

*Моим детям посвящается*

**"Дети – это..." (Коренблит – Цветаева)**

1.	Женское счастье	– 1.28
2.	Дети – это...	– 1.20
3.	Живая цепочка	– 1.18
4.	У кровати	– 2.12
5.	Розовый домик	– 1.31
6.	Синий шар	– 1.27
7.	Три поцелуя	– 1.29
8.	«Так»	– 1.08
9.	Сынок	– 1.04
10.	После праздника	– 1.12
11.	Колыбельная прекрасному сыну	– 2.12
12.	Мой первый рыцарь	– 1.28
13.	Принц и лебеди	– 2.37
14.	Подростающей	– 1.24
15.	Единица	– 1.18
16.	Эльфочка в зале	– 2.28
17.	После гостей	– 1.20
18.	Совет	– 1.29
19.	В сонном царстве	– 1.02
20.	Колыбельная котёнку	– 2.07
21.	Спи, царевна!	– 0.59
22.	Белоснежка	– 1.49
23.	Моя маленькая	– 2.18
24.	Девочка ждет	– 1.28
25.	Красный уголек	– 1.12
26.	Плачет свирель	– 2.07
27.	Лесное царство	– 3.46
28.	Призрак царевны	– 1.50
29.	Дочке	– 1.59
30.	Добрый путь!	– 1.17
31.	Мальчик мой	– 1.39
32.	Исповедь юноши	– 1.25
33.	Конец сказки	– 1.26
34.	Величества, Высочества	– 2.24

*Общее время звучания - 57.15*

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ**

Склоняются низко цветущие ветки,  
Фонтана в бассейне лепечут струи,  
В тенистых аллеях все детки, все детки...  
О детки в траве, почему не мои?

Как будто на каждой головке коронка  
От взоров, детей стерегущих, любя.  
И матери каждой, что гладит ребенка,  
Мне хочется крикнуть: «Весь мир у тебя!»

Как бабочки девочек платица пестры,  
Здесь ссора, там хохот, там сборы домой...  
И шепчутся мамы, как нежные сестры:  
— «Подумайте, сын мой» ... — «Да что вы! А мой» ...

Я женщин люблю, что в бою не робели,  
Умевших и шпагу держать, и копье,  
— Но знаю, что только в плену колыбели  
Обычное — женское — счастье мое!

## 2. ДЕТИ — ЭТО...

Дети — это взгляды глазок боязливых,  
Ножек шаловливых по паркету стук,  
Дети — это солнце в пасмурных мотивах,  
Целый мир гипотез радостных наук.

Вечный беспорядок в золоте колечек,  
Ласковых словечек шепот в полусне,  
Мирные картинки птичек и овечек,  
Что в уютной детской дремлют на стене.

Дети — это вечер, вечер на диване,  
Сквозь окно, в тумане, блески фонарей,  
Мерный голос сказки о царе Салтане,  
О русалках-сестрах сказочных морей.

Дети — это отдых, миг покоя краткий,  
Богу у кровати трепетный обет,  
Дети — это мира нежные загадки,  
И в самих загадках кроется ответ!

## 3. ЖИВАЯ ЦЕПОЧКА

*Ванжель посвящается*

Эти ручки кто расцепит,  
Чья тяжелая рука?  
Их цепочка так легка  
Под умильный детский лепет.

Кто сплетенные разнимет?  
Перед ними каждый — трус!  
Эту тяжесть, этот груз  
Кто у мамы с шеи снимет?

А удастся, — в миг у дочки  
Будут капельки в глазах.  
Будет девочка в слезах,  
Будет мама без цепочки.

И умолкнет милый лепет,  
Кто-то всхлипнет; скрипнет дверь...  
Кто разнимет их теперь  
Эти ручки, кто расцепит?

#### 4. У КРОВАТКИ

— «Там, где шиповник рос аленький,  
Гномы нашли колпачки» ...  
Мама у маленькой Валеньки  
Тихо сняла башмачки.

— «Солнце глядело сквозь веточки,  
К розе летела пчела» ...  
Мама у маленькой деточки  
Тихо чулочки сняла.

— «Змей не прождал ни минуточки,  
Свистнул, — и в горы скорей!»  
Мама у сонной малюточки  
Шелк расчесала кудрей.

— «Кошку завидевши, курочки  
Стали с индюшками в круг» ...  
Мама у сонной дочурочки  
Вынула куклу из рук.

— «Вечером к девочке маленькой  
Раз прилетел ангелок» ...  
Мама над дремлющей Валенькой  
Кукле вязала чулок.

#### 5. РОЗОВЫЙ ДОМИК

Меж великанов-соседей, как гномик  
Он удивлялся всему.  
Маленький розовый домик,  
Чем он мешал и кому?

Чуть потемнеет, в закрытые ставни  
Тихо стучит волшебство.  
Домик смиренный и давний,  
Чем ты смутил и кого?

Там засмеются, мы смеху ответим.  
Фея откроет Эдем...  
Домик, понятный лишь детям,  
Чем ты грешил, перед кем?

Лучшие радости с ним погребли мы,  
Феи нырнули во тьму...  
Маленький домик любимый,  
Чем ты мешал и кому?

#### 6. СИНИЙ ШАР

*Ванжель посвящается*

В небе — вечер, в небе — тучки,  
В зимнем сумраке бульвар.  
Наша девочка устала,

Улыбаться перестала,  
Держат маленькие ручки  
Синий шар.

Бедным пальчикам неловко:  
Синий шар стремится вдаль.  
Не дается счастье даром!  
Сколько муки с этим шаром!  
Миг — и выскользнет веревка.  
Что останется? Печаль.

Утомились наши ручки,  
— В зимнем сумраке бульвар. —  
Наша детка побежала,  
Ручки сонные разжала...  
Мчится в розовые тучки  
Синий шар.

### **7. ТРИ ПОЦЕЛУЯ**

— «Какие маленькие зубки!  
И заводная! В парике!»  
Она смеясь прижала губки  
К ее руке.

— «Как хорошо уйти от гула!  
Ты слышишь скрипку вдалеке?»  
Она задумчиво прильнула  
К его руке.

— «Отдать всю душу, но кому бы?  
Мы счастье строим — на песке!»  
Она в слезах прижала губы  
К своей руке.

### **8. «ТАК»**

*Сёме посвящается*

«Почему ты плачешь?» — «Так».  
«Плакать «так» смешно и глупо.  
Зареветь, не кончив супа!  
Отними от глаз кулак!

Если плачешь, есть причина.  
Я отец, и я не враг.  
Почему ты плачешь?» — «Так».  
«Ну, какой же ты мужчина?

Отними от глаз кулак!  
Что за нрав такой? Откуда?  
Рассержусь, и будет худо!  
Почему ты плачешь?» — «Так».

### **9. СЫНОК**

Костюмчик полинялый

Мелькает под горой.  
Зовет меня на скалы  
Мой маленький герой.

Уж открывает где-то  
Зеленый глаз маяк.  
Печально ждет ответа  
Мой маленький моряк.

Уж в зеркале залива  
Холодный серп блестит.  
Вздыхает терпеливо  
Мой маленький бандит.

Сердечко просит ласки,  
— Тому виною март.  
И вытирает глазки  
Мой маленький Баярд.

### **10. ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА**

У мамы сегодня печальные глазки,  
Которых и дети, и няня боятся.  
Не смотрят они на солдатика в каске  
И даже не видят паяца.

У мамы сегодня прозрачные жилки  
Особенно сини на маленьких ручках.  
Она не сердита на грязные вилки  
И детские губы в тянучках.

У мамы сегодня ни песен, ни сказки,  
Бледнее, чем прежде, холодные щечки,  
И даже не хочет в правдивые глазки  
Взглянуть она маленькой дочке.

### **11. КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПРЕКРАСНОМУ СЫНУ**

У камина, у камина  
Ночи коротаю.  
Все качаю и качаю  
Маленького сына.

Лучше бы тебе по Нилу  
Плыть, дитя, в корзине!  
Позабыл отец твой милый  
О прекрасном сыне.

Царский сон оберегая,  
Затекли колена.  
Ночь была... И ночь другая  
Ей пришла на смену.

Так Агарь в своей пустыне  
Шепчет Измаилу:

— «Позабыл отец твой милый  
О прекрасном сыне!»

Дорастешь, царек сердечный,  
До отцовской славы,  
И поймешь: недолговечны  
Царские забавы!

И другая, в час унылый  
Скажет у камина:  
«Позабыл отец твой милый  
О прекрасном сыне!»

## 12. МОЙ ПЕРВЫЙ РЫЦАРЬ

*Ростику посвящается*

За умноженьем — черепаха,  
Зато чертенок за игрой,  
Мой первый рыцарь был без страха,  
Не без упрека, но герой!

Его в мечтах носили кони,  
Он был разбойником в лесу,  
Но приносил мне на ладони  
С магнолий снятую росу.

Ему на шее загорелой  
Я поправляла талисман,  
И мне, как он чужой и смелой,  
Он покорялся, атаман!

Улыбкой принц и школьник платьем,  
С кудрями точно из огня,  
Учителям он был проклятьем  
И совершенством для меня!

За принужденье мстил жестоко, —  
Великий враг чернил и парт!  
И был, хотя не без упрека,  
Не без упрека, но Баярд!

## 13. ПРИНЦ И ЛЕБЕДИ

*Ванжель посвящается*

В тихий час, когда лучи неярки  
И душа устала от людей,  
В золотом и величавом парке  
Я кормлю спокойных лебедей.

Догорел вечерний праздник неба.  
(Ах, и небо устает пылать!)  
Я стою, роняя крошки хлеба  
В золотую, розовую гладь.

Уплывают беленькие крошки,  
Покружась меж листьев золотых.  
Тихий луч мой целует ножки  
И дрожит на прядях завитых.

Затенен задумчивой колонной,  
Я стою, и наблюдаю я,  
Как мой дар с печалью благосклонной  
Принимают белые друзья.

В темный час, когда мы всё лелеем,  
И душа томится без людей,  
Во дворец по меркнувшим аллеям  
Я иду от белых лебедей.

#### 14. ПОДРАСТАЮЩЕЙ

*Ванжель посвящается*

Опять за окнами снежок  
Светло украсил ель...  
Зачем переросла, дружок,  
Свою ты колыбель?

Летят снежинки, льнут ко всем  
И тают без числа...  
Зачем ты, глупая, зачем  
Ее переросла?

В ней не давила тяжесть дней,  
В ней так легко спалось!  
Теперь глаза твои темней  
И золото волос —

Широкий мир твой взгляд зажег  
Но счастье даст тебе ль?  
Зачем переросла, дружок,  
Свою ты колыбель?

#### 15. ЕДИНИЦА

*Ванжель посвящается*

Скомкали фартук холодные ручки,  
Вся побледнела, дрожит баловница.  
Бабушка будет печальна: у внучки  
Вдруг единица!

Смотрит учитель, как будто не веря  
Этим слезам в опустившемся взоре.  
Ах, единица большая потеря!  
Первое горе!

Слезка за слезкой упали, сверкая,  
В белых кругах уплывает страница...  
Разве учитель узнает, какая  
Боль — единица?

## 16. ЭЛЬФОЧКА В ЗАЛЕ

Запела рояль неразгаданно-нежно  
Под гибкими ручками маленькой Ани.  
За окнами мчались неясные сани,  
На улицах было пустынно и снежно.

Воздушная эльфочка в детском наряде  
Внимала тому, что лишь эльфочкам слышно.  
Овеяли тонкое личико пышно  
Пушистых кудрей беспокойные пряди.

В ней были движенья таинственно-хрупки.  
— Как будто старинный портрет перед вами! —  
От дум, что вовеки не скажешь словами,  
Печально дрожали капризные губки.

И пела рояль, вдохновеньем согрета,  
О сладостных чарах безбрежной печали,  
И души меж звуков друг друга встречали,  
И кто-то светло улыбался с портрета.

Внушали напевы: «Нет радости в страсти!  
Усталое сердце, усни же, усни ты!»  
И в сумерках зимних нам верилось власти  
Единственной, странной царевны Аниты.

## 17. ПОСЛЕ ГОСТЕЙ

Вот и уходят. Запели вдали  
Жалобным скрипом ворота.  
Грустная, грустная нота...  
Вот и ушли.

Мама сережки сняла, — почему?  
И отстегнула браслеты,  
Спрятала в шкафчик конфеты,  
Точно в тюрьму.

Красную мебель, отраду детей,  
Мама в чехлы одевает...  
Это всегда так бывает  
После гостей!

## 18. СОВЕТ

«Если хочешь ты папе советом помочь»  
Шепчет папа любимице-дочке, —  
«Будут целую ночь, будут целую ночь  
Над тобою летать ангелочки.

Блещут крылышки их, а на самых концах  
Шелестят серебристые блески.  
Что мне делать, дитя, чтоб у мамы в глазах  
Не дрожали печальные слезки?



Плещут крылышки их и шумят у дверей.  
Все цвета ты увидишь, все краски!  
Чем мне маме помочь? Отвечай же скорей!»  
— «Я скажу: расцелуй ее в глазки!

А теперь ты беги (только свечку задуй  
И сложи аккуратно чулочки).  
И сильнее беги, и сильнее целуй!  
Будут, папа, летать ангелочки?»

## 19. В СОННОМ ЦАРСТВЕ

*Ванжель и Ростик посвящаются*

Скрипнуло... В темной кладовке  
Крысы поджали хвосты.  
Две золотистых головки,  
Шепот: «Ты спишь?» — «Нет, а ты?»

Вот задремала и свечка,  
Дремлет в графине вода.  
Два беспокойных сердечка,  
Шепот: «Уйдем!» — «А куда?»

Добрые очи Страдальца  
Грустно глядят с высоты.  
Два голубых одеяльца,  
Шепот: «Ты спишь?» — «Нет, а ты?»

## 20. КОЛЫБЕЛЬНАЯ КОТЁНКУ

Собаки спущены с цепи,  
И бродят злые силы.  
Спи, милый маленький мой, спи,  
Котенок милый!

Свернись в оранжевый клубок  
Мурлыкающим телом,  
Спи, мой кошачий голубок,  
Мой рыжий с белым!

Ты пахнешь шерстью и зимой,  
Ты — вся моя утеха,  
Переливающийся мой  
Комочек меха.

Я к мордочке прильнула вплоть,  
О, бачки золотые!  
— Да сохранит тебя Господь  
И все святые!

## 21. СПИ, ЦАРЕВНА!

*Ванжель посвящается*

Спи, царевна! Уж в долине  
Колокол затих,

Уж коснулся сумрак синий  
Башмачков твоих.

Чуть колышутся березы,  
Ветерок свежей.  
Ты во сне увидишь слезы  
Брошенных пажей.

Тронет землю легким взмахом  
Трепетный плюмаж.  
Обо всем шепнет со страхом  
Непокорный паж.

Будут споры... и уступки,  
(Ах нельзя без них!)  
И коснутся чьи-то губки  
Башмачков твоих.

## **22. БЕЛОСНЕЖКА**

Спит Белоснежка в хрустальном гробу.  
Карлики горько рыдают, малютки.  
Из незабудок веночек на лбу  
И на груди незабудки.

Ворон — печальный сидит на дубу.  
Спит Белоснежка в хрустальном гробу.

Плачется карлик в смешном колпаке,  
Плачется: «Плохо ее берегли мы!»  
Белую ленту сжимает в руке  
Маленький карлик любимый.

Средний — печальный играет в трубу.  
Спит Белоснежка в хрустальном гробу.

Старший у гроба стоит на часах,  
Смотрит и ждет, не мелькнет ли усмешка.  
Спит Белоснежка с венком в волосах,  
Не оживет Белоснежка!

Ворон — печальный сидит на дубу.  
Спит Белоснежка в хрустальном гробу.

## **23. МОЯ МАЛЕНЬКАЯ**

Ландыш, ландыш белоснежный,  
Розан аленький!  
Каждый говорил ей нежно:  
«Моя маленькая!»

— Ликом — чистая иконка,  
Пеньем — пеночка... —  
И качал ее тихонько

*Ванжель посвящается*

На коленочках.

Ходит вправо, ходит влево  
Божий маятник.  
И кончалось все припевом:  
«Моя маленькая!»

Божьи думы нерушимы,  
Путь — указанный.  
Маленьким не быть большими,  
Вольным — связанными.

И предстал — в кого не целят  
Девки — пальчиком:  
Божий ангел встал с постели —  
Вслед за мальчиком.

— Будешь цвести под райским древом,  
Розан аленький! —  
Так и кончилась с припевом:  
«Моя маленькая!»

#### **24. ДЕВОЧКА ЖДЁТ**

Медленный дождик идет и идет,  
Золото мочит кудрей.  
Девочка тихо стоит у дверей,  
Девочка ждет.

Серые тучи, а думы серей,  
Думы: «Придет? Не придет?»  
Мальчик, иди же, беги же скорей:  
Девочка ждет!

С каждым мгновеньем, летящим вперед,  
Детское сердце мудрей.  
Долго ли, мальчик, у первых дверей  
Девочка ждет?

#### **25. КРАСНЫЙ УГОЛЕК**

*Ростику посвящается*

В эту ночь он спать не лег,  
Все писал при свечке.  
Это видел в печке  
Красный уголек.

Мальчик плакал и вздыхал  
О другом сердечке.  
Это в темной печке  
Уголек слышал.

Все чужие... Бог далек...  
Не было б осечки!  
Гаснет, гаснет в печке

Красный уголек.

## 26. ПЛАЧЕТ СВИРЕЛЬ

Мальчик к губам приложил осторожно свирель,  
Девочка, плача, головку на грудь уронила...  
— Грустно и мило! —  
Скорбно склоняется к детям столетняя ель.

Темная ель в этой жизни видала так много  
Слишком красивых, с большими глазами, детей.  
Нет путей  
Им в нашей жизни. Их счастье, их радость — у Бога.

Море синее вдали, как огромный сапфир,  
Детские крики доносятся с дальней лужайки,  
В воздухе — чайки...  
Мальчик играет, а девочке в друге весь мир...

Ясно читая в грядущем, их ель осенила,  
Мощная, мудрая, много выдавшая ель!  
Плачет свирель...  
Девочка, плача, головку на грудь уронила.

## 27. ЛЕСНОЕ ЦАРСТВО

Ты — принцесса из царства светского,  
Он — твой рыцарь, готовый на все...  
О, как много в вас милого, детского,  
Как понятно мне счастье твое!

В светлой чаше берёз, где просветами  
Голубеет сквозь листья вода,  
Хорошо обменяться ответами,  
Хорошо быть принцессой. О да!

Тихим вечером, медленно тающим,  
Там, где сосны, болото и мхи,  
Хорошо над костром догорающим  
Говорить о закате стихи;

Возвращаться опасной дорогою  
С соучастницей вечной — луной,  
Быть принцессой лукавой и строгою  
Лунной ночью, дорогой лесной.

Наслаждайтесь весенними звонами,  
Милый рыцарь, влюбленный, как паж,  
И принцесса с глазами зелеными,  
— Этот миг, он короткий, но ваш!

Не смущайтесь словами нетвердыми!  
Знайте: молодость, ветер — одно!  
Вы сошлись и расстанетесь гордыми,  
Если чаши завидется дно.

Хорошо быть красивыми, быстрыми  
И, кострами дразня темноту,  
Любоваться безумными искрами,  
И как искры сгореть — на лету!

## 28. ПРИЗРАК ЦАРЕВНЫ

С темной веткою шепчется ветка,  
Под ногами ложится трава,  
Где-то плачет сова...  
Дай мне руку, пугливая детка!

Я с тобою, твой рыцарь и друг,  
Ты тихонько дрожишь почему-то.  
Не ломай своих рук,  
А плащом их теплее закутай.

Много странствий он видел и чащ,  
В нем от пуль неприятельских дыры.  
Ты закутайся в плащ:  
Здесь туманы ползучие сыры,

Здесь сгоришь на болотном огне!  
Беззащитные руки ломая,  
Ты напомнила мне  
Ту царевну из дальнего мая,

Ту, любимую слишком давно,  
Чьи уста, как рубины горели...  
Предо мною окно  
И головка в плену ожерелий.

Нежный взор удержать не сумел,  
Я, обняв, оторвался жестоко...  
Как я мог, как я смел  
Погубить эту розу Востока!

С темной веткою шепчется ветка,  
Небосклон предрассветный серей.  
Дай мне руку скорей  
На прощанье, пугливая детка!

## 29. ДОЧКЕ

Кто покинут — пусть поет!  
Сердце — пой!  
Нынче мой — румяный рот,  
Завтра — твой.

Ах, у розы-красоты  
Все — друзья!  
Много — нас — таких, как ты  
И как я.

*Ванжель посвящается*

Друг у друга вырывать  
Розу-цвет —  
Можно розу разорвать:  
Хуже нет!

Чем за розовый за рот  
Воевать —  
Лучше мальчика в черед  
Целовать!

Сто подружек у дружка:  
Все мы тут.  
На, люби его — пока  
Не возьмут.

### **30. ДОБРЫЙ ПУТЬ!**

В мои глаза несмело  
Ты хочешь заглянуть.  
За лугом солнце село...  
Мой мальчик, добрый путь!

Любви при первой встрече  
Отдайся и забудь.  
Уж на балконе свечи...  
Мой мальчик, добрый путь!

Успокоенье — сердцу,  
Позволь ему уснуть!  
Я распахнула дверцу...  
Мой мальчик, добрый путь!

### **31. МАЛЬЧИК МОЙ**

Мир утомленный вздохнул от смятений,  
Розовый вечер струит забытьем...  
Нас разлучили не люди, а тени,  
Мальчик мой, сердце мое!

---

Высятся стены, туманом одеты,  
Солнце без сил уронило копьё...  
В мире вечернем мне холодно. Где ты,  
Мальчик мой, сердце мое?

---

Ты не услышишь. Надвинулись стены,  
Все потухает, сливается все...  
Не было, нет и не будет замены,  
Мальчик мой, сердце мое!

### **32. ИСПОВЕДЬ ЮНОШИ**

Улыбаясь, милым крошкой звали,  
Для игры сажали на колени...

Я дрожал от их прикосновений  
И не смел уйти, уже неправый.  
А они упряма для забавы  
Целовали!

В их очах я видел океаны,  
В их речах я пенье ночи слышал.  
«Ты поэт у нас! В кого ты вышел?»  
Сколько горечи в таких вопросах!  
Ведь ко мне клонился в темных косах  
Лик Татьяны!

На заре я приносил букеты,  
У дверей шепча с последней дрожью:  
«Если да, — зачем же мучить ложью?  
Если нет, — зачем же целовали?»  
А они с улыбкою давали  
Мне конфеты.

### 33. КОНЕЦ СКАЗКИ

*Ванжель посвящается*

«Таёт царевна, как свечка,  
Руки сложила крестом,  
На золотое колечко  
Грустно глядит». — «А потом?»

«Вдруг за оградой — трубы!  
Рыцарь летит со щитом.  
Расцеловал ее в губы,  
К сердцу прижал». — «А потом?»

«Свадьбу сыграли на диво  
В замке ее золотом.  
Время проводят счастливо,  
Деток растят». — «А потом?»

### 34. ВЕЛИЧЕСТВА, ВЫСОЧЕСТВА

Дорожкой простонародною,  
Смирною, богоугодною,  
Идем — свободные, немодные,  
Душой и телом — благородные.

Сбылися древние пророчества:  
Где вы — Величества? Высочества?

Мать с дочерью идем — две странницы.  
Чернь черная навстречу чванится.  
Быть может — вздох от нас останется,  
А может — Бог на нас оглянется ,..

Пусть будет — как *Ему* захочется:  
Мы не Величества, Высочества.

Так, скромные, богоугодные,  
Душой и телом — благородные,  
Дорожкой протонародною —  
Так, доченька, к себе на родину:

В страну Мечты и Одиночества —  
Где мы — Величества, Высочества.