

0055	ИВАН БУНИН	"Одиночество"	Часть 1 "При свече"
	Вышла в свет в 1995 г.		
0055-2	ИВАН БУНИН	"Одиночество"	Часть 2 "На распутье"
	Вышла в свет в 1995 г.		

## ОДИНОЧЕСТВО (Коренблит - Бунин)

*Тайному соавтору посвящается*

*От собеседника*

Поэтическое творчество Ивана Бунина не очень известно многим и поэтому и с большим удовольствием предлагаю Вам послушать песни на его стихи, которые составлены в необычной для меня форме замкнутого сюжета, как бы движения по кругу, первой точкой которого является стихотворение "Одиночество", прочтенное самим Буниным (найденное в Госархиве фонограмм).

"Одиночество" – одно из неотступных состояний человека. Можно с достаточной точностью утверждать, что именно борьба с одиночеством является главной мотивацией ко многим нашим поступкам.

"При свече", - а где же еще, как не при символе Огня вспоминать о своем прошлом, находясь в одиночестве?

*Ваш Станислав Коренблит*

### ЧАСТЬ 1 "ПРИ СВЕЧЕ"

1. Одиночество (читает И. Бунин) - 1.34
2. Ночь идет - 1.51
3. Вечерняя молитва - 1.18
4. Молитва - 1.22
5. При свече - 0.53
6. На маяке - 1.01
7. Пред разлукою - 2.03
8. Остров - 1.35
9. На корабле - 1.14
10. Море - 1.20
11. Скорбь о несбыточном - 2.03
12. Лунный свет - 1.40
13. Морская волна - 1.13
14. Ты одна - 0.58
15. Зеленоватый свет - 1.23
16. Грусть - 1.30
17. Серебристые ресницы - 1.10
18. Новый год - 1.38
19. Пустая речь - 1.13
20. Зачем - 1.12
21. Чужая - 0.50
22. Былое оживление - 0.56
23. Краткая встреча - 1.12

*Общее время звучания – 31.09*

*Общее время звучания – 63.22*

### СОДЕРЖАНИЕ

#### 1. ОДИНОЧЕСТВО

И ветер, и дождик, и мгла

Над холодной пустыней воды.  
Здесь жизнь до весны умерла,  
До весны опустели сады.  
Я на даче один. Мне темно  
За мольбертом, и дует в окно.

Вчера ты была у меня,  
Но тебе уж тоскливо со мной.  
Под вечер ненастного дня  
Ты мне стала казаться женой...  
Что ж, прощай! Как-нибудь до весны  
Проживу и один – без жены.

Сегодня идут без конца  
Те же тучи – гряда за грядой.  
Твой след под дождем у крыльца  
Расплылся, налился водой.  
И мне больно глядеть одному  
В предвечернюю серую тьму.

Мне крикнуть хотелось вослед:  
"Воротись, я сроднился с тобой!"  
Но для женщины прошлого нет:  
Разлюбила – и стал ей чужой.  
Что ж! Камин затоплю, буду пить...  
Хорошо бы собаку купить.

## **2. НОЧЬ ИДЁТ**

Ночь идет - и темнеет  
Бледно-синий восток...  
От одежд ее веет  
По полям ветерок.  
День был долог и зноен...  
Ночь идет и поет  
Колыбельную песню  
И к покою зовет.  
Грустен взор ее темный,  
Одинок ее путь...  
Спи-усни, мое сердце!  
Отдохни... Позабудь.

## **3. ВЕЧЕРНЯЯ МОЛИТВА**

За все тебя, Господь, благодарю!  
Ты, после дня тревоги и печали,  
Даруешь мне вечернюю зарю,  
Простор полей и кротость синей дали.

Я одинок и ныне - как всегда.  
Но вот закат разлил свой пышный пламень,  
И тает в нем Вечерняя Звезда,

Дрожа насквозь, как самоцветный камень.

И счастлив я печальной судьбой,  
И есть отрада сладкая в сознание,  
Что я один в безмолвном созерцании,  
Что всем я чужд и говорю - с тобой.

#### **4. МОЛИТВА**

Под орган душа тоскует,  
Плачет и поет.  
Торжествует, негодует,  
Горестно зовет:

О благий и скорбный! Будь  
Милостив к земле!  
Скудны, нищи, жалки люди  
И в добре, и в зле!

О Иисусе, в крестной муке  
Преклонивший лик!  
Есть святые в сердце звуки, -  
Дай для них язык!

#### **5. ПРИ СВЕЧЕ**

Голубое основание,  
Золотое острие...  
Вспоминаю зимний вечер,  
Детство раннее мое.

Заслонив свечу рукою,  
Снова вижу, как во мне  
Жизнь рубиновой кровью  
Нежно светит на огне.

Голубое основание,  
Золотое острие...  
Сердцем помню только детство:  
Все другое - не мое.

#### **6. НА МАЯКЕ**

В пустой маяк, в лазурь оконных впадин,  
Осенний ветер дует - и, звеня,  
Гудит вверху. Он влажен и прохладен,  
Он опьяняет свежестью меня.

Остановясь на лестнице отвесной,  
Гляжу в окно. Внизу шумит прибой  
И зыбь бежит. А выше - свод небесный  
И океан туманно-голубой.

Внизу - шум волн, а наверху, как струны,

Звенит - поет решетка маяка.  
И все плывет: маяк, залив, буруны,  
И я, и небеса, и облака.

## **7. ПРЕД РАЗЛУКОЙ**

Бледна приморская страна,  
Луною озаренная.  
Низка луна, ярка волна,  
По гребням позлащенная.

Волна сияет вдалеке  
Чеканною кольчугою.  
Моряк печальный на песке  
Сидит с своей подругою.

Часы последние для них! -  
Все ярче дюны светятся.  
Они невеста и жених,  
А вновь когда-то встретятся?

Полночная луна глядит  
И думает со скукою:  
"В который раз он тут сидит, -  
Целует пред разлукою?"

И впрямь: идут, бегут века,  
Сменяют поколения -  
Моряк сидит! В глазах тоска,  
Восторг и восхищение...

Жизнь промелькнула, как во сне.  
И вот уж утро раннее  
Виски посеребрило мне  
И стала даль туманнее.

А все в душе восторг и боль  
И все-то вспоминается,  
Как горьких слез тепло и соль  
Со зноем уст мешается!

## **8. ОСТРОВ**

"Мимо острова в полночь фрегат проходил:  
Слева месяц над морем светил,  
Справа остров темнел - пропадали вдали  
Дюны скудной родимой земли.

Старый дом рыбака голубою стеной  
Там мерцал над кипящей волной.  
Но в заветном окне не видал я огня:  
Ты забыла, забыла меня!"

"Мимо острова в полночь фрегат проходил:  
Поздний месяц над морем светил,  
Золотая текла по волнам полоса,  
И как в сказке неслись паруса.

Лебединую грудью белели они,  
И мерцали на мачтах огни.  
Но в светлице своей не зажгла я огня:  
Ты забудешь, забудешь меня!"

### **9. НА КОРАБЛЕ**

Поздний час. Корабль и тих, и тёмн,  
Слабо плещут волны за кормой.  
Звездный свет да океан зеркальный -  
Царство этой ночи неземной.

В царстве безграничного молчанья,  
В тишине глубокой сторожат  
Час полночный звезды над морями  
И в морях таинственно дрожат.

Южный Крест, загадочный и кроткий,  
В душу льет свой нежный свет ночной –  
И душа исполнена предвечной  
Красоты и правды неземной.

### **10. МОРЕ**

Отчего ты печально, вечернее небо?  
Оттого ли, что жаль мне земли,  
Что туманно синее безбрежное море  
И скрывается солнце вдали?

Отчего ты прекрасно, вечернее небо?  
Оттого ль, что далеко земля,  
Что с прощальной грустью закат угасает  
На косых парусах корабля

И шумят тихим шумом вечерние волны  
И баюкают песней своей  
Одинокое сердце и грустные думы  
В беспредельном просторе морей?

### **11. СКОРЬБЬ О НЕСБЫТОЧНОМ**

К прибрежью моря длинная аллея  
Ведет вдали как будто в небосклон:  
Там море подымается, синяя  
Меж позабытых мраморных колонн.

Там на прибой идут ступени стройно  
И львы лежат, как сфинксы, над горой;  
Далеко в море важно и спокойно

Они глядят вечернею порой.

А на скамье меж ними одиноко  
Сидит она... Нет имени для ней,  
Но знаю я, что нежно и глубоко  
Она с душой сроднилася моей.

Я ль не любил? Я ль не искал мятежно  
Любви и счастья юность разделись  
С душою женской, чистою и нежной,  
И жизнь мою в другую перелить?

Но та любовь, что душу посещала,  
Оставила в душе печальный след, -  
Она звала, она меня прельщала  
Той радостью, которой в жизни нет.

И от нее я взял воспоминанья  
Лишь лучших дней и уж не ту люблю,  
Кого любил... Люблю мечты созданья  
И снова о несбыточном скорблю.

Вечерняя безмолвная аллея  
Зовет меня к скалистым берегам,  
Где море подымается, синяя,  
К пустынным и далеким небесам.

И горько я и сладостно тоскую,  
И грезится мне светлая мечта,  
Что воскресит мне радость неземную  
Печальная земная красота.

## 12. ЛУННЫЙ СВЕТ

Тихой ночью поздний месяц вышел  
Из-за черных лип.  
Дверь балкона скрипнула, - я слышал  
Этот легкий скрип.

В глупой ссоре мы одни не спали,  
А для нас, для нас  
В темноте аллей цветы дышали  
В этот сладкий час.

Нам тогда - тебе шестнадцать было,  
Мне семнадцать лет,  
Но ты помнишь, как ты отворила  
Дверь на лунный свет?

Ты к губам платочек прижимала,  
Смокшийся от слез,  
Ты, рыдая и дрожа, роняла

Шпильки из волос,

У меня от нежности и боли  
Разрывалась грудь...  
Если б, друг мой, было в нашей воле  
Эту ночь вернуть!

### **13. МОРСКАЯ ВОЛНА**

Только камни, пески, да нагие холмы,  
Да сквозь тучи летящая в небе луна, -  
Для кого эта ночь? Только ветер, да мы,  
Да крутая и злая морская волна.

Но и ветер - зачем он так мечет ее?  
И она - отчего столько ярости в ней?  
Ты покрепче прижмись ко мне, сердце мое!  
Ты мне собственной жизни милей и родней.

Я и нашей любви никогда не пойму:  
Для чего и куда увела она прочь  
Нас с тобой ото всех в эту буйную ночь?  
Но господь так велел – и я верю ему.

### **14. ТЫ ОДНА**

Звезды ночью весенней нежнее,  
Соловьи осторожней поют...  
Я люблю эти темные ночи,  
Эти звезды, и клены, и пруд.

Ты, как звезды, чиста и прекрасна...  
Радость жизни во всем я ловлю -  
В звездном небе, в цветах в ароматах...  
Но тебя я нежнее люблю.

Лишь с тобою одною я счастлив,  
И тебя не заменит никто:  
Ты одна меня знаешь и любишь  
И одна понимаешь - за что!

### **15. ЗЕЛЕНОВАТЫЙ СВЕТ**

Зеленоватый свет пустынной лунной ночи,  
Далеко под горой - морской пустынный блеск...  
Я слышу на горах осенний ветер в соснах  
И под обрывом скал - невнятный шум и плеск.

Порою блеск воды, как твердый щит, светлеет.  
Порой тускнеет он и зыбью взор томит...  
Как в полусне сажу... Осенний ветер веет  
Соленой свежестью - и все кругом шумит.

И в шорохе глухом и гуле горных сосен

Я чувствую тоску их безнадежных дум,  
А в шумном плеске волн - лишь холод лунной ночи  
Да мертвый плеск и шум.

### **16. ГРУСТЬ**

Как дым, седая мгла мороза  
Застыла в сумраке ночном.  
Как привидение, береза  
Стоит, серея, за окном.

Таинственно в углах стемнело,  
Чуть светит печь, и чья-то тень  
Над всем простерлася несмело, -  
Грусть, провожающая день,

Грусть, разлитая на закате  
В полупомеркнувшей золе,  
И в тонком теплом аромате  
Сгоревших дров, и в полумгле,

И в тишине, - такой угрюмой,  
Как будто бледный призрак дня  
С какою-то глубокой думой  
Глядит сквозь сумрак на меня.

### **17. СЕРЕБРИСТЫЕ РЕСНИЦЫ**

Так ярко звёзд горит узор,  
Так ясно Млечный Путь струится,  
Что занесённый снегом двор  
Весь и блестит, и фосфорится.

Свет серебристо-голубой,  
Свет от созвездий Ориона,  
Как в сказке, льется над тобой  
На снег морозный с небосклона.

И фосфором дымится снег,  
И видно, как мерцает нежно  
Твой ледяной душистый мех,  
На плечи кинутый небрежно,

Как серьги длинные блестят,  
И потемневшие зеницы  
С восторгом жадности глядят  
Сквозь серебристые ресницы.

### **18. НОВЫЙ ГОД**

Ночь прошла за шумной встречей года...  
Сколько сладкой муки! Сколько раз  
Я ловил, сквозь блеск огней и говор,  
Быстрый взгляд твоих влюбленных глаз!

Вышли мы, когда уже светало  
И в церквах затеплились огни...  
О, как мы любили! Как томились!  
Но и здесь мы были не одни.

Молча шла ты об руку со мною  
По середине улиц. Городок  
Точно вымер, мягко веял влажный  
Тающего снега холодок...

Но подъезд уж близок. Вот и двери...  
О, прощальный милый взгляд! "Хоть раз,  
Только раз прильнуть к тебе всем сердцем  
В этот ранний, в этот сладкий час!"

Но сестра стоит, глядит бесстрастно.  
"Доброй ночи! - Сдержанный поклон,  
Стук дверей - и я один. Молчанье,  
Бледный сумрак, предрассветный звон...

### **19. ПУСТАЯ РЕЧЬ**

Мы рядом шли, но на меня  
Уже взглянуть ты не решалась,  
И в ветре мартовского дня  
Пустая наша речь терялась.

Белели стужей облака  
Сквозь сад, где падали капли,  
Бледна была твоя щека,  
И как цветы глаза синели.

Уже полураскрытых уст  
Я избегал касаться взглядом,  
Но был еще блаженно пуст  
Тот дивный мир, где шли ты рядом.

### **20. ЗАЧЕМ**

...Зачем и о чём говорить?  
Всю душу, с любовью, с мечтами,  
Все сердце стараться раскрыть -  
И чем же? - одними словами!

И хоть бы в словах-то людских  
Не так уж все было избито!  
Значенья не сыщете в них,  
Значение их позабыто!

Да и кому рассказать?  
При искреннем даже желанье  
Никто не сумеет понять  
Всю силу чужого страданья!

## 21. ЧУЖАЯ

Ты чужая, но любишь,  
Любишь только меня.  
Ты меня не забудешь  
До последнего дня.

Ты покорно и скромно  
Шла за ним от венца.  
Но лицо ты склонила -  
Он не видел лица.

Ты с ним женщиной стала,  
Но не девушка ль ты?  
Сколько в каждом движенье  
Простоты, красоты!

Будут снова измены...  
Но один только раз  
Так застенчиво светит  
Нежность любящих глаз.

Ты и скрыть не умеешь,  
Что ему ты чужда...  
Ты меня не забудешь  
Никогда, никогда!

## 22. БЫЛОЕ ОЖИВЛЕНИЕ

Мы встретились случайно на углу.  
Я быстро шел - и вдруг как свет зарницы  
Вечернюю прорезал полумглу  
Сквозь черные лучистые ресницы.

На ней был креп, - прозрачный легкий газ  
Весенний ветер взвевял на мгновение,  
Но на лице и в ярком блеске глаз  
Я уловил былое оживление.

И ласково кивнула мне она,  
Слегка лицо от ветра наклонила  
И скрылась за углом... Была весна...  
Она меня простила - и забыла.

## 23. КРАТКАЯ ВСТРЕЧА

Печаль ресниц, сияющих и черных,  
Алмазы слез, обильных, непокорных,  
И вновь огонь небесных глаз,  
Счастливых, радостных, смиренных, -  
Все помню я... Но нет уж в мире нас,  
Когда-то юных и блаженных!

Откуда же являешься ты мне?

Зачем же воскресаешь ты во сне,  
Несрочной прелестью сияя,  
И дивно повторяется восторг,  
Та встреча, краткая, земная,  
Что бог нам дал и тотчас вновь расторг?