

1	0075-4	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеem спать!»	Часть 1 «Жажда»
2	0075-5	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеem спать!»	Часть 2 «Мне нравится»
3	0075-6	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеem спать!»	Часть 3 «Любовный крест тяжел»
4	0075-7	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеem спать!»	Часть 4 «Вымыслами опояшу»
5	0075-8	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеem спать!»	Часть 5 «Твой срыв голосовой»
6	0075-9	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеem спать!»	Часть 6 «Перемалываюсь, переламываюсь»
7	0075-10	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеem спать!»	Часть 7 «Попытка ревности»
8	0075-11	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеem спать!»	Часть 8 «Где свой? Где чужой?»
9	0075-12	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеem спать!»	Часть 9 «Плач Ярославны»
10	0075-13	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеem спать!»	Часть 10 «Переломленное крыло»
11	0075-14	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеem спать!»	Часть 11 «Птица -Феникс»
12	0075-15	МАРИНА ЦВЕТАЕВА	«Успеem спать!»	Часть 12 «Настанет свой черёд»

### «Успеem спать!» (Коренблит – Цветаева)

#### Часть 11 «Птица-Феникс»

1(220). Эмигрант	– 0.54
2(221). Тоска по Родине	– 2.32
3(222). Лебединый стан!	– 1.39
4(223). Переселенцы	– 2.01
5(224). Рас-стояние	– 1.17
6(225). Панихид не служить!	– 1.34
7(226). Знаю	– 1.04
8(227). С новым другом	– 1.19
9(228). Чужой человек	– 2.20
10(229). Чужому	– 1.50
11(230). С нелюбящим и нелюбимым	– 1.11
12(231). Комедьянт	– 1.24
13(232). Долг плясуна	– 1.18
14(233). Душа гулящая	– 2.44
15(234). Нищий дым	– 1.10
16(235). Бессонница	– 3.21
17(236). Милые спутники	– 2.04
18(237). Старуха отвечала	– 1.30
19(238). Птица-Феникс	– 1.04
20(239). Судьба-злодейка	– 1.27
21(240). Последнее слово	– 1.32
22(242). Стук в дверь	– 1.45

*Общее время звучания – 37.00*

*Общее время звучания – 433.22*

#### **СОДЕРЖАНИЕ**

##### **Часть 11 «Птица-Феникс»**

##### **1. ЭМИГРАНТ**

Здесь, меж вами: домами, деньгами, дымами.

Дамами, Думами,

Не слюбившись с вами, не сбившись с вами

Неким –

Шуманом пронося под полой весну:

Выше! из виду!

Соловьиным тремоло на весу –

Некий – избранный.

Боязливейший, ибо взяв на дыб –  
Ноги лижете!  
Заблудившийся между грыж и глыб  
Бог в блудилище.  
Лишний! Вышний! Выходец! Вызов! Ввысь  
Не отвыкший... Виселиц  
Не принявший... В рвани валют и виз  
Беги – выходец.

## **2. МНЕ ВСЁ РАВНО**

Тоска по родине! Давно  
Разоблаченная морока!  
Мне совершенно все равно –  
Где совершенно одинокой

Быть, по каким камням домой  
Брести с кошелкою базарной  
В дом, и не знающий, что – мой,  
Как госпиталь или казарма.

Мне всё равно, каких среди  
Лиц ощетиниваться пленным  
Львом, из какой людской среды  
Быть вытесненной – непременно –

В себя, в единоличье чувств.  
Камчатским медведем без льдины  
Где не ужиться (и не тщусь!),  
Где унижаться – мне едино.

Не обольщусь и языком  
Родным, его призывом млечным.  
Мне безразлично, на каком  
Не понимаемой быть встречным!

(Читателем, газетных тонн  
Глотателем, доильцем сплетен...)  
Двадцатого столетия – он,  
А я – до всякого столетия!

Остолбеневши, как бревно,  
Оставшееся от аллеи,  
Мне все – равны, мне всё – равно  
И, может быть, всего равнее –

Роднее бывшее – всего.  
Все признаки с меня, все меты,  
Все даты – как рукой сняло:  
Душа, родившаяся – где-то.

Так край меня не уберег  
Мой, что и самый зоркий сыщик  
Вдоль всей души, всей – поперек!

Родимого пятна *не* сыщёт!

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст.  
И всё – равно, и всё – едино.  
Но если по дороге – куст  
Встает, особенно – рябина...

### **3. ЛЕБЕДИНЫЙ СТАН!**

С Новым Годом, Лебединый стан!  
Славные обломки!  
С Новым Годом – по чужим местам –  
Воины с котомкой!

С пеной у́ рта пляшет, не догнав,  
Красная погоня!  
С Новым Годом – битая – в бегах  
Родина с ладонью!

Приклонись к земле – и вся земля  
Песнею заздравной.  
Это, Игорьь, – Русь через моря  
Плачет Ярославной.

Томным стоном утомляет грусть:  
– Брат мой! – Князь мой! – Сын мой!  
– С Новым Годом, молодая Русь  
За́ морем за синим!

### **4. ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ**

Переселенцами –  
В какой Нью-Йорк?  
Вражду вселенскую  
Взвалив на горб –

Ведь и медведи мы!  
Ведь и татары мы!  
Вшами изъедены  
Идем – с пожарами!

Покаместь – в долг еще!  
А там, из тьмы –  
Сонмы и полчища  
Таких, как мы.

Полураскосая  
Стальная щель.  
Дикими космами  
От плеч – метель.

– Во имя Господа!  
Во имя Разума! –  
Ведь и короста мы,  
Ведь и проказа мы!

Волчьими искрами  
Сквозь вьюжный мех –  
Звезда российская:  
Противу всех!

Отцеубийцами –  
В какую дичь?  
Не ошибиться бы,  
Вселенский бич!

«Люд земледельческий,  
Вставай с постелею!»  
И вот с расстрельщиком  
Бредет расстрелянный,

И дружной папертью,  
– Рвань к голытьбе:  
«Мир белоскатертный!  
Ужо тебе!»

## **5. РАС-СТОЯНИЕ**

Рас–стояние: версты, мили...  
Нас рас—ставили, рас–садили,  
Чтобы тихо себя вели  
По двум разным концам земли.

Рас–стояние: версты, дали...  
Нас расклеили, распяли,  
В две руки развели, распяв,  
И не знали, что это – сплав

Вдохновений и сухожилий...  
Не рассóрили – рассорíли,  
Расслоили... Стена да ров.  
Расселили нас как орлов –

Заговорщиков: версты, дали...  
Не расстроили – растеряли.  
По трущобам земных широт  
Рассовали нас как сирот.

Который уж, ну который – март?!  
Разбили нас – как колоду карт!

## **6. ПАНИХИД НЕ СЛУЖИТЬ!**

Други его – не тревожьте его!  
Слуги его – не тревожьте его!  
Было так ясно на лике его:  
Царство мое не от мира сего.

Вещие вьюги кружили вдоль жил,  
Плечи сутулые гнулись от крыл.

В певчую прорезь, в запекшийся пыл –  
Лебедем душу свою упустил!

Падай же, падай же, тяжкая медь!  
Крылья извели право: лететь!  
Губы, кричавшие слово: ответь!  
Знают, что этого нет – умереть!

Зори пьют, море пьет, – в полную сыть  
Бражничают. – Панихид не служить!  
У навсегда повелевшего: быть!  
Хлеба достанет его накормить!

## **7. ЗНАЮ**

Ночи без любимого – и ночи  
С нелюбимым, и большие звезды  
Над горячей головой, и руки,  
Простирающиеся к Тому –  
Кто от века не был – и не будет,  
Кто не может быть – и должен быть...

И слеза ребенка по герою,  
И слеза героя по ребенку,  
И большие каменные горы  
На груди того, кто должен – вниз...

Знаю всё, что было, всё, что будет,  
Знаю всю глухонемую тайну,  
Что на темном, на косноязычном  
Языке людском зовется – Жизнь.

## **8. С НОВЫМ ДРУГОМ**

Нет, с тобой, дружочек чудный,  
Не делиться мне досугом.  
Я сдружилась с новым другом,  
С новым другом, с сыном блудным.

У тебя – дворцы-палаты,  
У него – леса-пустыни,  
У тебя – войска-солдаты,  
У него – пески морские.

Нынче в море с ним гуляем,  
Завтра по лесу с волками.  
Что ни ночь – постель иная:  
Нынче – щебень, завтра – камень.

И уж любит он, сударик,  
Чтобы светло, как на Пасху:  
Нынче месяц нам фонарик,  
Завтра звезды нам лампадки.

Был он всадником завидным,

Милым гостем, Царским Сыном,  
Да глаза мои увидел –  
И войска свои покинул.

## **9. ЧУЖОЙ ЧЕЛОВЕК**

Широкое ложе для всех моих рек –  
Чужой человек.  
Прохожий, в которого руки – как в снег  
Всей жаркостью век

Виновных, – которому вслед я и вслед,  
В гром встречных телег.  
Любовник, которого может и нет,  
(Вздых прожит – и нет!)

Чужой человек,  
Дорогой человек,  
Ночлег-человек,  
Навек-человек!

– Невемый! – На сале змеином, без свеч,  
Хлеб свадебный печь.  
В измену! – Руслон расставаний, не встреч  
Реке моей бечь.

– В свиданье! – А коли темна моя речь –  
Дом каменный с плеч!  
Над рвом расставаний, над воркотом встреч –  
Реки моей речь...

Простор-человек,  
Ниотколь-человек,  
Сквозь-пол – человек,  
Прошел-человек.

## **10. ЧУЖОМУ**

Твои знамена – не мои!  
Врозь наши головы.  
Не изменить в тисках Змеи  
Мне Духу – Голубю.

Не ринусь в красный хоровод  
Вкруг древа майского.  
Превыше всех земных ворот –  
Врата мне – райские.

Твои победы – не мои!  
Иные грезилась!  
Мы не на двух концах земли –  
На двух созвездиях!

Ревнителю двух разных звезд –  
Так что же делаю –

Я, перекидывая мост  
Рукою смелою?!"

Есть у меня моих икон  
Ценней – сокровище.  
Послушай: есть другой закон,  
Законы – кроющийся.

Пред ним – всё клонятся клинки,  
Всё меркнут – яхонты.  
Закон протянутой руки,  
Души распахнутой.

И будем мы судимы – знай –  
Одною мерою.  
И будет нам обоим – Рай,  
В который – верую.

### **11. С НЕЛЮБЯЩИМ И НЕЛЮБИМЫМ**

Глаза участливой соседки  
И ровные шаги старушки.  
В руках, свисающих как ветки –  
Божественное равнодушие.

А юноша греметь с трибуны  
Устал. – Все молнии иссякли. –  
Лишь изредка на лоб мой юный  
Слова – тяжелые, как капли.

Луна как рубище льняное  
Вдоль членов, кажущихся дымом.  
– Как хорошо мне под луною –  
С нелюбящим и нелюбимым.

### **12. КОМЕДЬЯНТ**

Не любовь, а лихорадка!  
Легкий бой лукав и лжив.  
Нынче тошно, завтра сладко,  
Нынче помер, завтра жив.

Бой кипит. Смешно обоим:  
Как умен – и как умна!  
Героиней и героем  
Я равно обольщена.

Жезл пастуший – или шпага?  
Зритель, бой – или гавот?  
Шаг вперед – назад три шага.  
Шаг назад – и три вперед.

Рот как мед, в очах доверье,  
Но уже взлетает бровь.  
Не любовь, а лицемерье,

Лицедейство – не любовь!

И итогом этих (в скобках –  
Несодеянных!) грехов –  
Будет легонькая стопка  
Восхитительных стихов.

### 13. ДОЛГ ПЛЯСУНА

Да, вздохов обо мне – край непочатый!  
А может быть – мне легче быть проклятой!  
А может быть – цыганские заплаты –  
Смирненные – мои

Не меньше, чем несмешанное золото,  
Чем белизной пылающие латы  
Пред ликом судии.

Долг плясуна – не дрогнуть вдоль каната,  
Долг плясуна – забыть, что знал когда-то –  
Иное вещество,

Чем воздух – под ногой своей крылатой!  
Оставь его. Он – как и ты – глашатай  
Господа своего.

### 14. ДУША ГУЛЯЩАЯ

То-то в зеркальце – чуть брезжит –  
Все гляделась:  
Хорошо ли для приезжих  
Разоделась.

По сережкам да по бусам  
Стосковалась.  
То-то с купчиком безусым  
Целовалась.

Целовалась, обнималась –  
Не стыдилась!  
Всяк тебе: «Прости за малость!»  
– «Сделай милость!»

Укатила в половодье  
На три ночи.  
Желтоглазое отродье!  
Ум сорочий!

А на третью – взвыла Волга,  
Ходит грозно.  
Оступиться, что ли, долго  
С перевозу?

Вот тебе и мех бобровый,  
Шелк турецкий!



Вот тебе и чернобровый  
Сын купецкий!

Не купецкому же сыну  
Плакать даром!  
Укатил себе за винным  
За товаром!

Бурлаки над нею, спящей,  
Тянут барку. –  
За помин души гулящей  
Выпьем чарку.

### **15. НИЩИЙ ДЫМ**

О, скромный мой кров! Нищий дым!  
Ничто не сравнится с родным!  
С окошком, где вместе горюем,  
С вечерним, простым поцелуем  
Куда-то в щеку, мимо губ...

День кончен, заложен засов.  
О, ночь без любви и без снов!  
– Ночь всех натрудившихся жниц, –  
Чтоб завтра до света, до птиц  
В упорстве души и костей  
Работать во имя детей.

О, знать, что и в пору снегов  
Не будет мой холм без цветов...

### **16. БЕССОННИЦА**

Обвела мне глаза кольцом  
Теневым – бессонница.  
Оплела мне глаза бессонница  
Теневым венцом.

То-то же! По ночам  
Не молись – идолам!  
Я твою тайну выдала,  
Идолопоклонница.

Мало – тебе – дня,  
Солнечного огня!

Пару моих колец  
Носи, бледнолика.  
Кликала – и накликала  
Теневой венец.

Мало меня звала?  
Мало со мной спала?

Ляжешь, легка лицом.

Люди поклонятся,  
Буду тебе чтецом  
Я, бессонница.

Спи, успокоена,  
Спи, удостоена,  
Спи, увенчана,  
Женщина.

Чтобы спалось – легче,  
Буду тебе – певчим:

Спи, подруженька  
Неугомонная,  
Спи, жемчужинка,  
Спи, бессонная.

И кому не писали писем,  
И кому с тобой не клялись мы...  
Спи себе.

Вот и разлучены –  
Неразлучные.  
Вот и выпущены из рук –  
Твои рученьки.

Вот ты и отмучилась,  
Милая мученица.

Сон – свят.  
Всё – спят.  
Венец – снят.

## **17. МИЛЫЕ СПУТНИКИ**

Милые спутники, делившие с нами ночлег!  
Версты, и версты, и версты, и черствый хлеб...

Рокот цыганских телег,  
Вспять убегающих рек –  
Рокот...

Ах, на цыганской, на райской, на ранней заре  
Помните жаркое ржанье и степь в серебре?  
Синий дымок на горе,  
И о цыганском царе –  
Песню...

В чёрную полночь, под пологом древних ветвей,  
Мы вам дарили прекрасных – как ночь – сыновей,  
Нищих – как ночь – сыновей...  
И рокотал соловей –  
Славу...

Не удержали вас, спутники чудной поры,  
Нищие неги и нищие наши пиры.  
Жарко пылали костры,  
Падали к нам на ковры –  
Звезды...

### **18. СТАРУХА ОТВЕЧАЛА**

– Ты Расскажи нам про весну! –  
Старухе внуки говорят.  
Но, головою покачав,  
Старуха отвечала так:  
– Грешна весна,  
Страшна весна.

– Так Расскажи нам про Любовь! –  
Ей внук поет, что краше всех.  
Но, очи устремив в огонь,  
Старуха отвечала: – Ох!  
Грешна Любовь,  
Страшна Любовь!

И долго-долго на заре  
Невинность пела во дворе:  
– Грешна любовь,  
Страшна любовь...

### **19. ПТИЦА-ФЕНИКС**

Что другим не нужно – несите мне:  
Всё должно сгореть на моем огне!  
Я и жизнь маню, я и смерть маню  
В легкий дар моему огню.

Пламень любит легкие вещества:  
Прошлогодний хворост – венки – слова...  
Пламень пышет с подобной пищи!  
Вы ж восстаньте – пепла чище!

Птица-Феникс я, только в огне пою!  
Поддержите высокую жизнь мою!  
Высоко горю и горю до тла,  
И да будет вам ночь светла.

Ледяной костер, огневой фонтан!  
Высоко несу свой высокий стан,  
Высоко несу свой высокий сан –  
Собеседницы и Наследницы!

### **20. СУДЬБА–ЗЛОДЕЙКА**

В мое окошко дождь стучится.  
Скрипит рабочий над станком.  
Была я уличной певицей,  
А ты был княжеским сынком.

Я пела про судьбу-злодейку,  
И с раззолоченных перил  
Ты мне не рупь и не копейку,  
Ты мне улыбку подарил.

Но старый князь узнал затею:  
Сорвал он с сына ордена  
И повелел слуге-лакею  
Прогнать девчонку со двора.

И напилась же я в ту нóчку!  
Зато в блаженном мире – *том* –  
Была я – княжескою дочкой,  
А ты был уличным певцом!

## **21. ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО**

О будь печальна, будь прекрасна,  
Храни в душе осенний сад!  
Пусть будет светел твой закат,  
Ты над зарей была не властна.

Такой как ты нельзя обидеть:  
Суровый звук – порвется нить!  
Не нам судить, не нам винить...  
Нельзя за тайну ненавидеть.

В стране несбывшихся гаданий  
Живешь одна, от всех вдали.  
За счастье жалкое земли  
Ты не отдашь своих страданий.

Ведь нашей жизни вся отрада  
К бокалу прошлого прильнуть.  
Не знаем мы, где верный путь  
И не судить, а плакать надо.

## **22. СТУК В ДВЕРЬ**

Сердце дремлет, но сердце так чутко,  
Помнит все: и блаженство, и боль.  
Те лучи догорели давно ль?  
Как забыть тебя, грустный малютка,  
Синеглазый малютка король?

---

Ты, как прежде, бредешь чрез аллею,  
Неуступчив, надменен и дик;  
На кудрях – золотящийся блик...  
Я молчу, я смущенно не смею  
Заглянуть тебе в гаснувший лик.

---

Я из тех, о мой горестный мальчик,  
Что с рожденья не здесь и не там.

О, внемли запоздалым мольбам!  
Почему ты с улыбкою пальчик  
Приложил осторожно к губам?

---

В бесконечность ступень поманила,  
Но, увы, обманула ступень:  
Бесконечность окончилась в день!  
Я для тени тебе изменила,  
Изменила для тени мне тень.