

99	0084	НИКОЛАЙ КЛЮЕВ	"Окованное окошко"
----	------	---------------	--------------------

## ОКОВАННОЕ ОКОШКО (Коренблит – Клюев)

*От собеседника*

Некоторые стихи Николая Клюева были положены на музыку и возможно кто-то из моих слушателей их даже слышал. Я, к сожалению моему, не встречался с ними, поэтому мои "музыкальные версии" написаны полностью заново. Многие поэты того времени сочиняли "до востребования" и, может быть, это время наступило. Если нет - то пусть и мои песни побудут за "окованным окошком" до Времени. Поэзия Н.К. традиционно и не справедливо рассматривается в тени творчества С. Есенина. Убедитесь, как и я, что это временное заблуждение.

"Окованное окошко" - как говорят: "От сумы и тюрьмы..." - так развивается сюжет этого Нотного портрета ("музыкальной истории"), действующие лица которой (девушка и юноша) жили в начале этого века. Во многом их судьбы похожи как друг на друга, так и на многие деревенские судьбы того времени. Много ли изменилось с тех пор в государстве? – Не уверен!

*Ваш Станислав Коренблит*

1. Апрель	- 1.22
2. Девичья	- 1.23
3. Красная горка	- 1.23
4. Плясея	- 1.51
5. Былинка	- 1.46
6. Во солдаты	- 1.52
7. Тяжелая дверь	- 1.21
8. Окованное окошко	- 2.27
9. Сирота	- 2.21
10. Ночная	- 1.39
11. Зерно	- 1.37
12. Плачет море	- 1.32
13. Судьбы веретено	- 0.56
14. Свадебная	- 1.35
15. Плачет сердце	- 2.24
16. Твоя печаль	- 2.14
17. Осинушка	- 1.06
18. Возвращение сына	- 1.41
19. Дни сентября	- 1.24
20. Завещание	- 1.05
21. За решеткой	- 1.41
22. На часах	- 2.11
23. На плаху	- 2.30
24. Шитье	- 1.12
25. Отчего ж?	- 1.31

*Общее время звучания - 42.04*

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **1. АПРЕЛЬ**

Дымно и тесно в избе,

Сумерки застыт оконце.  
 Верь, не напрасно тебе  
 Грезятся небо и солнце.

Пряжи слезой не мочи,  
 С зимкой иссякнет куделя...  
 Кот, задремав на печи,  
 Скажет нам сказку про Леля.

"На море остров Буян,  
 Терем Похитчика-Змея..."  
 В поле редет туман,  
 Бор зашептался, синяя.

"Едет ко терему Лель,  
 Мечь-кладенец наготове..."  
 Стукнул в оконце апрель -  
 Вестник победной любви.

## 2. ДЕВИЧЬЯ

Вы, белила-румяна мои,  
 Дорогие, новокупленные,

На меду-вине развоженные,  
 На бело лицо положенные,

Разгоритесь зарецветом на щеках,  
 Алым маком на девических устах,

Чтоб пригоже меня, краше не было,  
 Супротивницам-подруженькам назло.

Уж я выйду на широкую гульбу -  
 Про свою людям поведаю судьбу:

"Вы не зарьтесь на жар-полымя румян,  
 Не глядите на парчовый сарафан.

Скоро девушку в полон заполонит  
 Во пустыне тихозвонный, белый скит".

Скатной ягоде не скрыться при пути -  
 От любви девке сердце не спасти.

## 3. КРАСНАЯ ГОРКА

Как у нашего двора  
 Есть укатана гора,

Ах, укатана, увалена,  
 Водюю полита.

Принаскучило младой

Шить серебряной иглой, -

Я со лавочки встала,  
Серой уткой поплыла,

По-за сенцам - лебедком,  
Под крылечико - бегом...

Ах, не ведала млада,  
Что гора - моя беда,

Что козловый башмачок  
По раскату - не ходок!

Я и этак, я и так, -  
Упирается башмак.

На ту пору паренек  
Подал девушке платок.

Я бахромчат плат брала,  
Парню славу воздала:

"Ты откуль изволишь быть,  
Чем тебя благодарить:

Золотою ли казной  
Али пьяною гостьбой?"

Раскудрявич мне в ответ:  
"Я по волости сосед;

Приурочил для тебя  
Плат и вихоря-коня,

Сани лаковые,  
Губы маковые".

#### **4. ПЛЯСЕЯ**

Девка-запевало:

Я вечер, млада, во пиру была,  
Хмелен мед пила, сахар кушала,  
Во хмелю, млада, похвалялася  
Не житьем-бытьем - красной удалью.

Не сосна в бору дрожмя дрогнула,  
Топором-пилой насмерть ранена,  
Не из невода рыба шалая,  
Извиваючись, в омут просится, -

Это я пошла в пляску походом:

Гости-бражники рты разинули,  
Домовой завыл - крякнул под полом,  
На запечье кот искры выбрызнул:

Вот я -  
Плясея -  
Вихорь, прах летучий,  
Сарафан -  
Синь-туман,  
Косы - бор дремучий!  
Пляс - гром,  
Бурелом,  
Лешева погудка,  
Под косой -  
Луговой  
Цветик незабудка!

Парень-припевало:

Ой, пляска приворотная,  
Любовь - краса залетная,  
Чем вчуже вами маяться,  
На плахе белолиповой,  
Срубить бы легче голову!  
Не уголь жжет мне пазуху,  
Не воск - утроба топится  
О камень - тело жаркое,  
На пляс - красу орлиную  
Разбойный ножик точится!

## 5. БЫЛИНКА

Весна отсияла... Как сладостно больно,  
Душой отрезвися, любовь схоронить.  
Ковыльное поле дремуче-раздольно,  
И рдяна заката огнистая нить.

И серые избы с часовней убогой,  
Понурые ели, бурьяны и льны  
Суровым безвестьем, печалию строгой -  
"Навеки", "Прощаю" - как сердце, полны.

О мать-отчизна, какими тропами  
Бездольному сыну укажешь пойти:  
Разбойную ль удаль померить с врагами  
Иль робкой былинкой кивать при пути?

Былинка поблекнет, и удаль обманет,  
Умчится, как буря, надежды губя, -  
Пусть ветром нагорным душа моя станет  
Пророческой сказкой баюкать тебя.

Баюкать безмолвье и бури лелеять,  
 В степи непогожей шуметь ковылем,  
 На спящие села прохладой веять  
 И в окна стучаться дозорным крылом.

## 6. ВО СОЛДАТЫ

Недозрелую калинушку  
 Не ломают и не рвут, -  
 Недорощена детинушку  
 Во солдаты не берут.

Придорожну скатну ягоду  
 Топчут конник, пешеход, -  
 По двадцатой красной осени  
 Парня гонят во поход.

Раскудрявьтесь, кудри-вихори,  
 Брови - черные стрижи,  
 Ты, размыкушка-гармоника,  
 Про судину расскажи:

Во незнаемой сторонушке  
 Красовита ли гульба?  
 По страде свежит ли прохолодь,  
 В стужу греет ли изба?

Есть ли улица расхожая,  
 Девка-зорька, маков цвет,  
 Али ночка непогожая  
 Ко сударке застит след?

Ах, размыкушке-гармонике  
 Поиграть не долог срок!..  
 Придорожную калинушку  
 Топчут пеший и ездок.

## 7. ТЯЖЕЛАЯ ДВЕРЬ

Я молился бы лику заката,  
 Темной роще, туману, ручьям,  
 Да тяжелая дверь каземата  
 Не пускает к родимым полям -

Наглядеться на бора опушку,  
 Листопадом, смолой подышать,  
 Постучаться в лесную избушку,  
 Где за пряжею старится мать...

Не она ли за пряслом решетки  
 Ветровую свирелью поет...  
 Вечер нижет янтарные четки,  
 Красит золотом треснувший свод.

## 8. ОКОВАННОЕ ОКОШКО

На припеке цветик алый  
Обезлиствел и поблек -  
Свет-детина разудалый  
От зазнобушки далек.

Он взвился бы буйной птицей -  
Цепи-вороги крепки,  
Из темницы до светлицы  
Перевалы велики.

Призапала к милой стёжка,  
Буреломом залегла.  
За окованным окошком -  
Колокольная игла.

Всё дозоры да запоры,  
Каземат - глухой капкан...  
Где вы, косы - темны боры,  
Заряница - сарафан?

В белоструганной светелке  
Кто призарился на вас,  
На фату хрущата шелка,  
На узорный канифас?

Заручился кто от любви  
Скатным клятвенным кольцом:  
Волос - зарь, малина - губы,  
В цвет черемухи лицом?..

Захолонула утроба,  
Кровь, как цепи, тяжела...  
Помяни, душа-засноба,  
Друга - сизого орла!

Без ножа ему неволя  
Кольца срезала кудрей,  
Чтоб раздольней стало поле,  
Песня-вихорь удалей.

Чтоб напева ветророва  
Не забыл крещеный край...  
Не шуми ты, мать дуброва,  
Думу думать не мешай!

## 9. СИРОТА

Ноченька темная, жизнь подневольная...  
В поле безлюдье, бесследье да жуть.  
Мается душенька... Тропка окольная,  
Выведи парня на хоженный путь!

Прыснул в глаза огонечек малешенек,  
 Темень дохнула далеким дымком.  
 Стар ли огневщик, младым ли младешенек,  
 С жаркою бровью, с лебяжьим плечом, -

Что до того? Отогреть бы ретивое,  
 Ворога тезкою, братом назвать...  
 Лютое поле, осочье шумливое  
 Полнятся вестью, что умерла мать,

Что не ворохнутся старые ноженьки,  
 Старые песни, как травы, мертвы...  
 Ночь - домовище, не видно дороженьки,  
 Негде склонить сироте головы.

### 10. НОЧНАЯ

Тучи, как кони в ночном,  
 Месяц - грудок пастушонка.  
 Вся поросла ковылем  
 Божья святая сторонка.

Только и русла, что шлях -  
 Узкая, млечная стежка.  
 Любо тебе во лесах,  
 В скрытой избе, у окошка.

Светит небесный грудок  
 Нашей пустынной любви.  
 Гоже ли девке платок  
 Супить по самые брови?

По сердцу ль парню в кудрях  
 Никнуть плакучей ракитой?  
 Плыть бы на звонких плотях  
 Вниз по Двине ледовитой!

Только не сбьется тому, -  
 Берег кувшинке несносен...  
 Глянь-ка, заря бахрому  
 Весит на звонницы сосен.

Прячется карлица-мгла  
 То за ивняк, то за кочку.  
 Тысяча лет протекла  
 В эту пустынную ночку.

### 11. ЗЕРНО

Пашни буры, межи зелены,  
 Спит за елями закат,  
 Камней мшистые расщелины  
 Влагу вешнюю таят.

Хороша лесная родина:  
 Глушь да поймища кругом!..  
 Прослезилася смородина,  
 Травный слушая псалом.

И не чую больше тела я,  
 Сердце - всхожее зерно...  
 Прилетайте, птицы белые,  
 Клюйте ярое пшено!

Льются сумерки прозрачные,  
 Кроют дали, изб коньки,  
 И березки - свечи брачные  
 Теплят листьев огоньки.

## 12. ПЛАЧЕТ МОРЕ

Не оплакано бывшее,  
 За любовь не прощено.  
 Береги, дитя, земное,  
 Если неба не дано.

Об оставленном не плачь ты, -  
 Впереди чудес земля,  
 Устоят под бурей мачты,  
 Грудь родного корабля.

Кормчий молод и напевен,  
 Что ему бурун, скала?  
 Изо всех морских царевен  
 Только ты ему мила -

За глаза из изумруда,  
 За кораллы на губах...  
 Как душа его о чуде,  
 Плачет море в берегах.

Свой корабль за мглу седую  
 Не устанет он стремить,  
 Чтобы сказку ветровую  
 Наяву осуществить.

## 13. СУДЬБЫ ВЕРЕТЕНО

Певучей думой обуян,  
 Дремлю под жесткою дерюгой.  
 Я - королевич Еруслан  
 В пути за пленницей-подругой.

Мой конь под алым чепраком,  
 На мне серебряные латы...  
 А мать жужжит веретеном  
 В луче осеннего заката.



Смежаются сумерки глаза,  
 На лихо жалуется прялка...  
 Дымится омут, спит лоза,  
 В осоке девушка-русалка.

Она поет, манит на дно  
 От неги ярого избытка...  
 Замри, судьбы веретено,  
 Порвись, тоскующая нитка!

#### **14. СВАДЕБНАЯ**

Ты, судинушка - чужая сторона,  
 Что свекровьими попреками красна,

Стань-ка городом, дорогой столбовой,  
 Краснорядною торговой слободой!

Было б друженьке где волю волевать,  
 В сарафане-разгуляне щеголять,

Краснорядцев с ума-разума сводить,  
 Развеселой слобожанкою прослыть,

Перемочь невыносимую тоску -  
 Подариться нелюбиму муженьку!

Муж повышпилит булабочки с косы,  
 Не помилует девической красы,

Сгонит с облика белила и сурьму,  
 Не обрядит в расписную бахрому.

Станет друженька преклонливей травы,  
 Не услышит человеческой молвы.

Только благовест учует поутру,  
 Перехожую волынку ввечеру.

#### **15. ПЛАЧЕТ СЕРДЦЕ**

На песню, на сказку рассудок молчит,  
 Но сердце так странно правдиво, -  
 И плачет оно, непонятно грустит,  
 О чем? - знают ветер да ивы.

О том ли, что юность бесследно прошла,  
 Что поле заплаканно-нище?  
 Вон серые избы родного села,  
 Луга, перелески, кладбище.

Вглядись в листопадную странничью даль,  
 В болот и оврагов пологость,

И сердцу-дитяти утешной едва ль  
Почуется правды суровость.

Потянет к загадке, к свирельной мечте,  
Вздохнуть, улыбнуться украдкой  
Задумчиво-нежной небес высоте  
И ивам, лепечущим сладко.

Примнится чертогом - покров шалаша,  
Колдуньей лесной - незабудка,  
И горько в себе посмеется душа  
Над правдой слепого рассудка.

### 16. ТВОЯ ПЕЧАЛЬ

Ты всё келейнее и строже,  
Непостижимее на взгляд...  
О, кто же, милостивый боже,  
В твоей печали виноват?

И косы пепельные глаже,  
Чем раньше, стягиваешь ты,  
Глухая мать сидит за пряжей -  
На поминальные холсты.

Она нездешнее постигла,  
Как ты, молитвенно строга...  
Блуждают солнечные иглы  
По колесу от очага.

Зимы предчувствием объаты,  
Рыдают сосны на борту;  
Опять глухие казематы  
Тебе приснятся ввечеру.

Лишь станут сумерки синее,  
Туман окутает реку, -  
Отец, с веревкою на шее,  
Придет и сядет к камельку.

Жених с простреленною грудью,  
Сестра, погибшая в бою, -  
Все по вечернему безлюдью  
Сойдутся в хижину твою.

А Смерть останется за дверью,  
Как ночь, загадочно темна.  
И до рассвета суеверью  
Ты будешь слепо предана.

И не поверишь яви зрячей,  
Когда торжественно в ночи

Тебе - за боль, за подвиг плача -  
Вручатся вечности ключи.

### **17. ОСИНУШКА**

Ах, кому судьбинушка  
Ворожит беду:  
Горькая осинушка  
Ронит лист-руду.

Полымем разубрана,  
Вся красным-красна,  
Может быть, подрублена  
Топором она.

Может, червоточина  
Гложет сердце ей,  
Черная проточина  
Въелась меж корней.

Облака по просини  
Крутятся в кольцо.  
От судины-осени  
Вянет деревцо.

Ой, заря-осинушка,  
Златоцветный лёт,  
У тебя детинушка  
Разума займет!

Чтобы сны стожарные  
В явь оборотить,  
Думы - листья зарные  
По ветру пустить.

### **18. ВОЗВРАЩЕНИЕ СЫНА**

Я пришел к тебе, сыр-дремучий бор,  
Из-за быстрых рек, из-за дальних гор,  
Чтоб у ног твоих, витязь-схимнице,  
Подышать лесной древней силищей!

Ты прости, отец, сына нищего,  
Песню-золото расточившего,  
Не кудрявичем под гуслирный звон  
В зелен терем твой постучался он!

Богатырь душой, певник розмыслом,  
Раздружился я с древним обликом,  
Променял парчу на сермяжину,  
Кудри-вихори на плешь-лысину.

Поклонюсь тебе, государь, душой -

Укажи тропу в зелен терем свой!  
Там, двенадцать в ряд, братьевья сидят -  
Самоцветней зорь боевой наряд...

Расскажу я им, баснослов-баян,  
Что в родных степях поредел туман,  
Что сокрылися гады, филины,  
Супротивники пересилены,

Что крещеный люд на завалинах  
Словно вешний цвет на прогалинах...  
Ах, не в руку сон! Седовласый бор  
Чуда-терема сторожит затвор:  
На седых щеках слезовая смоль,  
Меж бровей-трущоб вещей думы боль.

### **19. ДНИ СЕНТЯБРЯ**

В златотканые дни сентября  
Мнится папертью бора опушка.  
Сосны молятся, ладан куря,  
Над твоей опустелой избушкой.

Ветер-сторож следы старины  
Заметает листвою шелестящей.  
Распахни узорочье сосны,  
Промелькни за березовой чашей!

Я узнаю косынки кайму,  
Голосок с легковейной походкой...  
Сосны шепчут про мрак и тюрьму,  
Про мерцание звезд за решеткой.

Про бубенчик в жестоком пути,  
Про седые бурятские дали...  
Мир вам, сосны, вы думы мои,  
Как родимая мать, разгадали!

В поминальные дни сентября  
Вы сыновнюю тайну узнайте  
И о той, что погибла любя,  
Небесам и земле передайте.

### **20. ЗАВЕЩАНИЕ**

"Безответным рабом  
Я в могилу сойду,  
Под сосновым крестом  
Свою долю найду".

Эту песню певал  
Мой страдалец-отец  
И по смерти завещал

Допевать мне конец.

Но не стоном отцов  
Моя песнь прозвучит,  
А раскатом громов  
Над землей пролетит.

Не безгласным рабом,  
Проклиная житье,  
А свободным орлом  
Допою я ее.

## 21. ЗА РЕШЁТКОЙ

Двор, как дно огромной бочки,  
Как замкнутое кольцо;  
За решеткой одиночки  
Чье-то бледное лицо.

Темной кофточки полоски,  
Как ударов давних след,  
И девической прически  
В полумраке силуэт.

После памятной прогулки,  
Образ светлый и родной,  
В келье каменной и гулкой  
Буду грезить я тобой.

Вспомню вечер безмятежный,  
В бликах радужных балкон  
И поющих скрипкой нежной  
За оградой граммофон,

Светлокрашенную шляпку,  
Вёсел мерную молву,  
Рядом девушку-голубку -  
Белый призрак наяву...

Я всё тот же - мощи жаркой  
Не сломил тяжелый свод...  
Выйди, белая русалка,  
К лодке, дремлющей у вод!

Поплывем мы... Сон нелепый!  
Двор, как ямы мрачной дно,  
За окном глухого склепа  
И зловеще, и темно.

## 22. НА ЧАСАХ

На часах у стен тюремных,  
У окованных ворот,

Скучно в думах неизбежных  
 Ночь унылая идет.  
 Вдалеке волшебный город,  
 Весь сияющий в огнях,  
 Здесь же плит гранитных холод  
 Да засовы на дверях.  
 Острый месяц в тучах тонет,  
 Как обломок палаша;  
 В каждом камне, мнится, стонет  
 Заключенная душа.  
 Стонут, бьются души в узах  
 В безучастной тишине.  
 Все в рабочих синих блузах,  
 Земляки по крови мне.  
 Закипает в сердце глухо  
 Яд пережитых обид...  
 Мать родимая старуха,  
 Мнится, в сумраке стоит,  
 К ранцу жалостно и тупо  
 Припадает головой...  
 Одиночки, как уступы,  
 Громоздятся надо мной.  
 Словно глаз лукаво-грубый,  
 За спиной блестит ружье,  
 И не знаю я - кому бы  
 Горе высказать свое.  
 Жизнь безвинно-молодую  
 Загубить в расцвете жаль, -  
 Неотступно песню злую  
 За спиною шепчет сталь.  
 Шелестит зловеще дуло:  
 "Не корись лихой судьбе.  
 На исходе караула  
 В сердце выстрели себе  
 И умри безумно молод,  
 Тяготенье кончи дней..."  
 За тюрьмой волшебный город  
 Светит тысячью огней.  
 И огни, как бриллианты,  
 Блесток радужных поток...  
 Бьют унылые куранты  
 Череды унылый срок.

### 23. НА ПЛАХУ

Я надена чёрную рубаху  
 И вослед за мутным фонарем  
 По камням двора пройду на плаху  
 С молчаливо-ласковым лицом.

Вспомню маму, крашеную прялку,  
 Синий вечер, дрёму паутин,  
 За окном ночующую галку,  
 На окне любимый бальзамин,

Луговин поёмные просторы,  
 Тишину обкошенной межи,  
 Облаков жемчужные узоры  
 И девичью песенку во ржи:

Узкая полосынька  
 Клинышком сошлась -  
 Не вовремя косынька  
 На две расплелась!

Развилась по спинушке,  
 Как льняная плеть, -  
 Не тебе, детинушке,  
 Девушкой владеть!

Деревца вилавого  
 С маху не срубить -  
 Парня разудалого  
 Силой не любить!

Белая березонька  
 Клонится к дождю...  
 Не кукуй, загозынька,  
 Про судьбу мою!

Не прервут куранты крепостные  
 Песню-думу боем роковым...  
 Бред души! То заводи речные  
 С тростником поют береговым.

Сердца сон, кромешный, как могила!  
 Опустил свой парус рыбарь-день.  
 И слезятся жалостно и хило  
 Огоньки прибрежных деревень.

#### **24. ШИТЬЕ**

Болесть да засуха,  
 На скотину мор.  
 Горбась, шьет старуха  
 Мертвецу убор.

Холст ледащ на ощупь,  
 Слепы нить, игла...  
 Как медвежья поступь,  
 Темень тяжела.

С печи смотрят годы  
 С карлицей-судьбой.  
 Водят хороводы  
 Тучи над избой.

Мертвый дух несносен.  
 Маета и чад.  
 Помелища сосен  
 В небеса стучат.

Глухо божье ухо;  
 Свод надземный толст.  
 Шьет, кляня, старуха  
 Поминальный холст.

### **25. ОТЧЕГО Ж?**

Правда ль, други, что на свете  
 Есть чудесная страна,  
 Где ни бури и ни сети  
 Не мутят речного дна;  
 Где не жнетя супостатом  
 Всколосившаяся новь  
 И сумой да казематом  
 Не карается любовь,  
 Мать не плачется о сыне,  
 Что безвременно погиб  
 И в седой морской пучине  
 Стал добычей хищных рыб;  
 Где безбурные закаты  
 Не мрачат сиянья дня,  
 Благосенны кущи-хаты  
 И приветны без огня.  
 Поразмыслите-ка, други,  
 Отчего ж в краю у нас  
 Застят таежные вьюги  
 Зори красные от глаз?  
 От невзгод черны избушки,  
 В поле падаль и навоз  
 Да вихрастые макушки  
 Никлых, стонущих берез?  
 Да маячат зубья борон,  
 Лебеду суля за труд,  
 Облака, как черный ворон,  
 Тень ненастную несут?