицо у нее лишь на миг исказилось,  
 Она, холодея, сдержала рыданья.  
 "Прощай", - у обоих в душе проносилось,  
 И он ей с улыбкой сказал: "До свиданья!"

В тот миг расставанья, как ветер свободный,  
 Он только и ждал, чтоб скорей удалиться.  
 И, вздрогнув, бледнея в тоске безысходной,



Она прошептала: "Я буду молиться!"

## **22. МОЖНО ЖИТЬ**

Можно жить с закрытыми глазами,  
Не жалея в мире ничего,  
и навек проститься с небесами,  
И понять, что все кругом мертво.

Можно жить, безмолвно холодея,  
Не считая гаснущих минут,  
Как живет осенний лес, редя,  
Как мечты поблекшие живут.

Можно все заветное покинуть,  
Можно все бесследно разлюбить.  
Но нельзя к минувшему остынуть,  
Но нельзя о прошлом позабыть!