

0135*	ИОСИФ УТКИН	"Стена разлуки"
-------	-------------	-----------------

**«СТЕНА РАЗЛУКИ» (Коренблит – Уткин)**

1. Парус	- 1.32
2. О нежности	- 1.02
3. Почему?	- 1.17
4. Сегодня	- 1.08
5. Доброе слово	- 1.09
6. Ну, погладь	- 1.36
7. Смысл	- 1.20
8. Дождь идет	- 1.20
9. Кукла	- 1.14
10. Сверка по сердцам	- 0.53
11. Стена разлуки	- 1.18
12. Откровенность	- 1.33
13. Сон или бред	- 1.22
14. Сны и явь	- 1.31
15. Философское	- 1.29
16. Первый снег	- 0.50
17. Почта	- 1.25
18. Задача	- 0.45
19. Люди не поверят	- 1.18
20. Семейная хроника	- 1.58
21. Разломали пополам	- 0.50
22. Снегурочка	- 1.25
23. Не то!	- 1.15
24. Пью и плачу	- 1.53
25. Мне худо	- 0.58
26. Похожесть	- 1.22
27. Девушке	- 1.52
28. Память	- 1.51
29. Оправдание	- 1.21
30. Стой-постой	- 1.14
<i>Общее время звучания – 40.01</i>	

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАРУС**

За нами – гор безмолвных тыл,  
Бездонно море и покато.  
И парус вдалеке застыл,  
Объятый пламенем заката.

Откуда он? К чему горит?  
С чего потупился, краснея?  
И любит, но не говорит!  
Страдает и сказать не смеет!

Я на язык стараюсь свой

Перевести природы ярость –  
Закат над южной синевою  
И подоженный солнцем парус.

Затем, что я и сам горю,  
И сам над бездною покатой  
С девчонкой глупой говорю,  
Объятый пафосом заката!

## **2. О НЕЖНОСТИ**

Говорю насмешливо и едко:  
"Лучше уходите подобру.  
Если вам так хочется, кокетка,  
Лирики... извольте, я навру.

Мне, поэту, ничего не стоит.  
Только попросите – накручу".  
И представьте, с детской простотою  
Попросила, говорит: "Хочу".

Стало мне и совестно, и жутко,  
До чего мы, значит, не нежны,  
Если даже как плохая шутка  
Наши ласки девушкам нужны!..

## **3. ПОЧЕМУ?**

Берег на берег глядит.  
Подними свои ресницы:  
На одном – сосна стоит,  
На другом – трава лоснится.

Разделила их река.  
Но стоят они родными:  
Мост, как длинная рука,  
Протянулся между ними.

Почему же, мальчик мой...  
Это так обидно, право!..  
Между мною и тобой  
Никакой нет переправы?

## **4. СЕГОДНЯ**

Глохнет одинокая моторка.  
Берег травянистый невысок.  
Мы одни. Вдвоем.  
И ты с восторгом  
Прыгаешь из лодки на песок.

Мы одни... Одни! Но, дорогая,  
В одиночестве стараясь быть,

Мы с тобой людей не избегаем, -  
Мы их обгоняем, может быть.

Всех их ждут березовые чащи.  
Потому, откинув ложный стыд,  
Мы сегодня испытаем счастье –  
То, что им лишь завтра предстоит!

## **5. ДОБРОЕ СЛОВО**

От доброго слова собака моя  
Срывается с места, кружится юлою,  
Визжит, колбасится: довольна! а я...  
Я, кажется, скоро... собакой завою.

Кто знает жестокий и тихий твой нрав?  
Не тронув тебя ни стихами, ни плачем –  
Как пудель, уставясь и морду задрав, -  
Не трону ль тебя я страданьем собачьим?

И как бы я ни был измучен и слаб,  
Но если окликнешь... по первому звуку  
Я кинусь со всех четырех своих лап  
Лизать эту нежную женскую руку.

И мир прояснится от пальцев твоих,  
И в мире, где столько собак и вопросов,  
Счастливей не будет вот этих двоих  
От доброго слова визжащих барбосов!..

## **6. НУ, ПОГЛАДЬ**

Ну, погладь по голове,  
Намекни еще о счастье.  
Это в городе Москве  
Наблюдается все чаще.

Пусть замрет рука в руке...  
Посмотри, моя родная:  
Протекают по реке  
Разноцветные трамваи.

По бортам – вода каймой,  
Винт работает все чаще,  
И клоочет под кормой  
Молодое наше счастье!

Скоро гладкой, как слюда,  
Станет кипень волновая.  
Не останется следа  
От любви и от трамвая.  
Этой ласковой рукой

Будет найдена – другая...

Но об этом пусть другой  
И напишет, дорогая!

## **7. СМЫСЛ**

Какой контраст!.. Подумать стыд:  
Куда ни глянь – повсюду,  
Как медь пасхальная, блестит  
Астральная посуда.

А посмотри на этот клен,  
На этот чистый воздух:  
Он ясен, он не застеклен  
И держится на звездах!

Я сам под краном этих дней  
Преображен и вымыт!  
Насколько все-таки вредней  
Для нас московский климат.

Я говорю про грустный быт,  
Где в черепках разбитых  
На медном примусе кипит  
Пустая кипень быта.

Давай вдыхать простор Невы,  
Глядеть на небо чаще,  
Чтоб смыслом этой синевы  
Прониклось наше счастье!

## **8. ДОЖДЬ ИДЁТ**

Не догадаться, не расслышать,  
Идти калякать,  
Когда кричит, как на афишах,  
Намек каракуль.

Не разобрать знакомый почерк  
Дождей московских, -  
Когда читаешь между строчек  
Сырых и скользких.

А дождь проходит по столице  
К Замоскворечью.  
И вот опять не состоится  
Сегодня встреча.

Опять гудит холодный провод:  
"Никак не выйдет!"  
Опять для вас удобный повод

Меня не видеть.

Никак не выйдет – безусловно.  
Сидите дома.  
И вот вам справка,  
Где подпись молний  
С печатью грома.

### **9. КУКЛА**

Не удивляться... что за чушь! –  
На свете и не то бывает.  
Природу взять: зеленый плющ  
Холодный мрамор обвивает.

С чего бы зелени, кажись,  
Виясь из пустоты расселин,  
На эту куклу тратить жизнь!  
Но не любовь ли эта зелень?

Любовь. Вот так и я ползу.  
Вот так и мы плющем упрямым  
Ползем, в зеленую лозу  
Холодный одевая мрамор.

Ползем - и счастливы! И лишь  
Не могут люди надивиться:  
На куклу тратят жизнь?! Нашли ж  
Вокруг кого плющом обвиться!..

### **10. СВЕРКА ПО СЕРДЦАМ**

Я хотел бы очень сам  
(Да и не пора ли!),  
Чтоб любовь, как по часам,  
По сердцам сверяли.

Чтоб у вас, моей родной,  
Жаждающей уюта,  
Не пропало ни одной  
Радостной минуты.

Только что поделать тут,  
Если постоянно  
То мои – чуть-чуть приврут,  
То твои отстанут.

То тревога, то напасть,  
И, выходит, в ногу  
Ни часы у нас попасть,  
Ни сердца не могут.

## **11. СТЕНА РАЗЛУКИ**

Ветер. Листья облетели.  
И уже недели две  
Серебристый шар метели  
Куролесит по Москве.

Но пускай заносит зданья  
Вьюга, снег... Ты не грусти.  
Все равно путей свиданья  
Никому не занести.

И недолгими снегами  
Ты была разлучена.  
Жизнь стояла между нами,  
Как Китайская стена.

Но в степи дорожной пыли  
И в пыли людской молвы  
Мы с тобой не позабыли  
Климат любящей Москвы.

Ну, так дай скорее руки!..  
Видишь: жизнью снесена,  
Сметена стена разлуки,  
Как Китайская стена.

## **12. ОТКРОВЕННОСТЬ**

Ты устала, дорогая.  
Триста с лишним дней в году!  
Дни труда..  
И ты в трамвае  
Задремала на ходу.

Крепко сомкнуты ресницы.  
Брови подняты дугой.  
Кто тебе сегодня снится,  
Мой товарищ дорогой?

Это, может быть, красавец  
По лицу и по уму.  
Я деталей не касаюсь...  
Но завидую ему.

Я себя последней спицей  
Не считаю. Нет! И мне  
Тоже бы хотелось сниться  
Многим девушкам в стране.

Но тебе, с которой вместе

Общим делом я живу,  
Для которой столько песен  
Написал я наяву,

Мне б особенно хотелось  
Передать во сне привет.  
Это, верно... мягкотелость?  
Что поделаешь... поэт!

### **13. СОН ИЛИ БРЕД**

По мелким, но ясным приметам  
Я участь свою узнаю:  
Я вижу, что женщину эту  
Я скрытно и страстно люблю.

Не то чтобы изредка снится,  
Не то чтобы к дреме зовет, -  
Но только закрою ресницы,  
И вижу, что в жизни, как в сказке,  
Она, как живая, встает.

Я вижу, что в жизни, как в сказке,  
За всем, что свершается днем, -  
За шуткой, за песней, за лаской –  
Душа говорит об одном.

Она только есть и воочью:  
Меня убеждает рассвет,  
Что жизнь начинается ночью,  
А день – это сон или бред.

### **14. СНЫ И ЯВЬ**

Жаловалась: грустно мне, одна я.  
Нету сна, и мысли неясны.  
Наклонился бы, сказал: "Родная,  
Успокойся, - бы сказал, - усни".

Я сказал. Ей стало веселее,  
Судя по дыханию груди.  
Только освещенные аллеи  
Снились ей и кланялись в пути.

Утром встала юная, живая,  
Весело глядела на меня,  
По-иному все переживая  
В ясном свете солнечного дня.

Не напрасно мы, выходит, славим,  
Не напрасно завещали нам:

Сны, которые бы не мешали яви,  
Явь, которая бы не мешала снам.

### **15. ФИЛОСОФСКОЕ**

Мы с тобою станем старше.  
Загрустим. Начнем сесть.  
На прудах на Патриарших  
Не придется нам сидеть.

Потолчем водицу в ступе,  
Надоест, глядишь, толочь –  
Потеснимся и уступим  
Молодым скамью и ночь.

И усядется другая  
На скамью твою, глядишь...  
Но пока что, дорогая,  
Ты, по-моему, сидишь?

И, насколько мне известно,  
Я! – не кто-нибудь другой –  
Занимаю рядом место  
С этой самой дорогой.

Так пока блестит водица  
И незанята скамья,  
Помоги мне убедиться  
В том, что эта ночь – моя!

### **16. ПЕРВЫЙ СНЕГ**

Как на спутниц на живых,  
Я люблюсь на березы...  
В полушалках снеговых  
Щеголяют по морозу!

Жаль, что только у меня  
Так некстати сердце ноет.  
Жаль, что только для меня  
Радостно бродить с одною,

С той, что села у огня –  
Греет руки, дует губы;  
С той, которая меня  
И берез моих не любит.

### **17. ПОЧТА**

Далеко мы с тобою,  
И близко,  
И не ближе семейных границ.  
Потому так растет переписка



Долгих взглядов  
И длинных ресниц.

Но работает очень не точно  
И трагически для двоих  
Эта слишком воздушная почта  
Поцелуев и вздохов твоих.

Мне неясен начальник усатый...  
Как ты глаз от меня ни таи,  
Я боюсь, не найдут адресата  
Эти милые письма мои...

Слишком дорого стоит общенье  
И невыгодно наконец  
Неналаженное сообщенье  
Двух по сути обычных Сердец!

Я уверен, когда мы покроем  
Всю страну распорядком торца, -  
Вдвое, может быть, даже и втрое  
Будут ближе друг к другу сердца.

### **18. ЗАДАЧА**

Задала любовь задачу  
Нам с тобою вместе жить,  
Да не вышло нам удачи  
Дело трудное решить.

Кто ошибся: ты ли, я ли,  
У кого белей виски, -  
Не скажу. Но простояли  
Восемь лет мы у доски.

Разошлись... И слезы в горле.  
Нет, не слезы – это кровь!  
Мы, как дети, просто стерли  
Нерешенную любовь...

### **19. ЛЮДИ НЕ ПОВЕРЯТ**

Было, доктор, правда, было  
Сердце, полное огня.  
Было, доктор, да и сплыло.  
Нет у сердца у меня!

Доктор, выслушайте, сверьтесь,  
Помогите... буду рад.  
Разве, доктор, станет сердце  
Так стучаться невпопад?

Люди – люди не поверят.  
Не поверят?.. Ну и пусть.  
Это я к любимой в двери  
На Остоженке стучусь.

Ни ответа, ни привета...  
Вот уже четыре дня  
Отвечают: "Нету!.. Нету!.."  
Нету сердца у меня!

## 20. СЕМЕЙНАЯ ХРОНИКА

Доктора... они не понимают:  
Малярией, говорят, томим.  
Мне прописано. Я принимаю  
Добрые советы и хинин.

Это только для меня зацепка –  
Остаться целый день с людьми...  
Не придумали еще рецепта  
Против неудавшейся любви.

Я спасался... Семенил ногами,  
Падал и садился на коня...  
Это старое мое недомоганье  
Много лет преследует меня!

Видимо, одних разъездов мало.  
Видимо, и здесь опять  
Огневые средства аммонала  
Следует, как в море, применять.

Мы с тобою, если разобраться  
(Попросту и честно говоря),  
Неспособные прорваться  
На соединение моря.

Да, моя любимая, не смейся:  
Мы остались разными людьми...  
Резкий климат тихого семейства  
Не способствует работе и любви.

А советы помогают слабо.  
Да и слушать стало их невмочь.  
Ты одна мне, милая, могла бы  
В этом деле чем-нибудь помочь.

...Над страной всё небо в крупных звёздах.  
Я стою в раздумье у дверей.  
Надо рвать... И пусть летят на воздух

Камни... кровь... но только поскорей!

## **21. РАЗЛОМАЛИ ПОПОЛАМ**

Ничего не пощадили –  
Ни хорошее, ни хлам.  
Все, что было, разделили,  
Разломали пополам.

Отдал книги, отдал полки...  
Не оставил ничего!  
Даже мелкие осколки  
Отдал сердца своего.

Все взяла. Любую малость –  
Серебро взяла и жечь.  
А от сердца... отказалась.  
Говорит – другое есть.

## **22. СНЕГУРОЧКА**

Любовь моя, снегурочка,  
Не стоит горевать!  
Ну, что ты плачешь, дурочка,  
Что надо умирать?

Умри, умри, не жалуясь...  
Играя и шутя,  
Тебя лепило, балуясь,  
Такое же дитя.

Лепило и не думало,  
Что не веселый смех –  
Живую душу вдунуло  
Оно в холодный снег!

И что, когда откружится  
Безумный этот вихрь,  
Останется лишь лужица  
От радостей твоих.

## **23. НЕ ТО!**

О, как это близко и знакомо!  
...Толпа тротуаром плывёт,  
А пес, потерявший хозяина,  
Во мне его ищет... И вот

Он тычется мордой в прохожих...  
Обнюхает боты, пальто,  
Посмотрит – как будто похожий,  
А в душу заглянет – не то!

Жестоко разлукой терзаемый,  
Я чувством собачьим томим:  
Я тоже утратил хозяина  
Над сердцем дурацким моим.

И в банде красавиц прохожих  
Кидаюсь, как пес, под авто,  
Я тоже встречаю похожих  
И в ужасе вижу – не то!

#### **24. ПЬЮ И ПЛАЧУ**

На столе – бутылка водки,  
Под столом – разбитый штоф.  
Пью и плачу я... ах, вот как  
Обернулась ты, любовь!

Отдал душу, отдал тело...  
Бросил дело, начал пить...  
Для меня ты не хотела  
Иностранца позабыть.

Ах, все чаще, чаще, чаще  
Вижу я твое манто.  
Проезжает мое счастье  
В лакированном авто.

Юбка, шляпка дорогая,  
Сумка с модным ремешком...  
Наплевать... Любовь, я знаю,  
Ходит под руку пешком.

Он не знает, он не спросит,  
Любишь ты или шалишь.  
Поиграет он, и бросит,  
И укатит в свой Париж.

Побледнеют твои губы,  
Ручка высохнет твоя...  
Кто тебя тогда полюбит,  
Парижаночка моя?

Кто такая – не она ли  
Ходит в кофте голубой?..  
На каком-нибудь канале,  
Может, свидимся с тобой?

#### **25. МНЕ ХУДО**

На вокзале хмуро... сыро...  
Подойти сейчас к кассиру  
И сказать без всякой фальши:

"Дайте мне билет подальше.  
Понимаете... мне худо..."

А кассир: "Билет?.. Докуда?  
До какого то есть места?"  
"Неизвестно!" "Не-из-вест-но?"  
А в каком, простите, классе?"

Пригибаюсь к самой кассе:  
"Хоть на крыше, хоть в вагоне!..  
Пусть в огонь! Но только пусть  
Этот поезд не догонит  
Ни моя любовь, ни грусть..."

## **26. ПОХОЖЕСТЬ**

Так много врем, так мало верим...  
Пять лет прошло теперь почти,  
Как, с возмущеньем хлопнув дверью,  
Меня оставили мечты.

Остатки счастья проживая,  
Менял я женщин и места.  
Душа моя, как нежилая,  
Была огромна и пуста.

Глубокой мглой и дремой облит,  
Я шторы наглухо спустил  
И спал... пока твой светлый облик  
Меня опять не осветил.

И в это радостное утро,  
Давно забытое почти,  
Я увидел опять как будто  
Знакомое лицо мечты.

В моей разбуженной прихожей  
Я узнаю ее, любя...  
Она, как в зеркале, похожа,  
Моя родная, на тебя!

## **27. ДЕВУШКЕ**

Ни глупой радости, ни грусти многодумной  
И песням ласковым, Хорошая, не верь.  
И в тихой старости, и в молодости шумной  
Всегда всего сильнее нетерпеливый зверь.

Я признаюсь... От совести не скрыться:  
Сомненьям брошенный, как раненый, верчусь.  
Я признаюсь: в нас больше любопытства,

Чем настоящих и хороших чувств.

И песни пел, и в пламенные чаши  
Всегда душевное носил в груди!  
И быть хотел – простым и настоящим,  
Какие будут только впереди.

Да, впереди... Теперь я между теми,  
Которые живут и любят без труда.  
Должно быть, это – век, должно быть, это время –  
Жестокие и нужные года!

## **28. ПАМЯТЬ**

Снега нет в полях тоскливых,  
И опять, уйдя с полей,  
Память роется в архивах  
Пожелтевших тополей.

Кто просил тебя и нанял,  
Ногтем по сердцу скребя,  
Грустный труд воспоминаний  
Взять сегодня на себя?

Да и что еще осталось  
На съедение зиме?  
Листьев ржавая усталость  
С тяготением к земле?

Или, слитая с листвою,  
Слез наигранных слюда?  
Это все уже не стоит  
Ни страданий, ни труда...

Первый снег... – и с первым снегом  
Наступающей зимы  
Под глухим ее ночлегом  
Это все уснет... И мы,

Мы, наверно, с базы ближней  
Подадимся снова в путь,  
С первым снегом, - первой лыжной  
Накрест все перечеркнуть...

## **29. ОПРАВДАНИЕ**

Мне действительно ляжку натерло  
И спасения прямо нет!  
Как с ножом – понимаете – к горлу  
Подступают мои тридцать лет.

Где спастись и куда мне податься?  
Нет на свете такого пути!  
И от этого заимодавца  
Всё равно никуда не уйти.

Нет такой удивительной кровли!  
А стране моей и невдомек,  
Что я словом, пропитанным кровью,  
Многим людям, как хлебом, помог.

Да когда и кому было дело  
До такой захолустной глуши,  
Как провинция бедного тела  
Или темная область души!..

Крест на всё это дело поставить, -  
Вот, по-моему, способ один:  
Быть спокойным и время заставить  
Подождать с предъявлением седин.

### **30. СТОЙ-ПОСТОЙ**

Стой-постой, мечта-лошадка!  
С виду будто нерезва,  
А невалко и нешатко  
К месту счастья привезла.

Что за счастье, мол, такое?  
Не узнал? Да вот оно:  
Спит в снегу, глухим покоем  
До бровей замечено.

И струится прямо в небо,  
Как душа, прозрачный дым:  
Никогда я счастлив не был,  
Но мечтал я молодым...

Но увидеть я не чаял:  
Дом в снегу, и на крыльце  
Гостя милого встречают  
Краской счастья на лице!