

73	0094	АФАНАСИЙ ФЕТ	"Эхо страсти"	Часть 1 "После бала"
		Вышла в свет в 2000 г.		46.07
74	0094-2	АФАНАСИЙ ФЕТ	"Эхо страсти"	Часть 2 "Не зови"
		Вышла в свет в 2000 г.		47.08

"ЭХО СТРАСТИ" (Коренблит – Фет)

От собеседника

Афанасий Фет не исчезнул в забвении, в первую очередь, на мой взгляд, из-за известнейших романсов (моноподий) таких классиков российской музыки, как

А. Варламов, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Танеев и др. Для чего же я взялся за эту работу, ведь у меня похожая задача - освежить восприятие известной поэзии, восстановить интерес к напрасно забытым поэтам или дать еще одно дыхание малоизвестным именам? А много ли стихов А.Ф. мы можем припомнить, если кого не спросишь, - кроме "На заре ты ее не буди..." почти никто не произнесет ни строчки? Вот и ответ. Вдобавок, я предлагаю целый музыкальный рассказ - Нотный портрет, состоящий из всего поэтического спектра поэта, позволяя отследить всю его многогранность.

Но нельзя не сказать при этом, какое огромное ликование мне посчастливилось испытать, когда я общался с этой легкой, песенной поэзией и поэтому называть удовольствие - трудом не совсем точно. Некоторые критики (не без оснований) считают А.Ф. предтечей Символизма, столпов Серебряного века Бальмонта, Блока и др. И здесь тоже лежит одна из подоснов моего обращения к этому материалу. Надеюсь, что мой восторг после прослушивания этих альбомов передастся и Вам, мой Слушатель.

"Эхо страсти" - отзыв, тень, след (конечно, неизгладимый), которые остаются от этой "болезни", называемой любовью. Долго ещё придется невольно вспоминать о Ней, может быть и до последних дней.

"После бала" - касательно всего альбома название подразумевает и саму прожитую жизнь до глубокой старости со всеми её радостями, мимолётностями и итогами, где Балом правила Любовь.

"Не зови" былое, если мало мужества смотреть на прошлые потери и утраты.

Ваш Станислав Коренблит

ЧАСТЬ 1 «ПОСЛЕ БАЛА»

1. Музе - 1.30
2. Воздушный город - 1.19
3. Звук колокольчика - 1.12
4. У огня - 1.13
5. Погадай мне - 1.43
6. Колыбельная мальчику - 1.21
7. Шут подшутил - 1.12
8. Крещенские гадания - 1.51
9. Зима - 1.08
10. Мгла - 1.01
11. Вьюга - 1.04
12. Бриллианты - 1.20
13. Холодная ночь - 1.25
14. Весна - 1.08
15. Первый ландыш - 1.19
16. Это всё – весна - 0.55
17. Кукушка - 1.01

18. Бал	- 1.15
19. Улыбка	- 1.15
20. Певице	- 1.19
21. После бала	- 1.06
22. Пленная птица	- 1.01
23. У пруда	- 1.02
24. Колокольчик	- 1.15
25. Тайна	- 1.13
26. Звездная ночь	- 1.22
27. Молчание	- 1.02
28. Серенада	- 1.14
29. Мои сны	- 1.30
30. Песня зреет	- 1.23
31. Твой венок	- 1.11
32. Приходи	- 1.05
33. Час фей	- 1.46
34. Ива	- 1.08
35. Изумруды	- 1.09
36. Какая ночь!	- 1.07
37. Люди спят	- 1.02

Общее время звучания – 46.07

Общее время звучания – 93.15

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ 1 «ПОСЛЕ БАЛА»

1. МУЗЕ

Надолго ли опять мой угол посетила,
 Заставила еще томиться и любить?
 Кого на этот раз собою воплотила?
 Чьей речью ласковой сумела подкупить?

Дай руку. Сядь. Зажги свой факел вдохновенный,
 Пой, добрая! В тиши признаю голос твой
 И стану, трепетный, коленопреклоненный,
 Запоминать стихи, пропетые тобой.

Как сладко, позабыв житейское волнение,
 От чистых помыслов пылать и потухать,
 Могучее твоё учуя дуновение,
 И вечно девственным словам твоим внимать.

Пошли, небесная, ночам моим бессонным
 Еще блаженных снов, и славы, и любви,
 И нежным именем, едва произнесенным,
 Мой труд задумчивый опять благослови.

2. ВОЗДУШНЫЙ ГОРОД

Вон там по заре растянулся
 Причудливый хор облаков:

Всё будто бы кровли, да стены.
Да ряд золотых куполов.

То будто бы белый мой город,
Мой город знакомый, родной,
Высоко на розовом небе
Над темной, уснувшей землей.

И весь этот город воздушный
Тихонько на север плывет...
Там кто-то манит за собою -
Да крыльев лететь не дает!..

3. ЗВУК КОЛОКОЛЬЧИКА

Вот утро севера - сонливое, скупое -
Лениво смотрится в окно волоковое;
В печи трещит огонь - и серый дым ковром
Тихонько стелется над кровлею с коньком.
Петух заботливый, копаясь на дороге,
Кричит... а дедушка брадатый на пороге
Кряхтит и крестится, схватившись за кольцо,
И хлопья белые летят ему в лицо.
И полдень настает. Но, боже, как люблю я,
Как тройкою ямщик кибитку удалую
Промчит - и скроется... И долго, мнится мне,
Звук колокольчика трепещет в тишине.

4. У ОГНЯ

На двойном стекле узоры
Начертил мороз,
Шумный день свои дозоры
И гостей унес;

Смолкнул яркий говор сплетней,
Скучный голос дня;
Благодатней и приветней
Всё кругом меня.

Пред горящими дровами
Сядем - там тепло.
Месяц быстрыми лучами
Пронизал стекло.

Ты хитрила, ты скрывала,
Ты была умна;
Ты давно не отдыхала,
Ты утомлена.

Полон нежного волнения,
Сладостной мечты,

Буду ждать успокоенья
Чистой красоты.

5. ПОГАДАЙ МНЕ

Помню я: старушка няня
Мне в рождественской ночи
Про судьбу мою гадала
При мерцании свечи,

И на картах выходили
Интересы да почет.
Няня, няня! ты ошиблась,
Обманул тебя расчет;

Но зато я так влюбился,
Что приходится невмочь...
Погодай мне, друг мой няня,
Нынче святочная ночь.

Что, - не будет ли свиданья,
Разговоров иль письма?
Выйдет пиковая дама
Иль бубновая сама?

Няня добрая гадает,
Грустно голову склоняя;
Свечка тихо нагорает,
Сердце бьется у меня.

6. КОЛЫБЕЛЬНАЯ МАЛЬЧИКУ

Кот поёт, глаза прищуря,
Мальчик дремлет на ковре,
На дворе играет буря,
Ветер свищет на дворе.

"Полно тут тебе валяться,
Спрячь игрушки да вставай!
Подойди ко мне прощаться,
Да и спать себе ступай".

Мальчик встал. А кот глазами
Поводил и всё поет;
В окна снег валит клоками,
Буря свищет у ворот.

7. ШУТ ПОДШУТИЛ

"Полно смеяться! что это с вами?
Точно базар!
Как загудело! словно пчелами
Полон анбар".

- "Чу! не стучите! кто-то шагает
Вдоль закровов...
Сыплет да сыплет, пересыпает
Рожь из мешков.

Сыплет орехи, деньги считает,
Шубой шумит,
Всем наделяет, всё обещает,
Только сердит".

- "Ну, а тебе что?" - "Тише, сестрицы!
Что-то несут:
Так и трясутся все половицы...
Что-то поют;

Гроб забивают крышей большою,
Кто-то завыл!
Страшно, сестрицы! знать, надо мною
Шут подшутил".

8. КРЕЩЕНСКИЕ ГАДАНИЯ

Ночь крещенская морозна,
Будто зеркало - луна.
"Побегу: еще не поздно,
Да боюсь идти одна".

- "Я, сестрица, за тобою
Не пойду - одна иди!"
- "Я с тобою, - за избою
Наводи да наводи!"

Ничего: пес рябый ходит,
Вот и серый у ворот...
И красавица наводит -
И никак не наведет.

"Вижу, вижу! потянулись:
Раз, два, три, четыре, пять...
Заструились, покачнулись,
Стало только три опять.

Ну, захочет почудесить?
Со страстей рехнулся я...
Шесть, семь, восемь, девять, десять -
Чешуя как чешуя...

Вот одиннадцать - всё лица!
Вот собаки лай и вой...
Чур меня!.." - "Ну что, сестрица?"
- "Раскрасавец молодой!"

9. ЗИМА

Ветер злой, ветер крутой в поле
Заливается,
А сугроб на степной воле
Завивается.

При луне на версте мороз -
Огонечками,
Про живых ветер весть пронес
С позвоночками.

Под дубовым крестом свистит,
Раздувается.
Серый заяц степной хрустит,
Не пугается.

10. МГЛА

Шумела полночная вьюга
В лесной и глухой стороне.
Мы сели с ней друг подле друга.
Валежник свистал на огне.

И наших двух теней громады
Лежали на красном полу,
А в сердце ни искры отрады,
И нечем прогнать эту мглу!

Березы скрипят за стеною,
Сук ели трещит смоляной...
О друг мой, скажи, что с тобою?
Я знаю давно, что со мной!

11. ВЬЮГА

Ты вся в огнях. Твоих зарниц
И я сверканьями украшен;
Под сенью ласковых ресниц
Огонь небесный мне не страшен.

Но я боюсь таких высот,
Где устоять я не умею.
Как сохранить мне образ тот,
Что придан мне душой твоею?

Боюсь - на бледный облик мой
Падет твой взор неблагоприятный,
И я очнусь перед тобой
Угасший вдруг и опаленный.

12. БРИЛЛИАНТЫ

Знаю я, что ты, малютка,

Лунной ночью не робка:
Я на снеге вижу утром
Легкий оттиск башмачка.

Правда, ночь при свете лунном
Холодна, тиха, ясна;
Правда, ты недаром, друг мой,
Покидаешь ложе сна:

Бриллианты в свете лунном,
Бриллианты в небесах,
Бриллианты на деревьях,
Бриллианты на снегах.

Но боюсь я, друг мой милый,
Как бы в вихре дух ночной
Не завеял бы тропинку,
Проложённую тобой.

13. ХОЛОДНАЯ НОЧЬ

Скрип шагов вдоль улиц белых,
Огоньки вдали;
На стенах оледенелых
Блещут хрустали.

От ресниц нависнул в очи
Серебристый пух,
Тишина холодной ночи
Занимает дух.

Ветер спит, и всё немеет,
Только бы уснуть;
Ясный воздух сам робеет
На мороз дохнуть.

14. ВЕСНА

Опять незримые усилья,
Опять невидимые крылья
Приносят северу тепло;
Всё ярче, ярче дни за днями,
Уж солнце черными кругами
В лесу деревья обвело.

Заря сквозит оттенком алым,
Подернут блеском небывалым
Покрытый снегом косогор;
Еще леса стоят в дремоте,
Но тем слышнее в каждой ноте
Пернатых радость и задор.

Ручьи, журча и извиваясь
И меж собой перекликаясь,
В долину гулкую спешат,
И разыгравшиеся воды
Под беломраморные своды
С веселым грохотом летят.

А там по нивам на просторе
Река раскинулась как море,
Стального зеркала светлей,
И речка к ней на середину
За льдиной выпускает льдину,
Как будто стаю лебедей.

15. ПЕРВЫЙ ЛАНДЫШ

О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей;
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!

Как первый луч весенний ярок!
Какие в нем нисходят сны!
Как ты пленителен, подарок
Воспламеняющей весны!

Так дева в первый раз вздыхает -
О чем - неясно ей самой, -
И робкий вздох благоухает
Избытком жизни молодой.

16. ЭТО ВСЁ - ВЕСНА

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня, и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод,

Эти ивы и березы,
Эти капли - эти слезы,
Этот пух - не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчелы,
Этот зык и свист,

Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,

Это всё - весна.

17. КУКУШКА

Пышные гнутся макушки,
Млея в весеннем соку;
Где-то вдали от опушки
Будто бы слышно: ку-ку.

Сердце! - вот утро - люби же
Всё, чем жило на веку;
Слышится ближе и ближе,
Как золотое, - ку-ку.

Или кто вспомнил утраты,
Вешнюю вспомнил тоску?
И раздаётся трикраты
Ясно и томно: ку-ку.

18. БАЛ

Когда трепещут эти звуки
И дразнит ноющий смычок,
Слагая на коленях руки,
Сажусь в забытый уголок.

И, как зари румянец дальный
Иль дней былых немая речь,
Меня пленяет вихорь бальный
И шевелит мерцанье свеч.

О, как, ничем неукротимо,
Уносит к юности былой
Вблизи порхающее мимо
Круженье пары молодой!

Чего хочу? Иль, может статься,
Бывалой жизнью дыша,
В чужой восторг переселяться
Заране учится душа?

19. УЛЫБКА

Улыбка томительной скуки
Средь общей веселия жажды...
Вы, полные, сладкие звуки, -
Знать, вас не услышать мне дважды!

Зачем же за тающей скрипкой
Так сердце в груди встрепенулось,
Как будто знакомой улыбкой
Минувшее вдруг улыбнулось?

Так томно и грустно-небрежно

В свой мир расцветённый уносит,
И ластится к сердцу так нежно,
И так умилительно просит?

20. ПЕВИЦЕ

Уноси мое сердце в звенящую даль,
Где как месяц за рощей печаль;
В этих звуках на жаркие слезы твои
Кротко светит улыбка любви.

О дитя! как легко средь незримых зыбей
Доверяться мне песне твоей:
Выше, выше плыву серебристым путем,
Будто шаткая тень за крылом.

Вдалеке замирает твой голос, горя,
Словно за морем ночью заря, -
И откуда-то вдруг, я понять не могу,
Грянет звонкий прилив жемчугу.

Уноси ж мое сердце в звенящую даль,
Где кротка, как улыбка, печаль,
И всё выше помчусь серебристым путем
Я, как шаткая тень за крылом.

21. ПОСЛЕ БАЛА

Вчера, увенчана душистыми цветами,
Смотрела долго ты в зеркальное окно
На небо синее, горевшее звездами,
В аллею тополей с дрожащими листьями, -
В аллею, где вдали так страшно и темно.

Забыла, может быть, ты за собою в зале
И яркий блеск свечей, и нежные слова...
Когда помчался вальс и струны рокотали, -
Я видел - вся в цветах, исполнена печали,
К плечу слегка твоя склонилась голова.

Не думала ли ты: "Вон там, в беседке дальней,
На мраморной скамье теперь он ждет меня
Под сумраком дерев, ревнивый и печальный:
Он взоры утомил, смотря на вихорь бальный,
И ловит тень мою в сиянии огня".

22. ПЛЕННАЯ ПТИЦА

Как ясность безоблачной ночи,
Как юно-нетленные звезды,
Твои загораются очи
Всесильным, таинственным счастьем.

И всё, что лучом их случайным
Далеко иль близко объято,
Блаженством овеяно тайным -
И люди, и звери, и скалы.

Лишь мне, молодая царица,
Ни счастья нет, ни покоя,
И в сердце, как пленная птица,
Томится бескрылая песня.

23. У ПРУДА

В дымке-невидимке
Выплыл месяц вешний,
Цвет садовый дышит
Яблонью, черешней.
Так и льнет, целуя
Тайно и нескромно.
И тебе не грустно?
И тебе не томно?

Истерзался песней
Соловей без розы.
Плачет старый камень,
В пруд роняя слезы.
Уронила косы
Голова невольно.
И тебе не томно?
И тебе не больно?

24. КОЛОКОЛЬЧИК

Ночь нема, как дух бесплотный,
Теплый воздух онемел;
Но как будто мимолетный
Колокольчик прозвенел.

Тот ли это, что мешает
Вдалеке лесному сну
И, качаясь, набегает
На ночную тишину?

Или этот, чуть заметный
В цветнике моем и днем,
Узкодонный, разноцветный,
На тычинке под окном?

25. ТАЙНА

Как ярко полная луна
Посеребрила эту крышу!
Мы здесь под тенью полотна,
Твое дыхание я слышу.

У неостывшего гнезда
Ночная песнь гремит и тает.
О, погляди, как та звезда
Горит, горит и потухает.

Понятен блеск ее лучей
И полночь с песнию своею,
Но что горит в груди моей -
Тебе сказать я не умею.

Вся эта ночь у ног твоих
Воскреснет в звуках песнопенья,
Но тайну счастья в этот миг
Я унесу без выраженья.

26. ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ

Тихая, звездная ночь,
Трепетно светит луна;
Сладки уста красоты
В тихую, звездную ночь.

Друг мой! в сияньи ночном
Как мне печаль превозмочь?..
Ты же светла, как любовь,
В тихую, звездную ночь.

Друг мой, я звезды люблю -
И от печали не прочь...
Ты же еще мне милей
В тихую, звездную ночь.

27. МОЛЧАНИЕ

Я тебе ничего не скажу,
И тебя не встревожу ничуть,
И о том, что я молча твержу,
Не решусь ни за что намекнуть.

Целый день спят ночные цветы,
Но лишь солнце за рощу зайдет,
Раскрываются тихо листы
И я слышу, как сердце цветет.

И в больную, усталую грудь
Веет влагой ночной... я дрожу,
Я тебя не встревожу ничуть,
Я тебе ничего не скажу.

28. СЕРЕНАДА

Тихо вечер догорает,
Горы золотя;

Знойный воздух холодает, -
Спи, мое дитя.

Соловьи давно запели,
Сумрак возвестя;
Струны робко зазвенели, -
Спи, мое дитя.

Смотрят ангельские очи,
Трепетно светя;
Так легко дыханье ночи, -
Спи, мое дитя.

29. МОИ СНЫ

В леса безлюдной стороны
И чуждой шумному веселью
Меня порой уносят сны
В твою приветливую келью.

В благоуханьи простоты,
Цветок - дитя дубравной сени,
Опять встречать выходишь ты
Меня на шаткие ступени.

Вечерний воздух влажно чист,
Вся покраснев, ты жмешь мне руки,
И, сонных лип тревожа лист,
Порхают гаснущие звуки.

30. ПЕСНЯ ЗРЕЕТ

Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листьям затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа всё также счастью
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь, - но только песня зреет.

31. ТВОЙ ВЕНОК

Свеж и душист твой роскошный венок,
Всех в нем цветов благовония слышны,
Кудри твои так обильны и пышны,
Свеж и душист твой роскошный венок.

Свеж и душист твой роскошный венок,
Ясного взора губительна сила, -
Нет, я не верю, чтоб ты не любила:
Свеж и душист твой роскошный венок.

Свеж и душист твой роскошный венок,
Счастью сердце легко отдается:
Мне близ тебя хорошо и поется.
Свеж и душист твой роскошный венок.

32. ПРИХОДИ

Только станет смеркаться немножко,
Буду ждать, не дрогнёт ли звонок.
Приходи, моя милая крошка,
Приходи посидеть вечерок.

Потушу перед зеркалом свечи, -
От камина светло и тепло;
Стану слушать веселые речи,
Чтобы вновь на душе отлегло.

Стану слушать те детские грезы,
Для которых - всё блеск впереди;
Каждый раз благодатные слезы
У меня закипают в груди.

До зари осторожной рукою
Вновь платок твой узлом завяжу,
И вдоль стен, озаренных луною,
Я тебя до ворот провожу.

33. ЧАС ФЕЙ

Последний звук умолк в лесу глухом,
Последний луч погаснул за горою...
О, скоро ли в безмолвии ночном,
Прекрасный друг, увижусь я с тобою?

О, скоро ли младенческая речь
В испуг мое изменит ожиданье?
О, скоро ли к груди моей прилечь
Ты поспешишь, вся трепет, вся желанье?

Скользит туман прозрачный над рекой,
Как твой покров, свиваясь и белея...
Час фей настал! Увижусь ли с тобой

Я в царстве фей, мечтательная фея?

Иль заодно с тобой и ночь, и мгла
Меня томят и нежат в заблужденьи?
Иль это страсть больная солгала
И жар ночной потухнет в пенопении?

34. ИВА

Сядем здесь, у этой ивы.
Что за чудные извивы
На коре вокруг дупла!
А под ивой как красивы
Золотые переливы
Струй дрожащего стекла!

Ветви сочные дугою
Перегнулись над водою,
Как зеленый водопад;
Как живые, как иглою,
Будто споря меж собою,
Листья воду бороздят.

В этом зеркале под ивой
Уловил мой глаз ревнивый
Сердцу милые черты...
Мягче взор твой горделивый...
Я дрожу, глядя, счастливый,
Как в воде дрожишь и ты.

35. ИЗУМРУДЫ

Я повторял: "Когда я буду
Богат, богат!
К твоим серьгам по изумруду -
Какой наряд!"

Тобой любуюсь ежедневно,
Я ждал, - но ты -
Всю зиму ты встречала гневно
Мои мечты.

И только этот вечер майский
Я так живу,
Как будто сон овеял райский
Нас наяву.

В моей руке - какое чудо! -
Твоя рука,
И на траве два изумруда -
Два светляка.

36. КАКАЯ НОЧЬ!

Какая ночь! Как воздух чист,
Как серебристый дремлет лист,
Как тень черна прибрежных ив,
Как безмятежно спит залив,
Как не вздохнет нигде волна,
Как тишиною грудь полна!

Полночный свет, ты тот же день:
Белей лишь блеск, чернее тень,
Лишь тоньше запах сочных трав,
Лишь ум светлей, мирнее нрав,
Да вместо страсти хочет грудь
Вот этим воздухом вздохнуть.

37. ЛЮДИ СПЯТ

Людиспят; мой друг, пойдем в тенистый сад.
Людиспят; одни лишь звезды к нам глядят.
Да и те не видят нас среди ветвей
И не слышат - слышит только соловей...
Да и тот не слышит, - песнь его громка:
Разве слышат только сердце да рука:
Слышит сердце, сколько радостей земли,
Сколько счастья сюда мы принесли;
Да рука, услыша, сердцу говорит,
Что чужая в ней пылает и дрожит,
Что и ей от этой дрожи горячо,
Что к плечу невольно клонится плечо...