

1	0075-4	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеем спать!»	Часть 1 «Жажда»
2	0075-5	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеем спать!»	Часть 2 «Мне нравится»
3	0075-6	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеем спать!»	Часть 3 «Любовный крест тяжел»
4	0075-7	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеем спать!»	Часть 4 «Вымысли опояшу»
5	0075-8	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеем спать!»	Часть 5 «Твой срыв голосовой»
6	0075-9	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеем спать!»	Часть 6 «Перемалываюсь, переламываюсь»
7	0075-10	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеем спать!»	Часть 7 «Попытка ревности»
8	0075-11	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеем спать!»	Часть 8 «Где свой? Где чужой?»
9	0075-12	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеем спать!»	Часть 9 «Плач Ярославны»
10	0075-13	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеем спать!»	Часть 10 «Переломленное крыло»
11	0075-14	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеем спать!»	Часть 11 «Птица -Феникс»
12	0075-15	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеем спать!»	Часть 12 «Настанет свой черёд»

### «Успеем спать!» (Коренбит – Цветаева)

#### Часть 3 «Любовный крест тяжел»

1 (46). Сказать ещё?	– 1.51
2 (47). Давайте меняться	– 1.00
3 (48). Слышь – и – встань	– 1.20
4 (49). Любовный крест тяжел	– 1.21
5 (50). Гость субботний	– 1.35
6 (51). Не взыщи	– 1.41
7 (52). Что можешь знать ты?	– 0.55
8 (53). Погоди, дружок!	– 1.17
9 (54). Я пью!	– 1.26
10 (55). После кутежа	– 1.14
11 (56). Заветные комнаты	– 1.30
12 (57). Ревность Бога	– 1.11
13 (58). Кабы	– 2.24
14 (59). Слушай-слушай, Адам	– 4.02
15 (60). Ученик	– 1.39
16 (61). Первенец мой	– 1.07
17 (62). Час ученичества	– 1.34
18 (63). Закон	– 1.37
19 (64). Я тебя отвоюю	– 1.56
20 (65). Заклинание	– 0.49
21 (66). Стихи о Москве 2	– 1.37
22 (67). Волей луны	– 2.25

*Общее время звучания – 35.31*

*Общее время звучания – 433.22*

#### СОДЕРЖАНИЕ

##### Часть 3 «Любовный крест тяжел»

##### 1. СКАЗАТЬ ЕЩЁ?

Вы столь забывчивы, сколь незабвенны.

– Ах, Вы похожи на улыбку Вашу!

– Сказать еще? – Златого утра краше!

Сказать еще? – Один во всей вселенной!

Самой Любви младой военнопленный,

Рукой Челлини ваянная чаша.

Друг, разрешите мне на лад старинный

Сказать любовь, нежнейшую на свете.  
Я Вас люблю. – В камине воеет ветер.  
Облокотясь – уставясь в жар каминный –  
Я Вас люблю. Моя любовь невинна.  
Я говорю, как маленькие дети.

Друг! Всё пройдет! Виски в ладонях сжаты,  
Жизнь разожмет! – Младой военнопленный,  
Любовь отпустит вас, но – вдохновенный –  
Всем пророкочет голос мой крылатый –  
О том, что жили на земле когда-то  
Вы – столь забывчивый, сколь незабвенный!

## **2. ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ**

Короткий смешок, открывающий зубы,  
И легкая наглость прищуренных глаз.  
– Люблю Вас! – Люблю Ваши зубы и губы,  
(Все это Вам сказано – тысячу раз!)

Еще полюбить я успела – постоит! –  
Мне помнится: руки у Вас хороши!  
В долгу не останусь, за всё – успокойтесь –  
Воздам неразменной деньгою души.

Посмейтесь! Пусть нынешней ночью приснятся  
Мне впадины чуть-улыбнувшихся щек.  
Но даром – не надо! Давайте меняться:  
Червонец за грошик: смешок — за стишок!

## **3. СЛЫШЬ – И – ВСТАНЬ**

С этой горы, как с крыши  
Мира, где в небо спуск.  
Друг, я люблю тебя свыше  
Мер – и чувств.

От очевидцев скрою  
В тучу! С золою съем.  
...С этой горы, как с Трои  
Красных – стен.

Страсти: хвала убитым,  
Сущим – срам.  
Так же смотрел на битву  
Царь – Приам.

Рухнули у – стои:  
Зарево? Кровь? Нимб?  
Так же смотрел на Трою  
Весь О – лимп.

Нет, из прохладной ниши  
Дева, воздевши длань...  
Друг, я люблю тебя свыше.

Слышь – и – встань.

#### **4. ЛЮБОВНЫЙ КРЕСТ ТЯЖЕЛ**

Дружить со мной нельзя, любить меня – не можно!  
Прекрасные глаза, смотрите осторожно!

Баркасу должно плыть, а мельнице – вертеться.  
Тебе ль остановить кружасьее сердце?

Порукою тетрадь – не выйдешь господином!  
Пристало ли вздыхать над действием комедийным?

Любовный крест тяжел – и мы его не тронем.  
Вчерашний день прошел – и мы его схороним.

#### **5. ГОСТЬ СУББОТНИЙ**

Я ли красному как жар киоту  
Не молилась до седьмого поту?  
Гость субботний, унеси мою заботу,  
Уведи меня с собой в свою субботу.

Я ли в день святого Воскресенья  
Поутру не украшала сени?  
Нету для души моей спасенья,  
Нету за субботой воскресенья!

Я ль свечей не извожу по сотням?  
Третью полночь воеет в подворотне  
Пес захожий. Коли душу отнял –  
Отними и тело, гость субботний!

#### **6. НЕ ВЗЫЩИ**

А пока твои глаза  
– Черные – ревнивы,  
А пока на образа  
Молишься лениво –

Надо, мальчик, целовать  
В губы – без разбору.  
Надо, мальчик, под забором  
И дневать, и ночевать.

И плывет церковный звон  
По дороге белой.  
На заре-то – самый сон  
Молодому телу!

(А погаснут все огни –  
Самая забава!)  
А не то – пройдут без славы  
Черны ночи, белы дни.

Летом – светло без огня,

Летом – ходишь ходко.  
У кого увел коня,  
У кого красотку.

– Эх, и врет, кто нам поет  
Спать с тобою розно!  
Милый мальчик, будет поздно,  
Наша молодость пройдет!

Не взыщи, шальная кровь,  
Молодое тело!  
Я про бедную любовь  
Спела – как сумела!

Будет день – под образа  
Ледяная – ляжу.  
— Кто тогда тебе расскажет  
Правду, мальчику, в глаза?

## **7. ЧТО МОЖЕШЬ ЗНАТЬ ТЫ?**

Ты, мерящий меня по дням,  
Со мною, жаркой и бездомной,  
По распаленным площадям –  
Шатался – под луной огромной?

И в зачумленном кабаке,  
Под визг неистового вальса,  
Ломал ли в пьяном кулаке  
Мои пронзительные пальцы?

Каким я голосом во сне  
Шепчу – слышал? – О, дым и пепел! –  
Что можешь знать ты обо мне,  
Раз ты со мной не спал и не пил?

## **8. ПОГОДИ, ДРУЖОК!**

Погоди, дружок!  
Не довольно ли нам камень городской толочь?  
Зайдем в погребок,  
Скоротаем ночь.

Там таким – приют,  
Там целуются и пьют, вино и слезы льют,  
Там песни поют,  
Пить и есть дают.

Там в печи – дрова,  
Там тихонечко гуляет в смуглых пальцах нож.  
Там и я права,  
Там и ты хорош.

Там одна – темней  
Темной ночи, и никто-то не подсядет к ней.

Ох, взгляд у ней!  
Ох, голос у ней!

### **9. Я ПЬЮ!**

Да здравствует чёрный туз!  
Да здравствует сей союз  
Тщеславья и вероломства!  
На темных мостах знакомства,  
Вдоль всех фонарей – любовь!

Я лживую кровь свою  
Пою – в вероломных жилах.  
За всех вероломных милых  
Грядущих своих – я пью!

Да здравствует комедьянт!  
Да здравствует красный бант  
В моих волосах веселых!  
Да здравствуют дети в школах,  
Что вырастут – пуще нас!

И, юности на краю,  
Под тенью сухих смоковниц –  
За всех роковых любовниц  
Грядущих твоих – я пью!

### **10. ПОСЛЕ КУТЕЖА**

Скучают после кутежа.  
А я как веселюсь – не чаешь!  
Ты – господин, я – госпожа,  
А главное – как ты такая ж!

Не обманись! Ты знаешь сам  
По злему холодку в гортани,  
Что я была твоим устам –  
Лишь пеною с холмов Шампани!

Есть золотые кутежи.  
И этот мой кутеж оправдан:  
Шампанское любовной лжи –  
Без патоки любовной правды!

### **11. ЗАВЕТНЫЕ КОМНАТЫ**

Нет возврата. Уж поздно теперь.  
Хоть и страшно, хоть грозный и темный ты,  
Отвори нам желанную дверь,  
Покажи нам заветные комнаты.  
Красен факел у негра в руках,  
Реки света струятся зигзагами...  
Клеопатра ли там в жемчугах?  
Лорелея ли с рейнскими сагами?  
Может быть... – отворяй же скорей  
Тайным знаком серебряной палочки! –

Там фонтаны из слез матерей?  
И в распущенных косах русалочки?  
Не горящие жаждой уснуть –  
Как несчастны, как жалко-бездомны те!  
Дай нам в душу тебе заглянуть  
В той лиловой, той облачной комнате!

## **12. РЕВНОСТЬ БОГА**

Ночного гостя не застанешь...  
Спи и прости навек  
В испытаннейшем из пристанищ  
Сей невозможный свет.

Но если – не сочти, что дразнит  
Слух! – любящая – чуть  
Отклонится, но если навзрыд  
Ночь и кифарой – грудь...

То мой любовник лавролобий  
Поворотил коней  
С ристалища. То ревность бога  
К любимице своей.

## **13. КАБЫ**

Кабы нас с тобой да судьба свела –  
Ох, веселые пошли бы по земле дела!  
Не один бы нам поклонился град,  
Ох мой рódный, мой природный, мой безродный брат!

Как последний сгас на мосту фонарь –  
Я кабацкая царица, ты кабацкий царь.  
Присягай, народ, моему царю!  
Присягай его царице, – всех собой дарю!

Кабы нас с тобой да судьба свела,  
Поработали бы царские на нас колокола!  
Поднялся бы звон по Москве-реке  
О прекрасной самозванке и ее дружке.

Нагулявшись, наплясавшись на шальном пиру,  
Покачались бы мы, братец, на ночном ветру...  
И пылила бы дороженька – бела, бела, –  
Кабы нас с тобой – да судьба свела!

## **14. СЛУШАЙ-СЛУШАЙ, АДАМ**

Но тесна вдвоем  
Даже радость утр.  
Оттолкнувшись лбом  
И подавшись внутрь,

(Ибо странник – Дух,  
И идет один),  
До начальных глин

Потупляя слух –

Над источником  
Слушай-слушай, Адам,  
Что́ проточные  
Жилы рек – берегам:

Ты и путь, и цель,  
Ты и след, и дом.  
Никаких земель  
Не открыть вдвоем.

В горний лагерь лбов  
Ты и мост, и взрыв.  
(Самовластен – Бог  
И меж всех ревнив.)

Над источником  
Слушай-слушай, Адам,  
Что́ проточные  
Жилы рек – берегам:

Берегись слуги,  
Дабы в отчий дом  
В гордый час трубы  
Не предстать рабом.

Берегись жены,  
Дабы, сбросив прах,  
В голый час трубы  
Не предстать в перстнях.

Над источником  
Слушай-слушай, Адам,  
Что́ проточные  
Жилы рек – берегам:

Берегись! Не строй  
На родстве высот.  
(Ибо крепче – той  
В нашем сердце – тот.)

Говорю, не льстись  
На орла, – скорбит  
Об упавшем ввысь  
По сей день – Давид!

Над источником  
Слушай-слушай, Адам,  
Что́ проточные  
Жилы рек – берегам:

Берегись могил:

Голодней блудниц!  
Мертвый был и сгнил:  
Берегись гробниц!

От вчерашних правд  
В доме – смрад и хлам.  
Даже самый прах  
Подари ветрам!

Над источником  
Слушай-слушай, Адам,  
Что́ проточные  
Жилы рек – берегам:

Берегись...

### **15. УЧЕНИК**

Быть мальчиком твоим светлоголовым,  
– О, через все века! –  
За пыльным пурпуром твоим брести в суровом  
Плаще ученика.

Улавливать сквозь всю людскую гущу  
Твой вздох животворящ  
Душой, дыханием твоим живущей,  
Как дуновеньем – плащ.

Победоноснее Царя Давида  
Чернь раздвигать плечом.  
От всех обид, от всей земной обиды  
Служить тебе плащом.

Быть между спящими учениками  
Тем, кто во сне – не спит.  
При первом чернью занесенном камне  
Уже не плащ – а щит!

(О, этот стих не самовольно прерван!  
Нож чересчур остер!)  
И – вдохновенно улыбнувшись – первым  
Взойти на твой костер.

### **16. ПЕРВЕНЕЦ МОЙ**

Упадешь – перстом не двину.  
Я люблю тебя как сына.  
Всей мечтой своей довлея,  
Не щадя и не жалея.

Я учу: губам полезно  
Раскаленное железо,  
Бархатных ковров полезней –  
Гвозди – молодым ступням.



А еще в ночи беззвездной  
Под ногой – полезны – бездны!  
Первенец мой крутолобый!  
Вместо всей моей учебы –  
Материнская утроба  
Лучше – для тебя была б.

### **17. ЧАС УЧЕНИЧЕСТВА**

Есть некий час – как сброшенная клажа;  
Когда в себе гордыню укротим.  
Час ученичества, он в жизни каждой  
Торжественно-неотвратим.

Высокий час, когда, сложив оружие  
К ногам указанного нам – Перстом,  
Мы пурпур Воина на мех верблюжий  
Сменяем на песке морском.

О, этот час, на подвиг нас – как Голос  
Вздымающий из своеволья дней!  
О, этот час, когда как спелый колос  
Мы клонимся от тяжести своей.

И колос взрос, и час веселый пробил,  
И жерновов возжаждало зерно.  
Закон! Закон! Еще в земной утробе  
Мной вожденное ярмо.

Час ученичества! Но зрим и ведом  
Другой нам свет, – еще заря зажглась.  
Благословен ему грядущий следом  
Ты – одиночества верховный час!

### **18. ЗАКОН**

Только в очи мы взглянули – без остатка,  
Только голос наш до вопля вознесен –  
Как на горло нам – железная перчатка  
Опускается – по имени – закон.  
Слезы в очи загоняет, воды –  
В берега, проклятие – в уста.  
И стремится железная свобода  
Вольнодумца с нового моста.  
И на грудь, где наши рокоты и стоны  
Опускается железное крыло.  
Только в обруче огромного закона  
Мне просторно – мне спокойно – мне светло.

### **19. Я ТЕБЯ ОТВОЮЮ**

Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес,  
Оттого что лес – моя колыбель, и могила – лес,  
Оттого что я на земле стою – лишь одной ногой,  
Оттого что я о тебе спою – как никто другой.

Я тебя отвоюю у всех времен, у всех ночей,  
У всех золотых знамен, у всех мечей,  
Я ключи закину и псов прогоню с крыльца –  
Оттого что в земной нощи я вернее пса.

Я тебя отвоюю у всех других – у той, одной,  
Ты не будешь ничей жених, я – ничьей женой,  
И в последнем споре возьму тебя — замолчи! –  
У того, с которым Иаков стоял в ночи.

Но пока тебе не скрещу на груди персты –  
О проклятие! – у тебя остаешься – ты:  
Два крыла твои, нацеленные в эфир, –  
Оттого что мир – твоя колыбель, и могила – мир!

## **20. ЗАКЛИНАНИЕ**

Заклинаю тебя от злата,  
От полночной вдовы крылатой,  
От болотного злого дыма,  
От старухи, бредущей мимо.

Змеи под кустом,  
Воды под мостом,  
Дороги крестом,  
От бабы – постом.

От шали бухарской,  
От грамоты царской,  
От черного дела,  
От лошади белой!

## **21. СТИХИ О МОСКВЕ 2**

Из рук моих – нерукотворный град  
Прими, мой странный, мой прекрасный брат.

По цёрковке – всё сорок сороков,  
И реющих над ними голубков.

И Спасские – с цветами – воротá,  
Где шапка православного снята.

Часовню звездную – приют от зол  
– Где вытертый от поцелуев – пол.

Пятисоборный несравненный круг  
Прими, мой древний, вдохновенный друг.

К Нечаянныя Радости в саду  
Я гостя чужеземного сведу.

Червонные возблещут купола,  
Бессонные взгремят колокола,

И на тебя с багряных облаков  
Уронит Богородица покров,

И встанешь ты, исполнен дивных сил...  
Ты не раскаешься, что ты меня любил.

## **22. ВОЛЕЙ ЛУНЫ**

Мы выходим из столовой  
Тем же шагом, как вчера:  
В зале облачно-лиловой  
Безутешны вечера!

Здесь на всем оттенок давний,  
Горе всюду прилегло,  
Но пока открыты ставни,  
Будет облачно-светло.

Всюду ласка легкой пыли.  
(Что послушней? Что нежней?)  
Те, ушедшие, любили  
Рисовать ручонкой в ней.

Этих маленьких ручонок  
Ждут рояль и зеркала.  
Был рояль когда-то звонок!  
Зала радостна была!

Люстра, клавиш – всё звенело,  
Увлекаясь их игрой...  
Хлопнул ставень – потемнело,  
Закрывается второй...

Кто там шепчет еле-еле?  
Или в доме не мертво?  
Это струйкой льется в щели  
Лунной ночи колдовство.

В зеркалах при лунном свете  
Снова жив огонь зрачков,  
И недвижим на паркете  
След остывших башмачков.