

145	0126	АНТОН ДЕЛЬВИГ	“Не говори”
-----	------	---------------	-------------

“Не говори” (Коренблит – Дельвиг)

1. Тленность	- 2.59
2. Жаворонок	- 1.44
3. Девичье одиночество	- 3.40
4. Как	- 1.49
5. Полюби меня	- 1.30
6. Доверие	- 1.31
7. Высокое чувство	- 1.20
8. Она моя	- 1.26
9. На выданье	- 1.25
10. Двое	- 2.28
11. Сон	- 2.54
12. Призвание	- 1.52
13. Не говори	- 2.06
14. Любовь милого	- 2.29
15. Пташечки	- 1.33
16. Горемышница	- 2.44
17. Полно, брат молодец!	- 2.03
18. Грусть-злодейка	- 2.12
19. Молодец	- 1.13
20. Молодка	- 1.39
21. Серенада	- 2.06
22. Две стороны	- 1.32
23. Луна	- 1.54
24. Разочарование	- 2.11
25. Тихая жизнь	- 1.37
<i>Общее время звучания – 49.57</i>	

СОДЕРЖАНИЕ

1. ТЛЕННОСТЬ

Здесь фиалка на лугах
С зеленью пестреет,
В свежих Флоры волосах
На венке краснеет.
Юноша, весна пройдёт,
И фиалка опадёт.

Розой, дева, украшай,
Груди молодые,
Другу милому венчай
Кудри золотые.
Скоро лету пролететь,
Розе скоро не алеть.

Под фиалкою журчит

Здесь ручей серебристый,
С ранним днем ее живит
Он струею чистой.
Но от солнечных лучей
Летом высохнет ручей.

Тут, за розовым кустом,
Пастушок с пастушкой,
И Амур, грозя перстом:
"Тут пастух с пастушкой!
Не пугайте! – говорит, -
Миг – и осень прилетит!"

Там фиалку, наклонясь,
Девушка срывает,
Зефир, в волосы вплетаясь,
Локоном играет, -
Юноша! краса летит,
Деву старость посетит.

Кто фиалку с розой пел
В радостны досуги
И всегда любить умел
Вас, мои подружки, -
Скоро молодой певец
Набредет на свой конец!

2. ЖАВОРОНОК

Люблю я задумываться,
Внимая свирели,
Но слаще мне вслушиваться
В воздушные трели
Весеннего жаворонка!

С какою он сладостию
Зарю величает!
Томлением, радостию
Мне душу стесняет
Больную, измученную!

Весною раскованная
Земля оживает.
И, им очарованная,
Сильнее пылает
Любовью живительною.

Как ловит растерзанная
Душа его звуки!
И, сладко утешенная,
На миг забыв муки,

На небо не жалуется!

3. ДЕВИЧЬЕ ОДИНОЧЕСТВО

Скучно, девушки, весною жить одной:
Не с кем сладко побеседовать молодой.
Сиротинушка, на всей земле одна,
Подгорюнясь ли присядешь у окна -
Под окошком всё так весело глядит,
И мне душу то веселие томит.
То веселье – не веселье, а любовь,
От любви той замирает в сердце кровь.
И я выду во широкие поля –
С них ли негой так и веет на тебя;
Свежий запах каждой травки полевой
Вреден девице весеннею порой,
Хочешь с кем-то этим запахом дышать
И другим устам его передавать;
Белой груди чем-то сладким тяжело,
Голубым очам при солнце не светло.
Больно, больно безнадежной тосковать!
И я кинусь на тесовую кровать,
К изголовью правой щечкою прижмусь
И горячими слезами обольюсь.
Как при солнце летом дождик пошумит,
Травку впрыснет, но ее не освежит,
Так и слезы не свежат меня молодой;
Скучно, девушки, весною жить одной!

4. КАК

Как ни больно сердца муки
Схоронять в груди своей,
Но больнее в час разлуки
Не прижать родную к ней,

Не услышать слова "милый",
Не понять понятный взгляд
И мучений ждать уныло
Вместо всех себе наград.

Всё ж не больно, есть больнее,
Чем страдаю, чем терплю!
Я б хотел любить нежнее,
Некому ж сказать "люблю".

Сердце ищет разделиться,
Но кого и где найти?
Как слезам из глаз не литься,
Как цветку не отцвести.

5. ПОЛЮБИ МЕНЯ

Сиротинушка девушка,
Полюби меня, молодца,
Полюбя, приголубливай,
Мои кудри расчёсывай.
Хорошо цветку на поле,
Любо пташечке на небе, -
Сиротинушке девушке
Веселей того с молодцем.
У меня в дому волюшка,
От беды оборонушка,
Что от дождичка кровелька,
От жары дневной ставенки,
От лихой же разлучницы,
От лукавой указчицы
На воротах замок висит,
В подворотенку пёс глядит.

6. ДОВЕРИЕ

Златых кудрей приятная небрежность,
Небесных глаз мечтательный привет,
Звук сладкий уст при слове даже нет.
Во мне родят любовь и безнадежность.

На то ли мне послали боги нежность,
Чтоб изнемог я в раннем цвете лет?
Но я готов, я выпью чашу бед:
Мне не страшна грядущего безбрежность!

Не возвратить уже покоя вновь,
Я позабыл свободной жизни сладость,
Душа горит, но смолкла в сердце радость,

Во мне кипит и холодеет кровь:
Печаль ли ты, веселье ль ты, любовь?
На смерть иль жизнь тебе я вверил младость?

7. ВЫСОКОЕ ЧУВСТВО

Только узнал я тебя –
И трепетом сладким впервые
Сердце забилося во мне.

Сжала ты руку мою -
И жизнь, и все радости жизни
В жертву тебе я принес.

Ты мне сказала "люблю" -
И чистая радость слетела
В мрачную душу мою.

Молча гляжу на тебя, -

Нет слова все муки, всё счастье
Выразить страсти моей.

Каждую светлую мысль,
Высокое каждое чувство
Ты зарождаешь в душе.

8. ОНА МОЯ

Прекрасный день, счастливый день:

И солнце, и любовь!

С нагих полей сбежала тень –
Светлеет сердце вновь.

Проснитесь, рощи и поля;

Пусть жизнью всё кипит:

Она моя, она моя!

Мне сердце говорит.

Что вьешься, ласточка, к окну,
Что, вольная, поешь?

Иль ты щебечешь про весну

И с ней любовь зовешь?

Но не ко мне, - и без тебя

В певце любовь горит:

Она моя, она моя!

Мне сердце говорит.

9. НА ВЫДАНЬЕ

Как у нас ли на кровельке,

Как у нас ли на крашеной,

Собирались пташечки,

Мелки пташечки, ласточки,

Щебетали, чиликали,

Несобравшихся кликали:

"Вы слетайтесь, не медлите,

В путь-дороженьку пустимся!

Красны дни миновались,

Вдоволь мы наигрались,

Здесь не ждать же вам гибели

От мороза трескучего!"

Государь ты мой, батюшка,

Государыня матушка!

Меня суженый сватает,

Меня ряженный сватает;

Поспешите, не мешкайте,

Меня поезду выдайте,

С хлебом-солию, с образом,

С красотой проходящею!

Мне не век вековать у вас,

Не сидеть же всё девицей

Без любви и без радости

До ворчуньи до старости.

10. ДВОЕ

Что, красотка молодая,
 Что ты, светик, плачешь?
Что головушку, вздыхая,
 К белой ручке клонишь?
Или словом, или взором
 Я тебя обидел?
Иль нескромным разговором
 Ввел при людях в краску?

Нет, лежит тоска иная
 У тебя на сердце!
Нет, кручинушку другую
 Ты вложила в мысли!
Ты не хочешь, не желаешь
 Молодцу открыться,
Ты боишься милу другу
 Заповедать тайну!

Не слышали ль злые люди
 Наших разговоров?
Не спросили ль злые люди
 У отца родного;
Не спросили ль сопостаты
 У твоей родимой:
"Чей у ней на ручке перстень?
 Чья в повязке лента?
Лента, ленточка цветная,
 С золотой каймою;
Перстень с чернью расписною,
 С чистым изумрудом?"

Не томи, открой причину
 Слез твоих горячих!
Перелей в мое ты сердце
 Всю тоску-кручину
Перелей тоску-кручину
 Сладким поцелуем:
Мы вдвоем тоску-кручину
 Легче растосуем.

11. СОН

"Мой суженый, мой ряженный,
Услышь меня, спаси меня!
Я в третью ночь, в последнюю,
Я в вешем сне пришла к тебе,
Забыла стыд девический!
Не волком я похищена,

Не Волгою утоплена,
Не злым врагом утрачена:
По засекам гуляючи,
Я обошла лесничего
Косматого, рогатого;
Я сбилася с тропы с пути,
С тропы с пути, с дороженьки
И встретила я с ведьмою,
С заклятою завистницей
Красы моей – любви твоей.

Мой суженый, мой ряженный,
Я в вещем сне в последнее
К тебе пришла: спаси меня!
С зарей проснись, росой всплеснись,
С крестом в руке пойдя к реке,
Благословлясь пустился вплавь
И к берегу заволжскому
Тебя волна прибьет сама.
Во всей красе на берегу
Растет, цветет шиповничек;
В шиповничке – душа моя:
Тоска – шипы, любовь – цветы,
Из слез моих роса на них.
Росу собери, цветы сорви,
И буду я опять твоя".

- Обманчив сон, не вещий он!
По гроб грустить мне, молодцу!
Не Волгой плыть, а слезы лить!
По Волге брод – сажанный лед,
По берегу ж заволжскому
Метет, гудет метелица!

12. ПРИЗВАНИЕ

Дева, дева! в сень дубровы,
К речке, спящей в камышах,
Приходи: Эрот суровый
Мне уж в трех являлся снах!

Две стрелы спустил он с лука
К двум противным сторонам –
Знаю, нам грозит разлука,
Сердце верит вещим снам.

Скоро ль тяжкие мученья
Усладишь лобзаньем ты
И мгновеньем наслажденья
Утолишь мои мечты?

Друг, поверь, что я открою:
Время с крыльями! - лови!
Иль оно умчит с собою
Много тайного в любви!..

13. НЕ ГОВОРИ

Не говори: любовь пройдёт,
О том забыть твой друг желает;
В ее он вечность уповает,
Ей в жертву счастье отдаёт.

Зачем гасить душе моей
Едва блеснувшие желанья?
Хоть миг позволь мне без роптанья
Предаться нежности твоей.

За что страдать? Что мне в любви
Досталось от небес жестоких
Без горьких слез, без ран глубоких,
Без утомительной тоски?

Любви дни краткие даны,
Но мне не зреть ее остылой;
Я с ней умру, как звук унылый
Внезапно порванной струны.

14. ЛЮБОВЬ МИЛОГО

Я вечер в саду, младшенька, гуляла,
И я белую капусту поливала,
Со правой руки колечко потеряла;
Залилася я горячими слезами,
И за это меня матушка бранила:
"Стыдно плакать об колечке! – говорила, -
Я куплю тебе колечко золотое,
Я куплю тебе колечко с изумрудом".
- Нет, нет, матушка, не надо никакого!
То колечко было друга дорогого;
Милый друг дал мне его на память.
Любовь милого дороже изумруда,
Любовь милого дороже всего света.

15. ПТАШЕЧКИ

Пела, пела пташечка
И затихла;
Знало сердце радости
И забыло.

Что, певунья пташечка,
Замолчала?
Как ты, сердце, сведалось

С чёрным горем?

Ах! убили пташечку
Злые вьюги;
Погубили молодца
Злые толки!

Полететь бы пташечке
К синю морю;
Убежать бы молодцу
В лес дремучий!

На море валы шумят,
А не вьюги,
В лесе звери лютые,
Да не люди!

16. ГОРЕМЫШНИЦА

Соловей мой, соловей,
Голосистый соловей!
Ты куда, куда летишь,
Где всю ночьку пропоешь?
Кто-то бедная, как я,
Ночь прослушает тебя,
Не смыкаячи очей,
Утопаючи в слезах?
Ты лети, мой соловей,
Хоть за тридевять земель,
Хоть за синие моря,
На чужие берега;
Побывай во всех странах,
В деревнях и в городах:
Не найти тебе нигде
Горемышнее меня.
У меня ли, у младой,
Дорог жемчуг на груди,
У меня ли, у младой,
Жар-колечко на руке,
У меня ли, у младой,
В сердце миленький дружок.
В день осенний на груди
Крупный жемчуг потускнел,
В зимню ночьку на руке
Распаялося кольцо,
А как нынешней весной
Разлюбил меня милой.

17. ПОЛНО, БРАТ МОЛОДЕЦ!

Не осенний частый дождичек
Брызжет, брызжет сквозь туман:

Слёзы горькие льет молодец
На свой бархатный кафтан.

"Полно брат молодец!
Ты ведь не девица:
Пей, тоска пройдёт;
Пей, пей, тоска пройдёт!"

"Не тоска, друзья-товарищи,
Грусть запала глубоко,
Дни веселия, дни радости
Отлетели далеко".

"Полно, брат молодец!
Ты ведь не девица:
Пей, тоска пройдёт;
Пей, пей, тоска пройдёт!"

"И как русский любит родину,
Так люблю я вспоминать
Дни веселия, дни радости,
Как пришлось мне горевать".

"Полно, брат молодец!
Ты ведь не девица:
Пей, тоска пройдёт;
Пей, пей, тоска пройдёт!"

18. ГРУСТЬ-ЗЛОДЕЙКА

Ах ты, ночь ли,
 Ноченька!
Ах ты, ночь ли,
 Бурная!
Отчего ты
 С вечера
До глубокой
 Полночи
Не блистаешь
 Звёздами,
Не сияешь
 Месяцем?
Всё темнеешь
 Тучами?
И с тобой, знать,
 Ноченька,
Как со мною,
 Молодцем,
Грусть-злодейка
 Сведалась!
Как заляжет,

Лютая,
Там глубоко
На сердце –
Позабудешь
Девичам
Усмехаться,
Кланяться;
Позабудешь
С вечера
До глубокой
Полночи,
Припевая,
Тешиться
Хороводной
Пляскою!
Нет, взрыдаешь,
Всплачешься,
И, безродный
Молодец,
На постелю
Жёсткую,
Как в могилу,
Кинешься!

19. МОЛОДЕЦ

По небу
Тучи громовые ходят;
По полю
Стрелы турецкие свищут.
Молодцу ль
Грома и пули бояться?
Что же он
Голову клонит да плачет?
Бедному
Жаль не себя, горемыки,
Жаль ему
Душечки красной девицы!
Девушку
Грозный отец принуждает,
Красную
Жалобно матушка молит:
"Дитятко!
Выдь за богатого замуж!
Милое
Верь, и не вспомнишь солдата!"

20. МОЛОДКА

Я ль от старого бежала,
В полночь травы собирала,

Травы с росами мешала,
Всё о воле чаровала.
Птичке волю, сердцу волю!
Скоро ль буду я вдовою?..
Дайте, дайте погуляю,
Как та рыбка по Дунаю,
Как та рыбка с окунями,
Я, молодка, с молодцами,
Как та рыбка со плотвою,
Я с прилукой-красотою!

21. СЕРЕНАДА

Скрой меня, бурная ночь! Заметай следы мои, вьюга,
Ветер холодный, бушуй вокруг хаты Лилеты прекрасной,
Месяц, свети – не свети, а дорогу, наверно, любовник
К робкой подруге найдёт.

Тихо дверь отворись! О Лилета, твой милый с тобою,
Нежной, лилейной рукой ты к сердцу его прижимаешь;
Что же с перстом на устах, боязливая, смотришь на друга?
Или твой Аргус не спит?

Бог-утешитель, Морфей, будь хранителем таин Амура!
Сны, готовые нас разлучить до скучного утра,
Роем тяжелым скорей опуститесь на хладное ложе
Аргуса милой моей.

Нам ли страшиться любви! Счастливец, мои поцелуи
Сладко ее усыпят под шумом порывистым ветра;
Тихо пробудит ее с предвестницей юного утра
Пламенный мой поцелуй!

22. ДВЕ СТОРОНЫ

Как за реченькой слободушка стоит,
По слободке той дороженька бежит,
Путь-дорожка широка, да не длинна,
Разбегается в две стороны она:
Как налево – на кладбище к мертвецам,
А направо – к закавказским молодцам.
Грустно было провожать мне, молодой,
Двух родимых и по той, и по другой:
Обручальника по левой проводя,
С плачем матерью-землей покрыла я;
А налетный друг уехал по другой,
На прощанье мне кивнувши головой.

23. ЛУНА

Я вечером с трубкой сидел у окна;
Печально глядела в окошко луна;

Я слышал: потоки шумели вдали;
Я видел: на холмы туманы легли.

В душе замутилось, я дико вздрогнул:
Я прошлое живо душой вспомянул!

В серебряном блеске вечерних лучей
Явилась мне Лила – веселье очей.

Как прежде, шепнула коварная мне:
"Быть вечно, твоею клянуся луне".

Как прежде, за тучи луна уплыла,
И нас разлучила неверная мгла.

Из трубки я выдул сгоревший табак,
Вздыхнул и на брови надвинул колпак.

24. РАЗОЧАРОВАНИЕ

Протекших дней очарованья,
Мне вас душе не возвратить!
В любви узнав одни страданья,
Она утратила желанья
И вновь не просится любить.

К ней сны молодые не забродят,
Опять с надеждой не мирят,
В странах волшебных с ней не ходят,
Веселых песен не заводят
И сладких слов не говорят.

Ее один удел печальный:
Года бесчувственно провести
И в край, для горестных не дальний,
Под глас молитвы погребальной,
Одни молитвы перенести.

25. ТИХАЯ ЖИЗНЬ

Блажен, кто за рубеж наследственных полей
Ногою не шагнет, мечтой не унесется;
Кто с доброй совестью и с милою своей
Как весело заснет, так весело проснется;

Кто молоко от стад, хлеб с нивы золотой
И мягкую волну с своих овец собирает,
И для кого свой дуб в огне горит зимой,
И сон прохладою в день летний навевает.

Спокойно целый век проводит он в трудах,
Полета быстрого часов не примечая,
И смерть к нему придет с улыбкой на устах,

Как лучших, новых дней пророчица благая.