

73	0094	АФАНАСИЙ ФЕТ	"Эхо страсти"	Часть 1 "После бала"
		Вышла в свет в 2000 г.		46.07
74	0094-2	АФАНАСИЙ ФЕТ	"Эхо страсти"	Часть 2 "Не зови"
		Вышла в свет в 2000 г.		47.08

### "ЭХО СТРАСТИ" (Коренблит – Фет)

*От собеседника*

Афанасий Фет не исчезнул в забвении, в первую очередь, на мой взгляд, из-за известнейших романсов (монодий) таких классиков российской музыки, как

А. Варламов, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Танеев и др. Для чего же я взялся за эту работу, ведь у меня похожая задача - освежить восприятие известной поэзии, восстановить интерес к напрасно забытым поэтам или дать еще одно дыхание малоизвестным именам? А много ли стихов А.Ф. мы можем припомнить, если кого не спросишь, - кроме "На заре ты ее не буди..." почти никто не произнесет ни строчки? Вот и ответ. Вдобавок, я предлагаю целый музыкальный рассказ - Нотный портрет, состоящий из всего поэтического спектра поэта, позволяя отследить всю его многогранность.

Но нельзя не сказать при этом, какое огромное ликование мне посчастливилось испытать, когда я общался с этой легкой, песенной поэзией и поэтому называть удовольствие - трудом не совсем точно. Некоторые критики (не без оснований) считают А.Ф. предтечей Символизма, столпов Серебряного века Бальмонта, Блока и др. И здесь тоже лежит одна из подоснов моего обращения к этому материалу. Надеюсь, что мой восторг после прослушивания этих альбомов передастся и Вам, мой Слушатель.

"Эхо страсти" - отзыв, тень, след (конечно, неизгладимый), которые остаются от этой "болезни", называемой любовью. Долго ещё придется невольно вспоминать о Ней, может быть и до последних дней.

"После бала" - касательно всего альбома название подразумевает и саму прожитую жизнь до глубокой старости со всеми её радостями, мимолётностями и итогами, где Балом правила Любовь.

"Не зови" былое, если мало мужества смотреть на прошлые потери и утраты.

*Ваш Станислав Коренблит*

#### **ЧАСТЬ 2 «НЕ ЗОВИ»**

1(38). Фантазия	- 3.08
2(39). Заря	- 1.04
3(40). С тобой	- 1.30
4(41). Под звездой	- 1.18
5(42). Признание	- 1.45
6(43). Не отходи	- 1.29
7(44). Мечтатель	- 2.00
8(45). В лодке	- 1.14
9(46). Но больно	- 2.23
10(47). У камина	- 1.19
11(48). Узник	- 1.11
12(49). Жди	- 0.49
13(50). Светлые звуки	- 1.06
14(51). Эхо страсти	- 2.13
15(52). Твой сон	- 1.37
16(53). Дайте	- 1.24
17(54). Что же ты?	- 1.28

18(55). Дрожащее сердце	- 1.44
19(56). Не зови	- 1.57
20(57). Старые письма	- 2.01
21(58). Пленительный сон	- 1.45
22(59). Цыганка	- 1.17
23(60). Цыганочка	- 1.00
24(61). Шарманщик	- 1.49
25(62). Старая песня	- 1.29
26(63). Эти звуки	- 1.04
27(64). Ожидание феи	- 2.00
28(65). В саду	- 1.40
29(66). Вечный гражданин	- 2.24
<i>Общее время звучания – 47.08</i>	
<i>Общее время звучания – 93.15</i>	

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ЧАСТЬ 2 «НЕ ЗОВИ»**

#### **1. ФАНТАЗИЯ**

Мы одни; из сада в стекла окон  
Светит месяц... тусклы наши свечи;  
Твой душистый, твой послушный локон.  
Развиваясь, падает на плечи.

Что ж молчим мы? Или самовластно  
Царство тихой, светлой ночи мая?  
Иль поет и ярко так и страстно  
Соловей, над розой изнывая?

Иль проснулись птички за кустами,  
Там, где ветер колыхал их гнезды,  
И, дрожа ревнивыми лучами,  
Ближе, ближе к нам нисходят звезды?

На суку извилистом и чудном,  
Пестрых сказок пышная жилища,  
Вся в огне, в сияньи изумрудном,  
Над водой качается жар-птица;

Расписные раковины блещут  
В переливах чудной позолоты,  
До луны жемчужной пеной мещут  
И алмазной пылью водометы.

Переходят радужные краски,  
Раздражая око светом ложным;  
Миг еще - и нет волшебной сказки,  
И душа опять полна возможным.

Мы одни; из сада в стекла окон  
Светит месяц... тусклы наши свечи;

Твой душистый, твой послушный локон,  
Развиваясь, падает на плечи.

## **2. ЗАРЯ**

Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..

## **3. С ТОБОЙ**

Я полон дум, когда, закрывши вежды,  
Внимаю шум  
Младого дня и молодой надежды;  
Я полон дум.

Я всё с тобой, когда рука неволи  
Владеет мной,  
И целый день, туманно ли, светло ли, -  
Я всё с тобой.

Вот месяц всплыл в своем сияньи дивном  
На высоты,  
И водомет в лобзаньи непрерывном, -  
О, где же ты?

## **4. ПОД ЗВЕЗДОЙ**

Когда я блестящий твой локон целую  
И жарко дышу так на милую грудь, -  
Зачем говоришь ты про деву иную  
И в очи мне прямо не смеешь взглянуть?

Хоть вечер и близок, не бойся! От стужи  
Тебя я в широкий свой плащ заверну -  
Луна не в тумане, а звезд хоть и много,  
Но мы заглядимся с тобой на одну.

Хоть в сердце не веруй... хоть веруй в мгновенье,  
И взор мой, и трепет, и лепет пойми -  
И, жарким лобзаньем спаливши сомненье,  
Ревнивая дева, меня обойми!

## **5. ПРИЗНАНИЕ**

Что за ночь! Прозрачный воздух скован;  
Над землей клубится аромат.  
О, теперь я счастлив, я взволнован,  
О, теперь я высказаться рад!

Помнишь час последнего свиданья!  
Безотраден сумрак ночи был;  
Ты ждала, ты жаждала признанья -  
Я молчал: тебя я не любил.

Холодела кровь, и сердце ныло:  
Так тяжка была твоя печаль;  
Горько мне за нас обоих было,  
И сказать мне правду было жаль.

Но теперь, когда дрожу и млею  
И, как раб, твой каждый взор ловлю,  
Я не лгу, назвав тебя своею  
И клянюсь, что я тебя люблю!

## **6. НЕ ОТХОДИ**

Не отходи от меня,  
Друг мой, останься со мной!  
Не отходи от меня:  
Мне так отратно с тобой...

Ближе друг к другу, чем мы, -  
Ближе нельзя нам и быть;  
Чище, живее, сильней  
Мы не умеем любить.

Если же ты - предо мной,  
Грустно головку склоня, -  
Мне так отратно с тобой:  
Не отходи от меня!

## **7. МЕЧТАТЕЛЬ**

Забудь меня, безумец исступленный,  
Покоя не губи.  
Я создана душой твоей влюбленной,  
Ты призрак не люби!

О, верь и знай, мечтатель малодушный,  
Что, мучась и стена,  
Чем ближе ты к мечте своей воздушной,  
Тем дальше от меня.

Так над водой младенец, восхищенный  
Луной, подьмет крик;

Он бросился - и с влаги возмущенной  
Исчез серебристый лик.

Дитя, отри заплаканное око,  
Не доверяй мечтам.  
Луна плывет и светится высоко,  
Она не здесь, а там.

### **8. В ЛОДКЕ**

Вдали огонек за рекою,  
Вся в блестках струится река,  
На лодке весло удалое,  
На цепи не видно замка.

Никто мне не скажет: "Куда ты  
Поехал, куда загадал?"  
Шевелись же, весло, шевелись!  
А берег во мраке пропал.

Да что же? Зачем бы не ехать?  
Дождешься ль вечерней порой  
Опять и желанья, и лодки,  
Весла, и огня за рекой?..

### **9. НО БОЛЬНО**

Напрасно!  
Куда ни взгляну я, встречаю везде неудачу,  
И тягостно сердцу, что лгать я обязан всечасно;  
Тебе улыбаюсь, а внутренно горько я плачу,  
Напрасно.

Разлука!  
Душа человека какие выносит мученья!  
А часто на них намекнуть лишь достаточно звука.  
Стою как безумный, еще не постиг выраженья:  
Разлука.

Свиданье!  
Разбей этот кубок: в нем капля надежды тaitся.  
Она-то продлит и она-то усилит страданье,  
И в жизни туманной всё будет обманчиво сниться  
Свиданье.

Не нами  
Бессилье изведено слов к выраженью желаний.  
Безмолвные муки сказались людям веками,  
Но очередь наша, и кончится ряд испытаний  
Не нами.

Но больно,

Что жребии жизни святым побуждениям враждебны;  
В груди человека до них бы добраться довольно...  
Нет! вырвать и бросить; те язвы, быть может, целебны, -  
Но больно.

### **10. У КАМИНА**

Тускнеют угли. В полумраке  
Прозрачный вьется огонек.  
Так плещет на багряном маке  
Крылом лазурным мотылек.

Видений пестрых вереница  
Влечет, усталый теша взгляд,  
И неразгаданные лица  
Из пепла серого глядят.

Встает ласкательно и дружно  
Былое счастье и печаль,  
И лжет душа, что ей не нужно  
Всего, чего глубоко жаль.

### **11. УЗНИК**

Густая крапива  
Шумит под окном,  
Зеленая ива  
Повисла шатром;

Веселые лодки  
В дали голубой;  
Железо решетки  
Визжит под пилой.

Бывалое горе  
Уснуло в груди,  
Свобода и море  
Горят впереди.

Прибавилось духа,  
Затихла тоска,  
И слушает ухо,  
И пилит рука.

### **12. ЖДИ**

Сядь у моря - жди погоды.  
Отчего ж не ждать?  
Будто воды, наши годы  
Станут прибывать.

Поразвеет пыл горячий,  
Проминет беда,

И под камень под лежащий  
Потечет вода.

И отступится кручина,  
Что свекровь стара;  
Накидает мне пучина  
Всякого добра.

Будто воды, наши годы  
Станут прибывать.  
Сядь у моря, жди погоды;  
Отчего ж не ждать?

### **13. СВЕТЛЫЕ ЗВУКИ**

Какие-то носятся звуки  
И льнут к моему изголовью.  
Полны они томной разлуки,  
Дрожат небывалой любовью.

Казалось бы, что ж? Отзвучала  
Последняя нежная ласка,  
По улице пыль пробежала,  
Почтовая скрылась коляска...

И только... Но песня разлуки  
Несбыточной дразнит любовью,  
И носятся светлые звуки,  
И льнут к моему изголовью.

### **14. ЭХО СТРАСТИ**

Когда мои мечты за гранью прошлых дней  
Найдут тебя опять за дымкою туманной,  
Я плачу сладостно, как первый иудей  
На рубеже земли обетованной.

Не жаль мне детских игр, не жаль мне тихих снов,  
Тобой так сладостно и больно возмущенных  
В те дни, как постигал я первую любовь  
По бунту чувств неугомонных,

По сжатию руки, по отблеску очей,  
Сопровождаемым то вздохами, то смехом,  
По ропоту простых, незначащих речей,  
Лишь нам звучащих страсти эхом.

### **15. ТВОЙ СОН**

Расстались мы, ты странствуешь далече,  
Но нам дано опять  
В таинственной и ежечасной встрече  
Друг друга понимать.

Когда в толпе живой и своевольной,  
Поникнув головой,  
Смолкаешь ты с улыбкою невольной, -  
Я говорю с тобой.

И вечером, когда в аллее темной  
Ты пьешь немую ночь,  
Знай, тополи и звезды негой томной  
Мне вызвались помочь.

Когда ты спишь, и полог твой кисейный  
Раздвинется в лучах,  
И сон тебя прозрачный, тиховейный  
Уносит на крылах,

А ты, летя в эфир неизмеримый,  
Лепечешь: "Я люблю", -  
Я - этот сон, и я рукой незримой  
Твой полог шевелю.

## **16. ДАЙТЕ**

Сны и тени,  
Сновиденья,  
В сумрак трепетно манящие,  
Все ступени  
Усыпленья  
Легким роем преходящие,

Не мешайте  
Мне спускаться  
К переходу сокровенному,  
Дайте, дайте  
Мне умчаться  
С вами к свету отдаленному.

Только минем  
Сумрак свода, -  
Тени станем мы прозрачные  
И покинем  
Там у входа  
Покрывала наши мрачные.

## **17. ЧТО ЖЕ ТЫ?**

Вчера я шел по зале освещенной,  
Где так давно встречались мы с тобой,  
Ты здесь опять! Безмолвный и смущенный,  
Невольно я поникнул головой.

И в темноте тревожного сознания  
Былые дни я различал едва,



Когда шептал безумные желанья  
И говорил безумные слова.

Знакомыми напевами томимый,  
Стою. В глазах движенье и цветы -  
И кажется, летя под звук любимый,  
Ты прошептала кротко: "Что же ты?"

И звуки те ж, и те ж благоуханья,  
И чувствую - пылает голова,  
И я шепчу безумные желанья  
И лепечу безумные слова.

### **18. ДРОЖАЩЕЕ СЕРДЦЕ**

Ты мелькнула, ты предстала,  
Снова сердце задрожало,  
Под чарующие звуки  
То же счастье, те же муки,  
Слышу трепетные руки -  
Ты еще со мной!

Час блаженный, час печальный,  
Час последний, час прощальный,  
Те же легкие одежды,  
Ты стоишь, склоняя вежды, -  
И не нужно мне надежды:  
Этот час - он мой!

Ты руки моей коснулась,  
Разом сердце вострепнулось;  
Не туда, в то горе злое,  
Я несусь в мое былое, -  
Я на всё, на всё иное  
Отпылал, потух!

Этой песне чудотворной  
Так покорен мир упорный;  
Пусть же сердце, полно муки,  
Торжествует час разлуки,  
И когда загаснут звуки -  
Разорвется вдруг!

### **19. НЕ ЗОВИ**

О, не зови! Страстей твоих так звонок  
Родной язык.  
Ему внимать и плакать, как ребенок,  
Я так привык!

Передо мной дай волю сердцу биться  
И не лукавь,

Я знаю край, где всё, что может сниться,  
Трепещет вьявь.

Скажи, не я ль на первые воззванья  
Страстей в ответ  
Искал блаженств, которым нет названья  
И меры нет?

Что ж? Рухнула с разбега колесница,  
Хоть цель вдали,  
И распростерт заносчивый возница,  
Лежит в пыли.

Я это знал - с последним увлеченьем  
Конец всему;  
Но самый прах с любовью, с наслажденьем  
Я обойму.

Так предо мной дай волю сердцу биться  
И не лукавь!  
Я знаю край, где всё, что может сниться,  
Трепещет вьявь.

И не зови, - но песню наудачу  
Любви запой;  
На первый звук я как дитя заплачу -  
И за тобой!

## 20. СТАРЫЕ ПИСЬМА

Давно забытые, под легким слоем пыли,  
Черты заветные, вы вновь предо мной,  
И в час душевных мук мгновенно воскресили  
Всё, что давно-давно утрачено душой.

Горя огнем стыда, опять встречаются взоры  
Одну доверчивость, надежду и любовь,  
И задушевных слов поблекшие узоры  
От сердца моего к ланитам гонят кровь.

Я вами осужден, свидетели немые  
Весны души моей и сумрачной зимы.  
Вы те же светлые, святые, молодые,  
Как в тот ужасный час, когда прощались мы.

А я доверился предательскому звуку -  
Как будто вне любви есть в мире что-нибудь -  
Я дерзко оттолкнул писавшую вас руку,  
Я осудил себя на вечную разлуку  
И с холодом в груди пустился в дальний путь.

Зачем же с прежнею улыбкой умиления

Шептать мне о любви, глядеть в мои глаза?  
Души не воскресит и голос всепрощенья,  
Не смоет этих строк и жгучая слеза.

## **21. ПЛЕНИТЕЛЬНЫЙ СОН**

Напрасно, дивная, смешавшись с толпою,  
Вдоль шумной улицы уныло я пойду;  
Судьба меня опять уж не сведет с тобою,  
И ярких глаз твоих нигде я не найду.

Ты раз явилась мне, как дивное виденье,  
Среди бесчисленных, бесчувственных людей, -  
Но быстры молодость, любовь, и наслажденье,  
И слава, и мечты, а ты еще быстрее.

Мне что-то новое сказали эти очи,  
И новой истиной неволью грудь полна, -  
Как будто на заре, подняв завесу ночи,  
Я вижу образы пленительного сна.

Да, сладок был мой сон хоть на одно мгновенье! -  
Зато, невольною тоскою отягчен,  
Брожу один теперь и жду тебя, виденье,  
И ясно предо мной летает светлый сон.

## **22. ЦЫГАНКА**

Молода и черноока,  
С бледной смуглостью ланит,  
Прорицательница рока,  
Предо мной дитя востока,  
Улыбаяся, стоит.

Щеголяет хор суровый  
Выраженьем страстных лиц;  
Только деве чернобровой  
Так пристал наряд пунцовый  
И склонение ресниц.

Перестань, не пой, довольно!  
С каждым звуком яд любви  
Льется в душу своевольно  
И горит мятежно-больно  
В разволнованной крови.

Замолчи: не станет мочи  
Мне прогрезить до утра  
Про полуденные очи  
Под навесом темной ночи  
И восточного шатра.

### 23. ЦЫГАНОЧКА

Снова слышу голос твой,  
Слышу и бледнею;  
Расставался, как с душой,  
С красотой твоею!

Если б муку эту знал,  
Чуял спозаранку, -  
Не любил бы, не ласкал  
Смуглую цыганку.

Не лелеял бы потом  
Этой думы томной  
В чистом поле под шатром  
Днем и ночью темной.

Что ж напрасно горячить  
Кровь в усталых жилах?  
Не сумела ты любить,  
Я - забыть не в силах.

### 24. ШАРМАНЩИК

К окну я в потемках приник -  
Ну, право, нельзя неуместней:  
Опять в переулке старик  
С своей неотвязною песней!

Те звуки свистят и поют,  
Нескладно-тоскливо-неловки...  
Встают предо мною, встают  
За рамой две светлых головки.

Над ними поверхность стекла  
При месяце ярко-кристальна.  
Одна так резво-весела,  
Другая так томно-печальна.

И - старая песня! - с тоской  
Мы прошлое нежно лелеем,  
И жаль мне и той и другой,  
И рад я сердечно обеим.

Меж них в промежутке видна  
Еще голова молодая, -  
И всё он хорош, как одна,  
И всё он грустит, как другая.

Он предан навеки одной  
И грусти терзаем приманкой...  
Уйдешь ли ты, гаер седой,

С твоей неотвязной шарманкой?..

## **25. СТАРАЯ ПЕСНЯ**

Прежние звуки, с былым обаяньем  
Счастья и юной любви!  
Всё, что сказалося в жизни страданьем,  
Пламенем жгучим пахнуло в крови!

Старые песни, знакомые звуки,  
Сон безотвязно больной!  
Точно из сумрака бледные руки  
Призраков нежных манят за собой.

Пусть обливается жгучею кровью  
Сердце, а очи слезой! -  
Доброю няней прильнув к изголовью,  
Старая песня, звучи надо мной!

Пой! Не смущайся! Пусть время былое  
Яркой зарей расцветет!  
Может быть, сердце утихнет больное  
И, как дитя в колыбели, уснет.

## **26. ЭТИ ЗВУКИ**

Нет, не жди ты песни страстной,  
Эти звуки - бред неясный,  
Томный звон струны;  
Но, полны тоскливой муки,  
Навевают эти звуки  
Ласковые сны.

Звонким роем налетели,  
Налетели и запели  
В светлой вышине.  
Как ребенок им внимаю,  
Что сказалося в них - не знаю,  
И не нужно мне.

Поздним летом в окна спальни  
Тихо шепчет лист печальный,  
Шепчет не слова;  
Но под легкий шум березы  
К изголовью, в царство грезы  
Никнет голова.

## **27. ОЖИДАНИЕ ФЕИ**

Истрепалися сосен мохнатые ветви от бури,  
Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами,  
Ни огня на земле, ни звезды в овдовевшей лазури,  
Всё сорвать хочет ветер, всё смыть хочет ливень ручьями.

Никого! Ничего! Даже сна нет в постели холодной,  
Только маятник грубо-насмешливо меряет время.  
Оторвись же от тусклой свечи ты душою свободной!  
Или тянет к земле роковое, тяжелое бремя?

О, войди ж в этот мрак, улыбнись, благосклонная фея,  
И всю жизнь в этот миг я солью, этим мигом измерю,  
И, речей благовонных созвучием слух возлелея,  
Ни признаю часов и рыданьям ночным не поверю!

## **28. В САДУ**

Приветствую тебя, мой добрый, старый сад.  
Цветущих лет цветущее наследство!  
С улыбкой горькою я пью твой аромат,  
Которым некогда мое дышало детство.

Густые липы те ж, но заросли слова,  
Которые в тени я вырезал искусно,  
Хватает за ноги заглохшая трава,  
И чувствую, что там, в лесу, мне будет грустно.

Как будто с трепетом здесь каждого листа  
Моя пробудится и затрепещет совесть,  
И станут лепетать знакомые места  
Давно забытую, оплаканную повесть.

И скажут: "Помним мы, как ты играл и рос,  
Мы помним, как потом, в последний час разлуки,  
Венком из молодых и благовонных роз  
Тебя здесь нежные благословляли руки.

Скажи: где розы те, которые такой  
Веселой радостью и свежестью дышали?"  
Одни я раздарил с безумством и тоской,  
Другие растерял - и все они увяли.

А вы - вы молоды и пышны до конца.  
Я рад - и радости вполне вкусить не смею;  
Стою как блудный сын перед лицом отца,  
И плакать бы хотел - и плакать не умею!

## **29. ВЕЧНЫЙ ГРАЖДАНИН**

Кричат перепела, трещат коростели,  
Ночные бабочки взлетели,  
И поздних соловьев над речкою вдали  
Звучат порывистые трели.

В напевах вечера тревожною душой  
Ищу былого наслажденья -  
Увы, как прежде, в грудь живительной струей

Они не вносят откровенья!

Но тем мучительней, как близкая беда,  
Меня томит вопрос лукавый:  
Ужели подошли к устам моим года  
С такую горькою отравой?

Иль век смолкающий в наследство передал  
Свои бесплодные мне муки,  
И в одиночестве мне допивать фиал,  
Из рук переходивший в руки?

Проходят юноши с улыбкой предо мной,  
И слышу я их шепот внятней:  
Чего он ищет здесь среди жизни молодой  
С своей тоскою непонятной?

Спешите, юноши, и верить, и любить,  
Вкушать и труд и наслажденье.  
Придет моя пора - и скоро, может быть,  
Мое наступит возрожденье.

Приснится мне опять весенний, светлый сон  
На лоне божески едином,  
И мира юного, покоен, примирен,  
Я стану вечным гражданином.