

6	0124*	ИЛЬЯ РЕЗНИК	“Двое над городом”
---	-------	-------------	--------------------

*М. Шагалу посвящается*

### «ДВОЕ НАД ГОРОДОМ» (Коренблит – Резник)

*От собеседника*

Илья Резник – мой современник и это во многом помогало в работе (можно пообщаться, узнать лучше поэта) и в то же время мешало создавать этот альбом (не прошло ещё достаточно времени, чтобы понять, что из сегодняшнего дня будет интересно Завтра). Второй трудностью являлось наличие огромного количества музыкальных версий его стихов, в отличие от произведений на стихи поэтов Золотого и Серебряных веков, которых я чаще всего не слышал. В то же время, ознакомившись со сборником стихов И.Р., к своему облегчению, я убедился, что у меня есть шанс выполнить реальный «Нотный портрет», без искажений, которыми часто грешили певцы, адаптируя творчество И.Р. под себя, порой значительно изменяя реальные черты поэта. И, наконец, давно мечталось попробовать свои силы в жанре, так называемой, лёгкой музыки, полагая то, что когда придёт время – с этой задачей справлюсь. Хотелось также добавить этому музыкальному направлению побольше мелодичности, внутренней драматургии, объединить единым сюжетом, соответственно расставив песни не по принципу: "быстрая-медленная", не отнимать смысла у стихов. Получилось или нет – Вам судить, мой Слушатель.

"Двое над городом" – шагаловская версия урбанистической Любви, парящей над смрадом, скрежетом, дребезгом всепожирающего города-монстра.

*Ваш Станислав Коренблит*

1. Джокер	- 1.48
2. Радуйся!	- 1.21
3. Место под солнцем	- 2.13
4. Ах, если б	- 2.07
5. Огнепоклонница	- 1.44
6. Притти вумен	- 1.43
7. Мое спасение	- 2.51
8. Двое над городом	- 2.31
9. Три ветра	- 1.32
10. Ливни лили	- 1.57
11. Ты помнишь?	- 1.45
12(12). Я болен	- 1.38
13 (13). Ожидание	- 1.19
14 (14). Когда-нибудь	- 2.18
15 (15). Одиночество	- 1.36
16(16). Петербург	- 2.48
17(17). Корнет	- 2.14
18(18). Два цвета	- 1.41
19(19). Все хорошо	- 2.10
20(20). Немного нужно человеку	- 2.01
21(21). Такие разные люди	- 2.14
22(22). Пост скриптум	- 1.07
<i>Общее время звучания – 42.38</i>	

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### **1. ДЖОКЕР**

Эта жизнь, как полуночный покер,

То удачу пророчит, то блеф.  
 Мне завидуют – как же, я – Джокер!  
 Это я соблазнил Даму Треф.

Я попасть умудрился в десятку  
 И Туза превратил в круглый ноль.  
 И бежал от меня без оглядки  
 Потерявший корону Король.

Я сегодня хитрей Бонапарта  
 И, как Ричард Кровавый, жесток.  
 Я ложусь на козырную карту –  
 И летит чья-то пуля в висок.

В голове от успехов круженье.  
 И, хмельной, я не знаю пока,  
 Что готовит мое поражение  
 Беспощадная чья-то рука.

В сумасшедшей компании шумной  
 Игрока забавляет игрок,  
 И в азартной колоде безумной  
 Только Джокер всегда одинок.

Но не плачусь я вам. И не каюсь.  
 И всю правду не выскажу вам.  
 И с портрета опять улыбаюсь  
 Я в тусовке валетов и дам.

Господа! Дурака не валяйте.  
 Я из рук ваших рвусь, как мустанг.  
 Козыряйте же мной, козыряйте.  
 Не пасуйте. Идите ва-банк!

## **2. РАДУЙСЯ!**

Песне, подаренной  
 Утренним заревом,  
 Радуйся.

Тихому вечеру,  
 Ночи доверчивой  
 Радуйся.

Грому небесному,  
 Солнцу воскресному  
 Радуйся.

Силу несущему  
 Хлебу насущному  
 Радуйся.

Ближнему, давшему  
 Руку упавшему,  
 Радуйся.

И человеческому  
 Первому встречному  
 Радуйся.

Голосу чистому  
 Праведной истины  
 Радуйся.

Свету и святости  
 Всей земной радости  
 Радуйся.

### 3. МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ

Не надо, не надо,  
 Прошу вас, прошу вас – не надо  
 Смотреть отчужденно  
 На тех, кто идет впереди.

Не надо, не надо  
 В бессонницу думать с досадой,  
 Что место под солнцем  
 Уже никогда не найти.

Не надо, не надо  
 Пророчить беду и напасти  
 Тому, кто удачлив,  
 Тому, кто друзьями богат.

Не надо, не надо  
 Завидовать чести и власти  
 И легкое счастье  
 Бездумно искать наугад.

Не надо, не надо  
 Подбрасывать в пламя поленья,  
 Когда для спасенья  
 Хватило бы горсти песка.

Нам надо, нам надо  
 Доверье спасти от забвенья,  
 И помнить, и помнить,  
 Что жизнь наша так коротка.

Не надо! Не надо!  
 Пусть к нам состраданье вернется,  
 Продлив нашу радость  
 И самые лучшие дни,

И каждый однажды  
 Займет свое место под солнцем,  
 А вдруг станет жарко –  
 Найдет свое место в тени!

#### 4. АХ, ЕСЛИ Б

- Ах, если б не было дождя! -  
 В ненастный час вздыхали крыши. –  
 Над нами небо было б выше,  
 И голос города услышать  
 Смогли бы мы, не будь дождя.

- Ах, если б не было дождя! -  
 Прильнув к земле, цветы шептали. -  
 Мы б чьи-то руки согрели  
 И чьи-то губы целовали,  
 Когда бы не было дождя.

- Ах, если б не было дождя! -  
 Кричали зябким криком птицы, -  
 Нас ждали б села и столицы,  
 Чтоб вместе с нами закружиться  
 На карнавале без дождя.

- Ах, если б не было дождя, -  
 Молчали под навесом двое, -  
 Мы вряд ли встретились с тобою...  
 Тогда б душа была в покое,  
 Когда бы не было дождя!..

#### 5. ОГНЕПОКЛОННИЦА

Околдован южный вечер  
 Алым пламенем зари.  
 О любви святой и вечной  
 Говори мне, говори.

Звонким заревом гитары  
 Молодое сердце тронь.  
 Чтобы стал моим пожаром  
 Твой неистовый огонь!

За холмами солнце скроется,  
 Заболит - забеспокоится  
 Сердце у меня.  
 Я - огнепоклонница,  
 Я - огнепоклонница,  
 Дочь огня!

Подари огонь на счастье,  
 Ночь шальную подари,

Не таи любовной страсти,  
Будь со мною до зари.

А не дашь мне отогреться  
У огня любви земной,  
Прогоню тебя из сердца –  
Станешь пеплом и золой!

За холмами солнце скроется,  
Заболит - забеспокоится  
Сердце у меня.  
Я – огнепоклонница,  
Я – огнепоклонница,  
Дочь огня!

## 6. ПРИТТИ ВУМЕН/PRETTY WOMAN\*

Что за глазки! Что за губки! Что за ножки!  
Наповал меня сразила эта крошка.  
Эта "притти" – словно бренди без закуски.  
По-английски – "притти", "душечка" – по-русски.

Я в ловушке, в западне твоей любовной,  
Я не сплю ночами и дышу неровно.  
Как лунатик, как фанатик, я безумен,  
Pretty woman, pretty woman, pretty woman!

Мне из этого безумия не выйти.  
Что поделать, если ты такая "притти"?!  
До тебя дотронусь взглядом ненароком,  
И меня пронзает молнией и током.

Я в ловушке, в западне твоей любовной,  
Я не сплю ночами и дышу неровно.  
Как лунатик, как фанатик, я безумен,  
Pretty woman, pretty woman, pretty woman!

Знаю я, что путь к тебе далек и труден,  
Но мечта моя - с тобой быть в Голливуде.  
За любовь твою отдам любую цену!  
Я всю жизнь хочу твоим быть "притти меном"!

-----

\* Красотка (англ.)

## 7. МОЁ СПАСЕНИЕ

Усталый город гасит свет.  
Звон улиц тише.  
Луны полуночный портрет  
Висит над крышей.

В окно продрогшее смотрю  
На мостовую.  
Тебя, как новую зарю,  
Из тьмы зову я.

Слагаются во времена  
Часы и годы.  
И не нужна мне, не нужна  
Моя свобода.

Я на любовь твою взамен  
Расстанусь с нею.  
Скажи мне только: "Я – твой плен!"  
Скажи скорее.

Так долго был я одинок  
В толпе весенней.  
Шагни смелей за мой порог,  
Мое спасенье.

Печаль развеется, как дым  
От дуновенья,  
И мы все прошлому простим  
В одно мгновенье.

В глаза бессоннице смотрю,  
Смотрю и вижу,  
Что та, которую люблю,  
Все ближе, ближе.

Шагов поспешных слышу звук  
Неосторожный...  
...А может, это сердца стук  
Такой тревожный?

## **8. ДВОЕ НАД ГОРОДОМ**

Просыпался город сонный,  
Скучно окнами зевал.  
А под вечер монотонный  
Снова тихо засыпал.

И над ним взлетали двое  
В ночь, где царствует луна,  
Он, не знающий покоя,  
И смятенная она.

Запирались двери тяжко  
На железные замки.  
Закрывались души тряско  
На пудовые крюки.

А над скрежетом затворов  
 От зари и до зари  
 Двое плыли по простору  
 Несмолкающей любви.

В подвенечном белом платье  
 День встречала тишина.  
 В облаках справляли свадьбу  
 Он счастливый и Она.

К тусклым окнам подплывали  
 И взмывали ввысь опять –  
 За собой влюбленных звали,  
 Не умеющих летать.

### 9. ТРИ ВЕТРА

Так нежданно-нежданно  
 В час рассветный  
 В синем небе  
 Появились надо мной  
 Высотою окрыленные  
 Три ветра –  
 Удалой,  
 Упрямый  
 И Седой...

Звал меня к вершинам гор  
 Попутный ветер.  
 Ну а ветер Встречный  
 В путь  
 Обратный звал.  
 А Бродяга-ветер  
 Прислонился к вербе –  
 На меня смотрел он  
 И вздыхал...

За попутчицей  
 Попутный вдаль умчался.  
 Встречный встретился  
 С подругою другой.  
 А Бродяга  
 В стороне моей остался.  
 В радости и в горе –  
 Он со мной!..

### 10. ЛИВНИ ЛИЛИ

Майской ночью ливни лили.  
 Ворожили до утра.  
 Ливни лили, говорили,  
 Что расстаться нам пора.

Расплетали наши руки.  
Размывали все пути.  
И шептали: "От разлуки  
Не уйти вам, не уйти!"

Ливни лили, говорили:  
"Потеряешь, не вернешь.  
И дорогу не осилишь,  
Коль один по ней пойдешь!"

С той поры шальные ветры  
Над судьбой моей кружат.  
Но в любовь я так же верю,  
Как и сто дождей назад.

### **11. ТЫ ПОМНИШЬ?**

Ты помнишь то лето,  
Те сосны до неба,  
Дурман хмельной,  
Дыханье залива  
И рокот прилива...  
И ты со мной.

Бежала босая,  
В песке увязая,  
В лучах зари!  
И мчалась по дюнам  
Беспечная юность  
Любви!

Ты помнишь три слова,  
Что снова и снова  
Я повторял?  
В них радость горела,  
В них звонко и смело  
Огонь пылал!..

А солнце качалось  
Над старым причалом  
Назад-вперед...  
Ты самой красивой  
Была в тот счастливый  
Год!

Ты помнишь тот вечер,  
Похожий на вечность,  
И ветер злой,  
Как билось о камни,  
Закатное пламя,  
Грозь бедой?!.

И в сонном молчанье  
Кричали три чайки,  
Что скоро ночь,  
И как от причала  
Любовь уплывала  
Прочь?!

### 12. Я БОЛЕН

Я болен. О тебе моя печаль.  
Стучит мой пульс, как посох пилигрима,  
Бредущего в неведомую даль.  
Я болен. И болезнь неизлечима.

Напрасно милосердные друзья  
Вином целебным раны врачевали  
И память усыпить старались зря  
Сочувственными тихими словами.

Давали мне лекарство от любви -  
Я пил микстуру горького веселья,  
Но ты мне снова виделась вдали,  
Ступающая по земле весенней...

...Ах, если б знали лекари мои,  
Что не искал я от любви спасенья.

### 13. ОЖИДАНИЕ

Я сижу один у самовара  
В полутемной комнате сырой.  
Больше не звенит твоя гитара,  
Больше я не слышу голос твой.

За стеной ругаются соседи,  
Федька-дворник бьет свою жену...  
Если ты в субботу не приедешь,  
В воскресенье в прорубь сигану.

Дождь унылый льется за окошком.  
Улица, как жизнь моя, пуста.  
У дверей скребется чья-то кошка,  
Ищет загулявшего кота.

Снова жду шагов твоих в передней,  
Но боюсь, что ветер их унес.  
И смотрю на твой портрет последний,  
Мокрый от моих горячих слез.

### 14. КОГДА-НИБУДЬ

В городе моем  
Улицы пусты.

Дождь случайный льется с крыш.

Плачут за окном  
Поздние цветы.  
Я молчу. И ты молчишь.

В городе моем  
Свет дрожит дневной,  
Как душа моя - точь-в-точь.

Были мы вдвоем,  
А теперь со мной  
Одиночество и ночь.

Как же это все  
Мне преодолеть?  
Расставанье - маленькая смерть.

Расставанье - долгий путь к Началу.  
Но смогу я этот путь  
Пройти когда-нибудь...

В городе моем,  
Царстве суеты,  
Кто-то мне звонит другой.

Но забудусь сном,  
И со мною ты,  
Самый долгожданный мой.

Если ты придешь,  
Распахну я дверь –  
Солнце в дом войдет, слепя.

Не придешь, так что ж.  
Ты уж мне поверь -  
Я забуду про тебя!..

### **15. ОДИНОЧЕСТВО**

Стынет город синих окон  
От весенних холодов.  
Без тебя мне одиноко,  
Без твоих привычных слов.

Я от жизни глаз не прячу,  
Расставанья боль стерпя.  
Все другое, все иначе  
В этом мире без тебя.

Ворожея-вьюга кружит.  
Ночь скликает воронье.

Но страшнее тьмы и стужи  
Одиночество мое.

Знаю - чудо не случится.  
Буду жить, как жил. Без звезд.  
Я усну. Но мне приснится  
Дом твой, сад и певчий дрозд.

### 16. ПЕТЕРБУРГ

Петербург!  
Я снова вижу образ твой,  
Такой любимый.  
Застыли сфинксы над Невой,  
Неповторимы.  
И ветер с моря молодой  
С утра крепчает,  
Причалы  
Качает...

Петербург!  
Ты паруса мне подарил  
От ночи белой.  
Передо мною расстелил  
Гранитный берег.  
От звезд зажег все фонари.  
И это пламя  
Осталось  
На память.

Передо мной  
Проходят в звездной тишине  
Моря и страны.  
Но ты являешься ко мне,  
Как из тумана.  
И я плыву на корабле  
Над площадями,  
Дворцами,  
Садами.

Петербург!  
Остался ты в моей судьбе  
Воспоминаньем.  
Я напишу письмо тебе  
Своим дыханьем.  
А ты в ответ пришли рассвет  
Мне свой лучистый,  
Далекий и близкий  
Мой друг!

### 17. КОРНЕТ

Я увидел вас на балу у графа Шереметьева.  
 Вы легким веером вели любовную игру.  
 Полночи я смотрел на вас, а в половине третьего  
 Я понял, что без вас умру сегодня поутру.

Вы извините, мон амур, за то, что фразы путаю,  
 Но вы поверить мне должны, что я - ваш верный друг.  
 Я усажу вас в экипаж и в соболя укутаю,  
 И мы, обнявшись, полетим сквозь зимний Петербург.

Готов супругом вашим стать и сладостным любовником,  
 Готов жизнь вашу превратить я в сумасшедший бал.  
 Могу вам также сообщить, что мог бы стать полковником,  
 Но император к Даме N... меня приревновал.

Я никогда не знал любви, хоть столько весен минуло,  
 И путь мой не был озарен счастливою звездой.  
 Как жаль, что я увидел вас так поздно, моя милая, -  
 Сегодня мой последний бал, а завтра – первый бой!

### **18. ДВА ЦВЕТА**

Мир привычный, просторный и ясный  
 Разделен был нежданной судьбой –  
 Ты остался за линией красной,  
 Я осталась за белой чертой.

Выбор сделан. К барьеру мы встали  
 И уже не увидимся вновь.  
 Сами мы приговор подписали.  
 Сами мы расстреляли любовь.

Снег над Родиной мокрый и вязкий.  
 Жизнь крошится, как звездная пыль.  
 Вместо белой рождественской сказки  
 Встретит Родина красную быль.

Выбор сделан. К барьеру мы встали  
 И уже не увидимся вновь.  
 Сами мы приговор подписали.  
 Сами мы расстреляли любовь.

Мы пропали в сраженье напрасном.  
 Что ж, прощай, друг единственный мой!..  
 Ты остался за линией красной.  
 Я осталась за белой чертой.

### **19. ВСЁ ХОРОШО**

Все хорошо. Ничего не случилось.  
 Дрогнула твердая чья-то рука.  
 Пуля охотника птицу щадила,

Боль унося далеко в облака.

Все хорошо. Все обиды забыты.  
Нынче и я вольной птицей зовусь.  
И не беда, что крыло перебито,  
Я никакой высоты не боюсь.

Все хорошо. Ничего не случилось.  
Пламенем алым закат догорел.  
Ночь не видала, как плакал мужчина.  
Видел рассвет, как мужчина тот пел.

Пел так неистово. Пел так крылато.  
Про смех и боль. Про метели и дождь.  
И каждой нотою были распяты  
Глупая правда и умная ложь.

Все хорошо. Ничего не случилось.  
Все хорошо. Не волнуйтесь, друзья.  
И не беда, что не все получилось, -  
Здесь, в этом мире, живу я не зря.

С вами живу я и грешно, и честно.  
С теми, кто дорог, кого так люблю.  
Жизнь продолжается! Вам свою песню  
Я вместе с сердцем своим отдаю.

Все хорошо. Ничего не случилось.  
Птица, кружи над моею судьбой!  
Ах, если б вдруг мои крылья раскрылись,  
Я бы померился силой с тобой!

Сколько до встречи со счастьем осталось?..  
Дни бесконечные?.. Век?.. Или два?..  
Или же самая-самая малость –  
Радостный миг – лишь один взмах крыла...

## **20. НЕМНОГО НУЖНО ЧЕЛОВЕКУ**

Немного нужно человеку.  
Совсем немного.  
Два добрых слова,  
Чтобы прочь ушла тревога,  
Улыбка встречного,  
Горящая мгновенье,  
И нежных рук всего одно прикосновенье.

Немного нужно человеку.  
Совсем немного.  
Из дальних мест  
Домой ведущая дорога,

Вязанка дров,  
 Чтобы согреть очаг холодный,  
 Ночной покой,  
 От страшных снов свободный.

Немного нужно человеку.  
 Совсем немного.  
 Чтоб пес, хвостом виляя,  
 Встретил у порога,  
 Чтоб свежий ветер в жаркий день  
 Навстречу дунул  
 И чтобы кто-то о тебе  
 Хоть раз подумал.  
 Немного нужно человеку...

## 21. ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЛЮДИ

А одни влачат жизнь с трудом.  
 У других не жизнь, а мираж.  
 У одних машина и дом.  
 У других не дом, а гараж.

А одни смеются в тоске.  
 А другие плачут в пиру.  
 У одних синица в руке.  
 У других журавль на ветру.

У одних врожденный талант.  
 А с другими Бог так жесток.  
 У одних Петрарка и Кант.  
 У других газета "Гудок".

А одни - то в суд, то в Госстрах.  
 А другим плевать на закон.  
 У одних елей на устах.  
 У других в глазах самогон.

А один к другому идет,  
 А другой другому не рад.  
 У одних забот полон рот.  
 А другим все мало наград.

А одни путь ищут впотьмах.  
 Каждый миг других сыт и тих.  
 У одних брильянты в ушах.  
 На ушах лапша у других.

А одни парят в облаках.  
 У других - подошвы в золе.  
 У одних угри на щеках.  
 У других угри на столе.

У одних разрывы души.  
У других дорога из звезд.  
У одних могилы во ржи.  
У других гранитный погост...

## **22. ПОСТ СКРИПТУМ**

Ты сними меня, фотограф,  
В полупрофиль, в полный рост,  
Чтоб на снимке я в итоге  
Был, как правда жизни, прост.

Чтобы был я свеж и нежен,  
Темным волосом кудряв,  
Чтоб, как джентльмен, был вежлив,  
Привлекательно-лукав.

Сделай мне, фотограф, фото,  
Чтобы взгляд горел огнем,  
Чтоб сказал в музее кто-то  
- А ведь что-то было в нем!..