

| | | | |
|---|------|-------------------|--------------|
| 8 | 0085 | ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ | "Игра теней" |
|---|------|-------------------|--------------|

"Игра теней" (Коренблит – Соловьёв)

От собеседника

Владимир Соловьёв в антологии русской поэзии отнесен к предтечам символизма или к ранним символистам. Признаться, кроме этих небольших данных мне мало чего было известно о его поэзии. И меня, как всегда ждало открытие при знакомстве, а потом изучении его судьбы и творчества. Нет, я не лукавлю говоря, что испытываю некий восторг первооткрывателя, а на самом деле "изобретателя велосипеда", т. к. те кому положено было познакомить с накопленным богатством культуры не сделали этого в свое время и мне приходится наверстывать серьёзные пробелы в моём образовании. Ах, если б вместо вбитой ненужной информации в меня были заложены хотя бы стихи поэтов Серебряного века, всех без исключения, насколько уверенней бы я себя чувствовал!

Некоторые из стихов В.С. положены на музыку, но я к счастью для себя, как и с иными переложениями на стихи других поэтов, не знаком, поэтому мне это не мешало работать. В.С. к своим поэтическим опытам относился поначалу не очень серьёзно, правомерно считая себя "ученым философом". Обратите внимание, что предтечи символистов принадлежали в первую очередь к философам, к примеру Д. Мережковский. Именно это обстоятельство в целом и привлекло моё внимание к его произведениям.

"Игра теней" - рассмотрение жизни человеческой, как временное пребывание на земле для свершения каких-то определенных Богом задач. На протяжении всего альбома видна работа души, доброе безропотное наблюдение за всем происходящим внутри и вокруг, подготовка к вечной жизни, а может к новому приходу в этот мир.

Ваш Станислав Коренблит

| | |
|------------------------|--------|
| 1. С нами бог | - 1.52 |
| 2. Заветный храм | - 2.27 |
| 3. Вопрос | - 1.19 |
| 4. Оковы гранитные | - 1.15 |
| 5. Крылья души | - 1.07 |
| 6. Дух | - 0.51 |
| 7. Око вечности | - 1.46 |
| 8. Фея | - 1.14 |
| 9. Земля - владычица | - 1.45 |
| 10. Что это? | - 1.14 |
| 11. Белые колокольчики | - 1.31 |
| 12. Очи изумрудные | - 1.05 |
| 13. Три дня | - 1.46 |
| 14. Бедный друг | - 1.03 |
| 15. Мы вдвоем | - 1.52 |
| 16. Милый друг | - 1.02 |
| 17. Примиренное сердце | - 1.45 |
| 18. Царица | - 1.59 |
| 19. Тихая тоска | - 0.54 |
| 20. Уходишь ты | - 2.21 |
| 21. Обида | - 2.07 |
| 22. На миг | - 2.05 |
| 23. В поезде | - 1.34 |

| | |
|-------------------------------------|--------|
| 24. Ожидание | - 1.05 |
| 25. Плачь, осень | - 1.51 |
| 26. Невозвратное | - 1.10 |
| 27. Память | - 2.11 |
| 28. В новый путь | - 1.19 |
| 29. Гаснущий призыв | - 1.24 |
| 30. Игра теней | - 1.27 |
| <i>Общее время звучания - 46.21</i> | |

СОДЕРЖАНИЕ

1. С НАМИ БОГ

Во тьму веков та ночь уж отступила,
 Когда, устав от злобы и тревог,
 Земля в объятьях неба опочила,
 И в тишине родился С-нами-бог.

И многое уж невозможно ныне:
 Цари на небо больше не глядят,
 И пастыри не слушают в пустыне,
 Как ангелы про бога говорят.

Но вечное, что в эту ночь открылось,
 Несокрушимо временем оно
 И Слово вновь в душе твоей родилось,
 Рожденное под яслями давно.

Да! С нами бог, - не там в шатре лазурном,
 Не за пределами бесчисленных миров,
 Не в злом огне и не в дыханье бурном,
 И не в уснувшей памяти веков.

Он здесь, теперь, - средь суеты случайной,
 В потоке мутном жизненных тревог
 Владеешь ты всерадостною тайной:
 Бессильно зло; мы вечны, с нами бог.

2. ЗАВЕТНЫЙ ХРАМ

В тумане утреннем неверными шагами
 Я шел к таинственным и чудным берегам.
 Боролася заря с последними звездами,
 Еще летали сны - и схваченная снами
 Душа молилася неведомым богам.

В холодный белый день дорогой одинокой,
 Как прежде, я иду в неведомой стране.
 Рассеялся туман, и ясно видит око,
 Как труден горный путь, и как еще далеко,
 Далеко все, что грезилось мне.

И до полуночи неробкими шагами

Все буду я идти к желанным берегам,
Туда, где на горе, под новыми звездами
Весь пламенеющий победными огнями
Меня дождется мой заветный храм.

3. ВОПРОС

Нет, силой не поднять тяжелого покрыва
Седых небес...

Все та же вдаль тропинка вьется снова,
Все тот же лес.

И в глубине вопрос - вопрос единый
Поставил бог.

О, если б ты хоть песней лебединой
Ответить мог.

Весь мир стоит застывшею мечтою,
Как в первый день.

Душа одна и видит пред собою
Свою же тень.

4. ОКОВЫ ГРАНИТНЫЕ

Озеро плещет волной беспокойною,
Словно как в море растущий прибой,
Рвется к чему-то стихия нестройная,
Спорит о чем-то с враждебной судьбой.

Знать, не по сердцу оковы гранитные!
Только в безмерном отраден покой.
Сняты былые века первобытные,
Хочется снова царить над землей.

Бейся, волнуйся, невольница дикая!
Вечный позор добровольным рабам.
Сбудется сон твой, стихия великая,
Будет простор всем свободным волнам.

5. КРЫЛЬЯ ДУШИ

Мыслей без речи и чувств без названия
Радостно-мощный прибой...
Зыбкую насыпь надежд и желаний
Смыло волной голубой.

Синие горы кругом надвигаются,
Синее море вдали.
Крылья души над землей поднимаются,
Но не покинут земли.

В берег надежды и в берег желания
Плещет жемчужной волной,

Мыслей без речи и чувств без названия
Радостно-мощный прибой.

6. ДУХ

Как в чистой лазури затихшего моря
Вся слава небес отражается,
Так в свете от страсти свободного духа
Нам вечное благо является.

Но глубь недвижимая в мощном просторе
Все та же что в бурном волнении,
Могучий и ясный в свободном покое
Дух тот же и в страстном хотении.

Свобода, неволя, покой и волненье
Проходят и снова являются,
А он все один и в стихийном стремленьи
Лишь сила его открывается.

7. ОКО ВЕЧНОСТИ

Одна, одна над белою землею
Горит звезда,
И тянет вдаль эфирною стезею.
К себе - туда.

О, нет, зачем? В одном недвижимом взоре
Все чудеса,
И жизни всей таинственное море,
И небеса.

И этот взор так близок и так ясен, -
Глядись в него,
Ты станешь сам - безбрежен и прекрасен -
Царем всего.

8. ФЕЯ

Вся ты закуталась шубой пушистой,
В сне безмятежном, затихнув, лежишь.
Веет не смертью здесь воздух лучистый,
Эта прозрачная, белая тишь.

В невозмутимом покое глубоком,
Нет, не напрасно тебя я искал.
Образ твой тот же пред внутренним оком,
Фея - владычица сосен и скал!

Ты непорочна, как снег за горами,
Ты многодумна, как зимняя ночь,
Вся ты в лучах, как полярное пламя,
Темного хаоса светлая дочь!

9. ЗЕМЛЯ - ВЛАДЫЧИЦА!

Земля-владычица! К тебе чело склонил я,
И сквозь покров благоуханный твой
Родного сердца пламень ощутил я,
Услышал трепет жизни мировой.

В полуденных лучах такую негой жгучей
Сходила благодать сияющих небес,
И блеску тихому несли привет певучий
И вольная река, и многошумный лес.

И в явном таинстве вновь вижу сочетанье
Земной души со светом неземным,
И от огня любви житейское страданье
Уносится, как мимолетный дым.

10. ЧТО ЭТО?

Там, где семьей столпились ивы
И пробивается ручей,
По дну оврага торопливо,
Запел последний соловей.

Что это? Радость обновления,
Иль безнадежное прости?..
А вдалеке неслось движенье
И гул железного пути.

И небо высилось ночное
С невозмутимостью святой
И над любовью земною,
И над земною суетой...

11. БЕЛЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

В грозные, знойные
Летние дни -
Белые, стройные
Те же они.

Призраки вешние
Пусть сожжены, -
Здесь вы нездешние,
Верные сны.

Зло пережитое
Тонет в крови, -
Всходит омытое
Солнце любви.

Замыслы смелые
В сердце больном, -

Ангелы белые
Встали кругом.

Стройно-воздушные
Те же они -
В тяжкие, душные,
Грозные дни.

12. ОЧИ ИЗУМРУДНЫЕ

Вижу очи твои изумрудные,
Светлый облик встает предо мной.
В эти сны наяву, непробудные,
Унесло меня новой волной.

Ты поникла, земной паутиною
Вся опутана, бедный мой друг,
Но не бойся: тебя не покину я, -
Он сомкнулся, магический круг.

В эти сны наяву, непробудные,
Унесет нас волною одной.
Вижу очи твои изумрудные,
Светлый облик стоит предо мной.

13. ТРИ ДНЯ

Три дня тебя не видел, ангел милый, -
Три вечности томленья впереди!
Вселенная мне кажется могилой,
И гаснет жизнь в измученной груди,

А я, безумец, пел, что горе пережито,
Что поздняя любовь несет одни цветы...
Поникло разом все в душе моей убитой,
И крылья вырваны у радужной мечты.

О милая! Все гордое сознание,
Все гордые слова твой друг отдать готов
За мимолетный миг хоть одного свиданья.
За звук один возлюбленных шагов.

14. БЕДНЫЙ ДРУГ

Бедный друг! Истомил тебя путь,
Темен взор, и венки твой измят,
Ты войди же ко мне отдохнуть.
Потускнел, догорая, закат.

Где была и откуда идешь,
Бедный друг, не спрошу я любя;
Только имя мое назовешь -
Молча к сердцу прижму я тебя.

Смерть и Время царят на земле, -
 Ты владыками их не зови;
 Все, кружась, исчезает во мгле,
 Неподвижно лишь солнце любви.

15. МЫ ВДВОЁМ

Лишь забудешься днем, иль проснешься в полночи, -
 Кто-то здесь... Мы вдвоем, -
 Прямо в душу глядят лучезарные очи
 Темной ночью и днем.

Тает лед, расплываются хмурые тучи,
 Расцветают цветы...
 И в прозрачной тиши неподвижных созвучий
 Отражаешься ты.

Исчезает в душе старый грех первородный:
 Сквозь зеркальную гладь
 Видишь, нет и травы, змей не виден подводный,
 Да и скал не видать.

Только свет да вода. И в прозрачном тумане
 Блещут очи одни,
 И слилися давно, как роса в океане,
 Все житейские дни.

16. МИЛЫЙ ДРУГ

Милый друг, иль ты не видишь,
 Что все видимое нами -
 Только отблеск, только тени
 От незримого очами?

Милый друг, иль ты не слышишь,
 Что житейский шум трескучий -
 Только отклик искаженный
 Торжествующих созвучий?

Милый друг, иль ты не чуешь,
 Что одно на целом свете -
 Только то, что сердце к сердцу
 Говорит в немом привете?

17. ПРИМИРЕННОЕ СЕРДЦЕ

Меркнет день. Над усталой, поблекшей землей
 Неподвижные тучи висят.
 Под прощальным убором листвы золотой
 И березы, и липы сквозят.

Душу обняли нежно-тоскливые сны,
 Замерла бесконечная даль;

И роскошно-блестящей и шумной весны
Примиренному сердцу не жаль.

И как будто земля, отходя на покой,
Погрузилась в молитву без слов,
И спускается с неба невидимый рой
Бледнокрылых, безмолвных духов.

18. ЦАРИЦА

У царицы моей есть высокий дворец,
О семи он столбах золотых,
У царицы моей семигранный венец,
В нем без счету камней дорогих.

И в зеленом саду у царицы моей
Роз и лилий краса расцвела,
И в прозрачной волне серебристый ручей
Ловит отблеск кудрей и чела.

Но не слышит царица, что шепчет ручей,
На цветы и не взглянет она:
Ей туманит печаль свет лазурных очей,
И мечта ее скорби полна.

Она видит: далеко, в полночном краю,
Средь морозных туманов и вьюг,
С злою силою тьмы в одиночном бою
Гибнет ею покинутый друг.

И бросает она свой алмазный венец,
Оставляет чертог золотой
И к неверному другу, - нежданный пришлец, -
Благодатной стучится рукой.

И над мрачной зимой молодая весна -
Вся сияя склонилась над ним
И покрыла его, тихой ласки полна,
Лучезарным покровом своим.

И низринуты темные силы во прах,
Чистым пламенем весь он горит
И с любовью вечной в лазурных очах
Тихо другу она говорит:

"Знаю, воля твоя волн морских не верней,
Ты мне верность клялся сохранить, -
Клятве ты изменил, но изменой своей
Мог ли сердце мое изменить?"

19. ТИХАЯ ТОСКА

Света бледно-нежного

Догоревший луч,
Ветра вздох прибрежного,
Край далеких туч...

Подвиг сердца женского,
Тень мужского зла,
Солнца блеск вселенского
И земная мгла...

Что разрывом тягостным
Мучит каждый миг -
Всё ты чувством благодным
В красоте постиг.

Новый путь протянется
Ныне пред тобой,
Сердце все ж оглянется -
С тихою тоской.

20. УХОДИШЬ ТЫ

Уходишь ты, и сердце в час разлуки
Уж не звучит желаньем и мольбой;
Утомлено годами долгой муки,
Ненужной лжи, отчаянья и скуки,
Оно сдалось и смолкло пред судьбой.

И как среди песков степи безводной
Белеет ряд покинутых гробов,
Так в памяти моей найдут покой холодный
Гробницы светлых грез моей любви бесплодной,
Невыраженных чувств, невысказанных слов.

И если некогда над этими гробами
Нежданно прозвучит призывный голос твой,
Лишь отзвук каменный застывшими волнами
О той пустыне, что лежит меж нами,
Тебе пошлет ответ холодный и немой.

21. ОБИДА

Плещет Обида крылами
Там, на пустынных скалах...
Черная туча над нами,
В сердце - тревога и страх.

Стонет скорбящая дева,
Тих ее стон на земле, -
Голос грозящего гнева
Вторит ей сверху во мгле.

Стон, повторенный громами,

К звездам далеким идет,
Где меж землей и богами
Вечная Кара живет.

Там, где полночных сияний
Яркие блещут столбы, -
Там она, дева желаний,
Дева последней судьбы.

Чаша пред ней золотая;
В чашу, как пар от земли,
Крупной росой упадая,
Слезы Обиды легли.

Тихо могучая дева -
Тихо, безмолвно сидит,
В чашу грозящего гнева
Взор неподвижный глядит.

Черная туча над нами,
В сердце - тревога и страх...
Плещет Обида крылами
Там, на пустынных скалах.

22. НА МИГ

Не жди ты песен стройных и прекрасных,
У темной осени цветов ты не проси!
Не знал я дней сияющих и ясных,
А сколько призраков недвижных и безгласных
Покинуто на сумрачном пути.

Таков закон: все лучшее в тумане,
А близкое иль больно, иль смешно.
Не миновать нам двойственной сей грани:
Из смеха звонкого и из глухих рыданий
Созвучие вселенной создано.

Звучи же смех свободною волною,
Негодования не стоят наши дни.
Ты, муза бедная, над смутною стезею.
Явись хоть раз с улыбкой молодою
И злую жизнь насмешкою незлою
Хотя на миг один угомони.

23. В ПОЕЗДЕ

Воздух и окошко, добытые с боя...
Желтая береза между темной ели,
А за ними небо светло-голубое
И хлебов грядущих мягкие постели.

С призраком дыханья паровоз докучный
 Мчится и грохочет мертвыми громами,
 А душа природы с ласкою беззвучной
 В неподвижном блеске замерла над нами.

Тяжкому разрыву нет конца ужели?
 Или есть победа над враждою мнимой,
 И сойдутся явно в благодатной цели
 Двигатель бездушный с жизнью недвижимой.

24. ОЖИДАНИЕ

Бескрылый дух, землю полоненный,
 Себя забывший и забытый бог...
 Один лишь сон, - и снова окрыленный
 Ты мчишься ввысь от суетных тревог.

Неясный луч знакомого блистанья,
 Чуть слышный отзвук песни неземной, -
 И прежний мир в немеркнущем сияньи
 Встает опять пред чуткою душой.

Один лишь сон, - и в тяжком пробужденьи
 Ты будешь ждать с томительной тоской
 Вновь отблеска нездешнего виденья,
 Вновь отзвука гармонии святой.

25. ПЛАЧЬ, ОСЕНЬ

Я озарен осеннею улыбкой -
 Она милей, чем яркий смех небес.
 Из-за толпы бесформенной и зыбкой
 Мелькает луч, - и вдруг опять исчез.

Плачь, осень, плачь, - твои отрадны слезы!
 Дрожащий лес, рыданья к небу шли!
 Реви, о, буря, все свои угрозы,
 Чтоб истощить их на груди земли!

Владычица земли, небес и моря!
 Ты мне слышна сквозь этот мрачный стон,
 И вот твой взор, с враждебной мглюю споря,
 Вдруг озарил прозревший небосклон.

26. НЕВОЗВРАТНОЕ

Опять надвинулись томительные тени
 Забытых сердцем лиц и пережитых грез,
 Перед неведомым склоняются колени,
 И к невозвратному бегут потоки слез.

Не об утраченных: о нет, они вернуться, -
 Того мгновенья жаль, что сгибло навсегда,

Его не воскресить, и медленно плетутся
За мигот вечности тяжелые года.

Иль эта мысль обман, и в прошлом только тени
Забывших сердцем лиц и пережитых грез?
Перед неведомым склоняются колени,
И к невозвратному бегут потоки слез.

27. ПАМЯТЬ

Мчи меня, память, крылом нестареющим
В милую сердцу страну.
Вижу ее на пожарище тлеющем
В сумраке зимнем одну.

Горькой тоскою душа разрывается,
Жизни там две сожжены,
Новое что-то вдали начинается
Вместо погибшей весны.

Далее, память! Крылом тиховеющим
Образ навей мне иной...
Вижу ее на лугу зеленеющем
Светлою летней порой.

Память, довольно! Вся скорбь пережитая
Вновь овладела душой,
Словно те прежние слезы пролитые
Льются воскресшей волной.

28. В НОВЫЙ ПУТЬ

Пора весенних гроз еще не миновала,
А уж зима пришла,
И старость ранняя нежданно рассказала,
Что жизнь свое взяла.

И над обрывами бесцельного блужданья
Повис седой туман,
Душа не чувствует бывалого страданья,
Не помнит старых ран.

И воздух горный радостно вдыхая,
Я в новый путь готов,
Далеко от цветов увянувшего мая,
От жарких летних снов.

29. ГАСНУЩИЙ ПРИЗЫВ

Под чуждой властью знойной вьюги
Виденья прежние забыв,
Я вновь таинственной подруги
Услышал гаснущий призыв.

И с криком ужаса и боли
Железом схваченный орел -
Затрепетал мой дух в неволе
И сеть порвал и в высь ушел.

И на заоблачной вершине,
Пред морем пламенных чудес
Во всесияющей святыне
Он загорелся и исчез.

30. ИГРА ТЕНЕЙ

В сне земном мы тени, тени...
Жизнь - игра теней,
Ряд далеких отражений
Вечно светлых дней.

Но сливаются уж тени,
Прежние черты
Прежних ярких сновидений
Не узнаешь ты.

Серый сумрак предрассветный
Землю всю одел;
Сердцем вещим уж приветный
Трепет овладел.

Голос вещей не обманет.
Верь, проходит тень, -
Не скорби же: скоро встанет
Новый вечный день.