

5	0081	СЕМЁН НАДСОН		"Мираж"
---	------	--------------	--	---------

## "Мираж" (Коренблит – Надсон)

### *От собеседника*

Семён Надсон – бесспорное явление XIX века, несмотря на нескончаемую критику в адрес его, порой спорной поэзии. Но в чём, на мой взгляд, таится главное раздражение? Безусловно в том, что юноша в свои 16 лет начал общаться с современниками совершенно не понятным до сих пор взрослым, порой даже умудрённым, языком. Он как бы родился уже тридцатилетним человеком, а перед смертью практически исчерпал все темы, за которые взялся. Тиражи его книг превосходили в те времена суммарные тиражи великих классиков (А. Пушкина и М. Лермонтова)! Вот уж, воистину, если Бог даёт, – так сразу и много. Кто ж человеку может это простить (хотя считается, что к ушедшим зависть остывает)? – Только творец с аналогичными или эквивалентными способностями, больше никто. Его короткая жизнь в четверть века – благой пример многим (и мне), в первую очередь тем, кто занят созиданием, успеть бы столько сделать за несколько лет, реализовать бы данный потенциал, чтобы не забрать ничего с собой.

"Мираж" – мечта, заменяющая несоответствующую надеждам реальность. Путнику грезится оазис. Одинокому – друг и любовь. Больному – здоровье... Сюжет этого альбома немного противоречив, но это достаточно точно соответствует неопределённости молодого человека, он ещё не очень ведаёт, что хочет и что творит. Может, даже дело не в молодости, а в предназначении человека?.. Простим ему это, если поймём его.

*Ваш Станислав Коренблит*

1. Зачем	- 1.21
2. Идеал	- 2.11
3. Хочется счастья	- 1.41
4. Не торопись	- 2.32
5. У моря	- 0.57
6. Качели	- 1.08
7. Колыбельная	- 2.03
8. Мне снилось	- 1.16
9. Жажда любви	- 2.10
10. Один из гимнов	- 1.45
11. Мираж	- 2.00
12. Из песен любви	- 2.18
13. Игрок	- 1.14
14. Я услышу	- 2.10
15. Не стыдно	- 1.02
16. Горение	- 0.57
17. И довольно	- 2.12
18. Праздник окончен	- 3.26
19. Не вини	- 1.37
20. В потоке лучей	- 1.36
21. Поздняя осень	- 1.59
22. Жизнь одиночества	- 2.49
23. Голос примирения	- 1.33
24. Муза, погибаю!	- 2.43

*Общее время звучания – 44.40*

### **СОДЕРЖАНИЕ**

## 1. ЗАЧЕМ

Случалось ли тебе бессонными ночами,  
 Когда вокруг тебя все смолкнет и заснет  
 И бледный серп луны холодными лучами  
 Твой мирный уголок таинственно зальет,  
 И только ты в тиши томишься одиноко,  
 Ты да усталая, больная мысль твоя, -  
 Случалось ли тебе задуматься глубоко  
 Над неразгаданным вопросом бытия?

Зачем ты призван в мир? К чему твои страдания,  
 Любовь и ненависть, сомненья и мечты  
 В безгрешно-правильной машине мироздания  
 И в подавляющей огромности толпы?..

## 2. ИДЕАЛ

Не говори, что жизнь - игрушка  
 В руках бессмысленной судьбы,  
 Беспечной глупости пирушка  
 И яд сомнений и борьбы.  
 Нет, жизнь - разумное стремление  
 Туда, где вечный свет горит,  
 Где человек, венец творенья,  
 Над миром высоко царит.

Внизу, воздвигнуты толпою,  
 Тельцы минутные стоят  
 И золотою мишурою  
 Людей обманчиво манят;  
 За этот призрак идеалов  
 Немало сгибнуло борцов,  
 И льется кровь у пьедесталов  
 Борьбы не стоящих тельцов.

Проходит время, - люди сами  
 Их свергнуть с высоты спешат  
 И, тешась новыми мечтами,  
 Других тельцов боготворят;  
 Но лишь один стоит от века,  
 Вне власти суетной толпы, -  
 Кумир великий человека  
 В лучах духовной красоты.

И тот, кто мыслию летучей  
 Сумел подняться над толпой,  
 Любви оценит свет могучий  
 И сердца идеал святой!  
 Он бросит все кумиры века  
 С их мимолетной мишурой,  
 И к идеалу человека  
 Пойдет уверенной стопой.

### 3. ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ

Я вчера еще рад был отречься от счастья...  
 Я презрением клеймил этих сытых людей,  
 Променивших туманы и холод ненастья  
 На отраду и ласку весенних лучей...  
 Я твердил, что, покуда на свете есть слезы  
 И покуда царит непроглядная мгла,  
 Бесконечно постыдны заботы и грезы  
 О тепле и довольстве родного угла...  
 А сегодня - сегодня весна золотая,  
 Вся в цветах, и в мое заглянула окно,  
 И забилося усталое сердце, страдая,  
 Что так бедно за этим окном и темно.  
 Милый взгляд, мимолетного полный участия,  
 Грусть в прекрасных чертах молодого лица -  
 И безумно, мучительно хочется счастья,  
 Женской ласки, и слез, и любви без конца!

### 4. НЕ ТОРОПИСЬ

Довольно я кипел безумной суетою,  
 Довольно я сидел, склонившись за трудом.  
 Я твой, родная глушь, я снова твой душою,  
 Я отдохнуть хочу в безмолвии твоём!..  
 Не торопись, ямщик, - дай надышаться вволю!..  
 О, ты не испытал, что значит столько лет  
 Не видеть ни цветов, рассыпанных по полю,  
 Ни рощи, пеньем птиц встречающей рассвет!  
 Не радостна весна средь омута столицы,  
 Где бледный свод небес скрыт в дымовых клубах,  
 Где задыхаешься, как под плитой гробницы,  
 На тесных улицах и в каменных домах!  
 А здесь - какой простор! Как весело ныряет  
 По мягким колеям гремющий наш возок,  
 Как нежно и свежо лесок благоухает,  
 Под золотом зари берёзовый лесок...  
 Вот спуск... внизу ручей. Цветущими ветвями  
 Душистые кусты поникли над водой,  
 А за подъемом даль, зелеными полями  
 Раскинувшись, слилась с небесной синевой.

### 5. У МОРЯ

Так вот оно, море!.. Горит бирюзой,  
 Жемчужною пеной сверкает!..  
 На влажную отмель волна за волной  
 Тревожно и тяжело взбегает...  
 Взгляни, он живет, этот зыбкий хрусталь,  
 Он стонет, грозит, негодует...  
 А даль-то какая!.. О, как эта даль  
 Усталые взоры чарует!  
 Сын края метелей, туманов и вьюг,  
 Сын хмурой и бледной природы,

Как пылко, как жадно я рвался на юг,  
К вам, мерно шумящие воды!..

## 6. КАЧЕЛИ

Жалко стройных кипарисов -  
Как они зазеленели!  
Для чего, дитя, к их веткам  
Привязала ты качели?  
Не ломай душистых веток,  
Отнеси качель к обрыву,  
На акацию густую  
И на пыльную оливу.  
Там и море будет видно:  
Чуть доска твоя качнется,  
А оно тебе сквозь зелень  
В блеске солнца засмеется,  
С белым парусом в тумане,  
С белой чайкой, вдаль летящей,  
С белой пеною, каймою  
Вдоль по берегу лежащей.

## 7. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

В кругу твоих подруг одна ты не смеялась...  
Печально возвратясь с их праздника домой,  
Ты села у окна и горько разрыдалась,  
Упав на кисти рук усталой головой...  
Ночь медленно плыла... Над городом мерцали  
Огни несчетных звезд... Остывшая земля  
Томилась негой сна, и чутко трепетали,  
Вдоль улицы теснясь, густые тополя...  
Весна одела их нарядом серебристым.  
Весна была во всем - и в шорохе садов,  
И в говоре реки, и в воздухе душистом,  
И в раннем блеске зорь, и в песнях соловьев.  
Весна, весна пришла!.. Не мучь себя тоскою,  
Взгляни смелей туда, в загадочную даль!..  
Я убаюкаю, развею, успокою  
Твою гнетущую, тяжелую печаль!..

## 8. МНЕ СНИЛОСЬ

Мне снилось вечернее небо  
И крупные звезды на нем,  
И бледно-зеленые ивы  
Над бледно-лазурным прудом,  
И весь утонувший в сирени  
Твой домик, и ты у окна,  
Вся в белом, с поникшей головкой,  
Прекрасна, грустна и бледна...  
Ты плакала... Светлые слезы  
Катились из светлых очей,  
И плакали гордые розы,

И плакал в кустах соловей.  
 И с каждой новой слезою  
 Внизу, в ароматном саду,  
 Мерцая, светляк загорался  
 И небо роняло звезду.

## 9. ЖАЖДА ЛЮБВИ

Сегодня всю ночь голубые зарницы  
 Мерцали над жаркою грудью земли;  
 И мчались разорванных туч вереницы,  
 И мчались, и тяжело сходились вдали...  
 Душна была ночь, - так душна, что порою  
 Во мгле становилось дышать тяжело;  
 И сердце стучало, и знойной волною  
 Кипевшая кровь ударяла в чело...

От сонных черемух, осыпанных цветом  
 И сыпавших цветом, как белым дождем,  
 С невнятной лаской, с весенним приветом  
 Струился томительный запах кругом.  
 И словно какая-то тайна свершалась  
 В торжественном мраке глубоких аллей,  
 И сладкими вздохами грудь волновалась,  
 И страсть, трепеща, разгоралась в ней...

Всю ночь пробродил я, всю ночь до рассвета,  
 Обвеянный чарами неги и грез;  
 И страстно я жаждал родного привета,  
 И женских объятий, и радостных слез...  
 Как волны, давно позабытые звуки  
 Нахлынули в душу, пылая огнем,  
 И бились в ней, полные трепетной муки,  
 И отклика ждали в затишье ночном...

А демон мой, демон тоски и сомненья,  
 Не спал... Он шептал мне: "Ты помнишь о том,  
 Как гордо давал ты обет отреченья  
 От радостей жизни - для битвы со злом?  
 Куда ж они скрылись, прекрасные грезы?  
 Стыдись, эти жгучие слезы твои -  
 Трусливой измены позорные слезы,  
 В них - дума о счастье, в них - жажда любви!.."

## 10. ОДИН ИЗ ГИМНОВ

В тот тихий час, когда неслышными шагами  
 Немая ночь взойдет на трон свой голубой  
 И ризу звездную расстелет над горами, -  
 Незримо я беседую с тобой.

Душой растроганной речам твоим внимая,  
 Я у тебя учусь и верить, и любить,

И чудный гимн любви - один из гимнов рая -  
В слова стараюсь перелить.

Но жалок робкий звук земного вдохновенья:  
Бессилен голос мой, и песнь моя тиха,  
И горько плачу я - и диссонанс мученья  
Врывается в гармонию стиха.

### **11. МИРАЖ**

О любви твоей, друг мой, я часто мечтал,  
И от грез этих сердце так радостно билось,  
Но едва я приветливый взор твой встречал -  
И тревожно, и смутно во мне становилось.  
Я боялся за то, что минует порыв,  
Унося прихотливую вспышку участия,  
И останусь опять я вдвойне сиротлив,  
С обманувшей мечтой невозможного счастья;  
Точно что-то чужое без спроса я взял,  
Точно эта нежданная, светлая ласка -  
Только призрак: мелькнул, озарил и пропал,  
Мимолетный, как звук, и солгавший, как сказка;  
Точно взгляд твой случайной ошибкой на мне  
Остается так долго, лазурный и нежный,  
Или грезится сердцу в болезненном сне,  
Чтоб бесследно исчезнуть с зарей неизбежной.  
Так, сжигаемый зноем в пустыне скупой,  
Путник видит оазис - и верить боится:  
Не мираж ли туманный в дали голубой  
Лживо манит под тень отдохнуть и забыться?..

### **12. ИЗ ПЕСЕН ЛЮБВИ**

Не гордым юношей с безоблачным челом,  
С избытком сил в груди и пламенной душою, -  
Ты встретила меня озлобленным бойцом,  
Усталым путником под жизненной грозой.  
Не торопись же мне любовь свою отдать,  
Не наряжай меня в цветы твоих мечтаний, -  
Подумай, в силах ли ты без конца прощать,  
Не испугаешься ль грядущих испытаний?

Дитя мое - ведь ты еще почти дитя,  
Твой смех так серебрист и взор так чудно ясен, -  
Дитя мое, ты в мир глядишь еще шутя,  
И мир в очах твоих и светел, и прекрасен;  
А я, - я труп давно... Я рано жизнь узнал,  
Я начал сердцем жить едва не с колыбели,  
Я дерзко рвался ввысь, где светит идеал, -  
И я устал... устал... и крылья одряхлели.

Моя любовь к тебе - дар нищего душой,  
Моя любовь полна отравой сомненья;

И улыбаюсь я на взгляд твой, как больной,  
 Сознав, что смерть близка, - на речи ободренья.  
 Позволь же мне уйти, не поднимая глаз  
 На чистый образ твой, стоящий предо мною, -  
 Мне стыдно заплатить за царственный алмаз  
 Стеклом, оправленным дешевой мишурою!

### 13. ИГРОК

Ты полюбишь меня... Как искусный игрок,  
 Я все карты заранее знаю  
 И забрезживший в сердце твоём огонек  
 В безграничный пожар раздуваю.  
 И тебе ли, с твоею открытой душой  
 И с правдивым, доверчивым взглядом,  
 Не сломиться под вихрем - былинке степной,  
 Не упиться хмельным моим ядом?  
 Я, как клавиши, трогаю чувства твои,  
 И я знаю, что робкие звуки  
 Скоро выльются мощною песнью любви,  
 Полной счастья, сомненья и муки!..

### 14. Я УСЛЫШУ

Завтра вновь полумрак этой комнаты хмурой,  
 Где так редко беспечная радость гостит,  
 Тонкий абрис головки твоей белокурой,  
 Точно ласковый солнечный луч, озарит.  
 Ты войдешь - и, как фея ребяческой сказки,  
 Все вокруг оживишь ты: заблещет камин,  
 Просветлеют мгновенно поблекшие краски  
 На узорах ковра и полотнах картин;  
 И на полках зашепчутся книги поэтов,  
 И на скрипке приветный аккорд задрожит,  
 И в бесстрастных глазах пробужденных портретов  
 Молчаливый, но внятный восторг заблестит.  
 После долгой, мучительно долгой разлуки  
 Я опять отдохну от печали моей,  
 Я опять их услышу, знакомые звуки  
 Серебристого смеха и звонких речей...

### 15. НЕ СТЫДНО

Не гони ее, тихую гостью, когда,  
 Отуманена негою сладкой,  
 В келью тяжких забот, в келью дум и труда  
 Вдруг она постучится украдкой;  
 Встреть ее на пороге, в рабочих руках  
 Отогрей ее нежные руки;  
 Отыщи для нее на суровых устах  
 Тихой лаской манящие звуки.  
 Позабудь для ее беззаботных речей  
 Злобу дня, и борьбу, и тревоги,  
 И вздохни на груди ненаглядной твоей

От пройденной тобою дороги...

Нет, не стыдно любить и не страшно любить!  
 Как светло, как отраднo живется,  
 Если смог ты в подругу свою перелить  
 Все, чем грудь твоя дышит и бьется!..

## 16. ГОРЕНИЕ

Если ночь проведу я без сна за трудом,  
 Ты встречаешь меня с неприветным лицом,  
 Без обычной, застенчивой ласки,  
 И блестят твои глазки недобрым огнем -  
 Эти кроткие, нежные глазки.  
 Ты боишься, чтоб бедный твой друг  
 Не растратил последних слабеющих сил  
 И чтоб раньше бы часом его не убил  
 Пересиленный волей недуг.  
 Милый, добрый мой друг, не печалься о мне:  
 Чем томиться на медленном, тяжком огне,  
 Лучше сразу блеснуть и сгореть...

## 17. И ДОВОЛЬНО

Счастье, призрак ли счастья - не все ли равно?  
 Клятв не нужно, моя дорогая...  
 Только было б усталое сердце полно,  
 Только б тихой отрадой забылось оно,  
 Как больное дитя, отдыхая.

Я вперед не смотрю - и покуда нежна,  
 И покуда тепла твоя ласка,  
 Не спрошу у тебя я, надолго ль она,  
 Не капризом ли женским она рождена,  
 Не обманет ли душу, как сказка?..

Но зато и себя я не стану пытаться,  
 Чтоб не вызвать сомнений невольно;  
 Я люблю твои песни и речи слышать,  
 Мне с тобою легко и свободно дышать,  
 Мне отраднo с тобой - и довольнo...

А наскучу тебе я, скажи... Не жалею  
 Отравить мою душу тоскою;  
 Мне не нужно неволи и жертвы твоей,  
 В жизни много и так бесполезных цепей -  
 Что за радость быть вечно рабою?

И простимся с тобой мы... И крепко тебе  
 Я пожму на прощание руку,  
 Как сестре в пережитой житейской борьбе, -  
 И сумею, без слов и упреков судьбе,  
 Неизбежную встретить разлуку...

## 18. ПРАЗДНИК ОКОНЧЕН

Только утро любви хорошо: хороши  
 Только первые, робкие речи,  
 Трепет девственно-чистой, стыдливой души,  
 Недомолвки и беглые встречи,  
 Перекрестных намеков и взглядов игра,  
 То надежда, то ревность слепая;  
 Незабвенная, полная счастья пора,  
 На земле - наслаждения рая!..  
 Поцелуй - первый шаг к охлаждению: мечта  
 И возможной и близкою стала;  
 С поцелуем роняет венки чистота,  
 И кумир низведен с пьедестала;  
 Голос сердца чуть слышен, зато говорит  
 Голос крови и мысль опьяняет:  
 Любит тот, кто безумней желаньем кипит,  
 Любит тот, кто безумней лобзает...  
 Светлый храм в сладострастный гарем обращен,  
 Смолкли звуки священных молений,  
 И греховно-пылающий жрец распален  
 Знойной жаждой земных наслаждений.  
 Взгляд, прикованный прежде к прекрасным очам  
 И горевший стыдливой мольбою,  
 Нагло бродит теперь по открытым плечам,  
 Обнаженным бесстыдной рукою...  
 Дальше - миг наслаждения, и пышный цветок  
 Смят и дерзостно сорван, и снова  
 Не отдаст его жизни кипучий поток,  
 Беспощадные волны былого...  
 Праздник чувства окончен... погасли огни,  
 Сняты маски и смыты румяна:  
 И томительно тянутся скучные дни  
 Пошлой прозы, тоски и обмана!..

## 19. НЕ ВИНИ

Не вини меня, друг мой, - я сын наших дней,  
 Сын раздумья, тревог и сомнений:  
 Я не знаю в груди беззаветных страстей,  
 Безотчетных и смутных волнений.  
 Как хирург, доверяющий только ножу,  
 Я лишь мысли одной доверяю, -  
 Я с вопросом и к самой любви подхожу  
 И пытливо ее разлагаю!..

Ты прекрасна в порыве твоём молодом,  
 С робкой нежностью первых признаний,  
 С теплой верой в судьбу, с детски ясным челом  
 И огнем полудетских лобзаний;  
 Ты сильна и горда своей страстью, - а я...  
 О, когда б ты могла, дорогая,  
 Знать, как тягостно борется дума моя

С обаяньем наставшего рая,  
 Сколько шепчет она мне язвительных слов,  
 Сколько старых могил разрывает,  
 Сколько прежних, развеянных опытом снов  
 В скорбном сердце моем подымает!..

## 20. В ПОТОКЕ ЛУЧЕЙ

Окрыленным мечтой сладкозвучным стихом  
 Никогда не играл я от скуки.  
 Только то, что грозой пронеслось над челом  
 Выливал я в покорные звуки.

Как недугом, я каждую песню болел,  
 Каждой творческой думой терзался;  
 И нередко певца благодатный удел  
 Непосильным крестом мне казался.

И нередко клялся я навек замолчать,  
 Чтоб с толпою в забвении слиться, -  
 Но эолова арфа должна зазвучать,  
 Если вихрь по струнам ее мчится.

И не властен весною гремучий ручей  
 Со скалы не свергаться к долине,  
 Если солнце потоками жгучих лучей  
 Растопило снега на вершине!..

## 21. ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

Осень, поздняя осень!.. Над хмурой землею  
 Неподвижно и низко висят облака;  
 Желтый лес отуманен свинцовой мглою,  
 В желтый берег без умолку бьется река...  
 В сердце - грустные думы и грустные звуки,  
 Жизнь, как цепь, как тяжелое бремя, гнетет,  
 Призрак смерти в тоскующих грезах встает,  
 И позорно упали бессильные руки...

Это чувство - знакомый недуг: чуть весна  
 Ароматно повеет дыханием мая,  
 Чуть проснется в реке голубая волна  
 И промчится в лазури гроза молодая,  
 Чуть в лесу соловей про любовь и печаль  
 Запоет, разгоняя туман и ненастье, -  
 Сердце снова запросится в ясную даль,  
 Сердце снова поверит в далекое счастье...

Но скажи мне, к чему так ничтожно оно,  
 Наше сердце, – что даже и мертвой природе  
 Волновать его чуткие струны дано,  
 И то к смерти манить, то к любви и свободе?..  
 И к чему в нём так беглы любовь и тоска,  
 Как ненастной и хмурой осенней порою

Этот белый туман над свинцовой рекою  
Или эти седые над ней облака?

## 22. ЖИЗНЬ ОДИНОЧЕСТВА

Жизнь мало мне дала отрадных впечатлений,  
И в прошлом не на чем мне взор остановить;  
Жизнь одиночества, жизнь горя и сомнений...  
Чтоб пожалеть мне в ней и что благословить?  
Но, нищий радостью, я был богат мечтами!  
С младенчества, в часы медлительных ночей,  
Сверкая надо мной бесшумными крылами,  
Они являлись мне и сыпали цветами  
На ложе дум моих, томленья и скорбей...

То были странные, недетские мечтанья:  
Не снилась слава мне за подвиги войны,  
И строй стальных дружин в пылу завоеванья  
Я не бросал за грань враждебной стороны;  
В одежде странника и лютней за плечами  
Из замка в замок я беспечно не бродил  
И к чуждым берегам, за бурными волнами,  
Сквозь мглу ночной грозы корабль не проводил;

Я царской дочери, томившейся в темнице,  
От злобы темных сил отважно не спасал  
У старой яблони не сторожил жар-птицы,  
Ключей живой воды по свету не искал.  
Мой мир был мир иной - не мир волшебной сказки  
И первых детских книг, - в полуночной тиши  
Он создан был в груди безумной жаждой ласки,  
Он вырос и расцвел из слез моей души!..

И помню, снилось мне, что, сладко отдыхая,  
Лежу в истоме я, глаза полужакрыв...  
Уютно в комнатке... едва горит, мерцаая,  
Лампадки бледный свет, киот озолотив;  
Докучных школьных стен нет больше предо мною,  
Затих беспечный смех резвящихся детей, -  
Я дома, я в семье, и нежною рукою  
Мать разбирает шелк густых моих кудрей...

## 23. ГОЛОС ПРИМИРЕНИЯ

Давно в груди моей молчит негодованье.  
Как в юности, не рвусь безумно я на бой.  
В заветный идеал поблекло упованье,  
И, отдаленных гроз заслышав громыханье,  
Я рад, когда они проходят стороной.

Их много грудь о грудь я встретил, не бледнея.  
Я прежде не искал, - я гордо ждал побед.  
Но ближе мой закат - и сердце холоднее,

И встречному теперь я бросить рад скорее  
 Не дерзкий зов на бой, а ласковый привет.

Я неба на земле искать устал... Сомненья  
 Затмили тучею мечты минувших дней.  
 Мне мира хочется, мне хочется забвенья  
 Мой меч иззубрился, и голос примиренья  
 Уж говорит со мной в безмолвии ночей.

#### **24. МУЗА, ПОГИБАЮ!**

Муза, погибаю!.. Глупо и безбожно  
 Гибну от нахальной тучи комаров,  
 От друзей, любивших слишком осторожно,  
 От язвивших слишком глубоко врагов;  
 Оттого, что голос мой звучал в пустыне,  
 Не рассеяв мрака, не разбив оков;  
 Оттого, что светлый гимн мой в честь святыни  
 Раздражал слепых язычников-жрецов;  
 Оттого, что крепкий щит мой весь иссечен  
 И едва я в силах меч поднять рукой;  
 Оттого, что я один и изувечен,  
 А вокруг - все жарче закипает бой!..  
 Говорят, постыдно предаваться сплину,  
 Если есть в душе хоть капля прежних сил, -  
 Но что ж делать - сердце вполовину  
 Ни страдать, ни верить я не научил...  
 И за то, чем ярче были упования,  
 Чем наивней был я в прежние года,  
 Тем сильнее за эти детские мечтанья  
 Я теперь томлюсь от боли и стыда...  
 Да, мне стыдно, муза, за былые грезы,  
 За восторг бессонных, пламенных ночей,  
 За святы думы и святы слезы,  
 За святую веру в правду и людей!..

Муза, погибаю - и не жду спасенья,  
 Не хочу спасенья... Пусть ликует тот,  
 Кто от жизни просит только наслажденья,  
 Только личным счастьем дышит и живет...