

4	0136*	ГЕННАДИЙ ШПАЛИКОВ	“Переулоч юности моей”	Часть 1 "Обвинение дождю"
5	0136-2*	ГЕННАДИЙ ШПАЛИКОВ	“Переулоч юности моей”	Часть 2 "Отпеванье"

“Переулоч юности моей” (Коренблит – Шпаликов)

Часть 2 "ОТПЕВАНЬЕ"

1(23). Переулоч юности моей	- 1.58
2(24). Девчонка	- 1.40
3(25). Ревность	- 0.51
4(26). Самолюбование	- 1.45
5(27). Телефон за городом	- 1.24
6(28). Твой сон	- 1.28
7(29). Эхо	- 1.16
8(30). Ни там, ни тут	- 0.55
9(31). Противоположность мнений	- 1.28
10(32). Степь	- 1.15
11(33). Расставаться неохота!	- 0.53
12(34). После	- 1.04
13(35). Разговор	- 1.28
14(36). Жалко только	- 1.15
15(37). Уезжаем	- 1.11
16(38). Свадьбы	- 1.14
17(39). На «пока»	- 1.10
18(40). Началась осень	- 1.44
19(41). Во сне	- 1.07
20(42). Острова в океане	- 1.02
21(43). Жизнь уходит	- 1.14
22(44). Остановитесь	- 1.04
23(45). Долги	- 1.11
24(46). Пропащий человек	- 2.15
25(47). Я услышу	- 1.49
26(48). Давай погадаю	- 1.11
27(49). Отпеванье	- 1.14
28(50). Прорасту травой	- 1.48

Общее время звучания – 37.54

Общее время звучания – 71.25

СОДЕРЖАНИЕ

Часть 2 "ОТПЕВАНЬЕ"

1. ПЕРЕУЛОК ЮНОСТИ

Звон трамвая голосист и гулок,
Парк расцвечен точками огней,
Снова я пришел на переулоч -
Переулоч юности моей.

Над асфальтом наклонились вязы,
Тенью скрыв дорожку мостовой.
Помню, как к девчонке сероглазой
Торопился я под выходной.

Как, промокнув под дождем веселым,
За цветущий прятались каштан,
Девочка из сорок третьей школы
И до слез смущенный мальчуган.

Мне хотелось слез необычайных,
Клятву, что ли, дать или обет.
Этот дождь, короткий и случайный,
Стал причиной близости к тебе.

Знаю - случай ничего не значит.
Но сегодня поздно пожалел,
Что могло случиться все иначе,
Если б дождь подольше прозвенел.

Звон трамвая голосист и гулок,
Парк расцвечен точками огней,
Снова я пришел на переулок -
Переулок юности моей.

2. ДЕВЧОНКА

Я тебя девчонкой знал когда-то,
А теперь расстроенной гурьбой
Глупые, влюбленные ребята
Вечерами ходят за тобой.

Все понятно - так должно случиться,
Раньше, позже, но пришел твой срок
Уложить девчоночьи косицы
В золотистый женственный пучок.

Вспомнить здесь, по-моему, нелишне,
Как при виде этой головы
Я тебя, знакомую давнишнюю,
Неожиданно назвал на "вы".

А в конце концов открылось главное,
Я узнал как будто бы вчера,
Что какая милая и славная
Девочка из нашего двора.

И когда к тебе идут ребята,
Мне смешно и грустно вспоминать,
Что тебя за косы драл когда-то,
А теперь вот буду ревновать.

3. РЕВНОСТЬ

Нескладно получается -
Она с другим идет,

Невестою считается -
С художником живет.

Невестою считается,
Пьет белое вино,
Нескладно получается -
Как в западном кино.

Пока домой поклонники
Ее в такси везут,
Сижу на подоконнике
Четырнадцать минут.

Взяв ножик у сапожника,
Иду я по Тверской -
Известного художника
Зарезать в мастерской.

4. САМОЛЮБОВАНИЕ

Лают бешено собаки
В затухающую даль.
Я пришел к вам в черном фраке,
Элегантный, как рояль.

Вы сидели на диване,
Походили на портрет.
Молча я сжимал в кармане
Леденящий пистолет.

Расположен к низу дулом,
Сквозь карман он мог стрелять.
Я все думал, думал, думал -
Убивать, не убивать?

Было холодно и мокро,
Жались тени по углам.
Проливали слезы стекла,
Как герои мелодрам.

И от сырости осенней
Дрожь свою сдержать не мог,
Вы упали на колени
У моих красивых ног.

Выстрел, дым, сверкнуло пламя,
Ничего уже не жаль.
Я лежал к дверям ногами -
Элегантный, как рояль.

5. ТЕЛЕФОН ЗА ГОРОДОМ

Как напоминанье горькой шутки,
А точнее - просто общей кары,
В перекошенной узкой будке
Телефон был подвешен старый.

Сколько раз я на нем вызванивал,
Убеждался, теряя терпенье:
Телефон - это только название
Одного большого мученья.

Но в науку, конечно, веря,
Наклонившись над трубкой снова,
Так кричал, что за тонкой дверью
Было слышно каждое слово.

Где находится наша квартира,
Как порядок мне нравится здешний,
Отдаление от внешнего мира
Получалось действительно внешним.

И пока мы живем на даче,
Будет это мучение длиться.
Представляешь теперь, что значит
Мне отсюда тебе дозвониться...

6. ТВОЙ СОН

Под ветром сосны хорошо шумят,
Светлеет рано. Ты не просыпайся,
Ко мне плечом горячим прикасайся,
Твой сон качают сосны и хранят.

Тебя держу, тебя во сне несу,
И слышу - дятел дерево колотит,
Сегодня воскресение в лесу,
На даче, на шоссе и на болоте.

Покой еще не начатого дня,
Неясные предметов очертанья,
Я думаю, как ты вошла в меня,
В мои дела, заботы и сознание.

Уходят в будни наши торжества,
Но по утрам хочу я просыпаться,
Искать слова и забывать слова,
Надеяться, любить, повиноваться.

7. ЭХО

На подоконнике жена

Сидела ранним летом,
А комната озарена
Была вечерним светом.

Да, лето только началось,
А к нам вчера приехал гость.
Сегодня он уехал -
И нам оставил эхо.

То эхо - воблы три кило -
Нет громогласней эха!
Еще на улице светло,
И жаль, что он уехал.

8. НИ ТАМ, НИ ТУТ

О, как немного надо бы,
Пошли с тобой по ягоды,
А хочешь - по грибы.
Я рада бы, я рада бы
И до китайской пагоды,
Ах, если б да кабы.

Гадать бы мне по линиям
Руки или по лилиям -
То тонут, то всплывут.
А я бреду по просеке,
А вы чего-то просите,
А я ни там, ни тут.

9. ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ МНЕНИЙ

Широкий поворот реки -
Прими меня в свои объятия,
От этой жизни отвлеку,
Река, подруга и приятель.

Рука и быстрая река -
Какие схожие понятия.
Обнимет, но наверняка
Обманет женская рука,
Отнимет быстрая река.

Но почему наверняка
Обманет женская рука?
И почему меня река
Так неожиданно отнимет?

А если так - река обнимет,
Рука любимая обнимет
И не отдаст наверняка!

10. СТЕПЬ

За стеною, на баяне, -
"Степь да степь кругом..."
Что тоскуешь, окаянный,
И о ком?

За стеною пальцы бродят
Не наверняка,
По слогам выходит, вроде,
Песня ямщика.

Только я глаза закрою,
Степь кругом да степь, -
Если петь дано по крови,
Я сумею спеть.

11. РАССТАВАТЬСЯ НЕОХОТА!

"Ах, где чувства есть простые,
Там слова не говорят!"

Наши чувства поостыли,
Зажигаем - не горят.
Вот такая - а какая?
Вот такая эта жизнь!
Не туда она толкает,
А попробуй с ней - свяжись.
А попробуй - развяжись,
Расставаться неохота!
Если даже пароходы
Возвращают в эту жизнь.

12. ПОСЛЕ

Не насовсем прощались,
А так, до неких пор.
Забытыми вещами
Завален летний двор.

Вчерашние обиды,
Упреки впопыхах
В крапиве позабыты
И тонут в лопухах.

Так бесконечно лето
У нас над головой,
И хорошо бы это
Позаросло травой.

Кому и чем обязан,
Трава узнает пусть, -

Я разберусь не сразу,
Я после разберусь.

Я после и покаюсь
И выберу слова,
Все после - а покамест
Пускай растет трава.

13. РАЗГОВОР

Разговор о чебуреках поведем,
Посидим на табуретках, попоем,
О лесах, полях, долинах, о тебе,
О сверкающих павлинах на воде.

Ах красавица, красавица моя,
Расквитаемся, поеду в Перу я.
В Перу, Перу буду пить и пировать,
Пароходы буду в море провожать.

По широкой Амазонке поплыву
И красивого бизона подстрелю.
Из бизона я сошью себе штаны,
Мне штаны для путешествия нужны.

Вижу я - горят Стожары, Южный Крест
Над снегами Кильманджаро и окрест,
И река течет с названьем Лимпопо,
И татарин из Казани ест апорт.

14. ЖАЛКО ТОЛЬКО

Ничего не получалось,
Я про это точно знал,
Что всегда доступна частность
И неведом идеал.

Я его однажды видел -
Не во сне, а наяву,
Появился в лучшем виде,
Повалился на траву.

Мы во Внукове лежали,
Отменялся самолет.
Ничего уже не жаль мне,
Жалко вот,
Жаль мне только,
Жалко только
И тогда, да и теперь -
Ничего не знаю толком
О тебе и о себе.

15. УЕЗЖАЕМ

С паровозами и туманами
В набегающие поля
На свидания с дальними странами
Уезжаем и ты и я.
Уезжаем от мокрых улиц,
Безразличия чьих-то глаз,
Парусами странствий надулись
Носовые платки у нас.
Мы вернемся, когда наскучит
Жизнь с медведями, без людей,
В город мокрый и самый лучший,
В город осени и дождей.

16. СВАДЬБЫ

Свадьбы, коим мы не судьи,
Все там если да кабы,
Суэта сует и судеб,
Или же одной судьбы.

Ссоры, споры, разговоры,
Ложкой вертят ерунду.
Конуры свои и норы
Разделяют по суду.

Вечно только подвенечно,
Если даже нет венца.
Это весело и вечно
Без начала и конца.

17. НА «ПОКА»

Берега чужие - чужды,
Но они же - берега,
Приставай, пока ты нужный,
И хотя бы на "пока".

Если женщину обидишь
Ради имя своего, -
Никого вокруг не видишь
И не помнишь никого.

Помнишь не рукопожатье,
Не пожатие руки,
Сердца мужеского сжатье, -
И о том - что далеки.

18. НАЧАЛАСЬ ОСЕНЬ

Называлось место: Плес,
Начиналась осень,

Кто меня туда занес,
Одного забросил?

Было около пяти
И светлело еле,
Воздух голову мутил,
Как "Ракацетели".

Не упасть, глотаю власть
Свежесть, тлен и сырость,
Осень только началась,
Только совершилась.

Это было или нет
В мире беспредельном?
Осень, мелочи примет,
Каждая отдельно.

А по мне - они все те ж,
Каждой, вне порядка,
Улыбаюсь в темноте
И зеваю сладко.

19. ВО СНЕ

Что мне сутулиться
Возле моста?
Стану я улицей,
Если не стал.

Вижу не пристально,
Из-под руки, -
Стану я пристанью
Возле реки.

Во всеуслышанье
Все повторим:
Возле Камышина,
Сразу за ним, -
Доски проложены,
Врыта скамья, -
Все, как положено,
Пристань моя.

Ночь не пугает,
Звуки слышны,
Бакен мигает
Из-под волны.

После восхода

Мне из-за плеч
Вдруг парохода
Ясна речь.

Если об сваи
Стукнет арбуз, -
Уха ли краем,
Может, проснусь.

20. ОСТРОВА В ОКЕАНЕ

Я от вас отставал, острова,
И негаданно, и нечаянно, -
Не летела туда голова -
Надоевшая и печальная.
А летела она через мост,
В переулки, печали и улицы, -
Где не горе вставало в рост,
Не сутулясь и не сутуляся.
Там летела, без дела, листва,
Дом стоял, от беды перегруженный,
Я на улице этой привстал,
Слава Богу, тобой разбуженный.

21. ЖИЗНЬ УХОДИТ

Остается во фляге
Невеликий запас,
И осенние флаги
Зажжены не про нас.

Вольным - вольная воля,
Ни о чем не грущу,
Вздохом в чистое поле
Я себя отпущу.

Но откуда на сердце
Вдруг такая тоска,
Жизнь уходит сквозь пальцы
Желтой горстью песка.

22. ОСТАНОВИТЕСЬ

Сжигала женщина листву,
Бесцельно, запросто.
Рукой по чистому листу -
Молчком, безрадостно.

По золоту, по сентябрю -
Горели листья.
Я по-аварски говорю -
Остановитесь.

Родной, единственный язык,
Он - непереводимый -
Что мне пожаловаться вкрик,
Ей - нелюдимо.

23. ДОЛГИ

Живу веселым, то печальным
В квартале экспериментальном.
Горжусь я тем, что наши власти
На мне испытывают пластик.

А больше мне гордиться нечем,
Да я ничем и не горжусь, -
Ем поутру с картошкой лечо,
Вспоминаю и тружусь.

Труды приносят мне долги,
Отдохновенья – не приносят,
Долги построились в полки,
Приказа ждут и крови просят.

Я к ним покорно выхожу
И руки кверху подымаю, -
Я их прекрасно понимаю,
Но выхода не нахожу.

Я говорю им: до утра,
Ну что вам стоит, подождите,
А утром я скажу: простите,
Я вас обманывал вчера.

24. ПРОПАЩИЙ ЧЕЛОВЕК

Я иду по городу,
Мысль во мне свистит:
Отпущу я бороду,
Перестану пить.

Отыщу невесту,
Можно - и вдову,
Можно - и не местную,
Клавой назову.

А меня Сережей
Пусть она зовет,
Но с такою рожей
Кто меня возьмет?

Разве что милиция,
И пешком - под суд.

За такие лица
Просто так берут.

Да, дошел до ручки,
Да, теперь хана.
День после получки –
Денег - ни хрена.

Что сегодня? Пятница?
Или же четверг?
Пьяница ты, пьяница,
Пропаций человек.

Борода не вылечит,
Мама не спасет,
Потому что мама
Далеко живет.

Может, мне податься?
Скажем, во Вьетнам?
Да война там кончена -
И порядок там.

Ну, а если в Чили,
С хунтой воевать?
Ведь меня учили
В армии стрелять.

Ночью на заборе
"Правду" я читал, -
Сговор там, не сговор?
Не понял ни черта.

Ясно, убивают,
А я - в стороне.
Хорошо, наверно,
Только на Луне.

25. Я УСЛЫШУ

Целебней трав лесных,
А трав настой целебен, -
Пусть входят в ваши сны
Орел и черный лебедь.

Я вам не говорил -
Но к тайнам я причастен, -
Размах орлиных крыл
Прикроет от несчастий.

О, тайны ореол,
И защитит орел,
И лебедь успокоит.

Невзгод не перечеть,
Но если что случится, -
Запомните, что есть
Еще такая птица:

Ни лебедь, ни орел,
Ни даже дух болотный, -
Но прост его пароль -
Он человек залетный.

Беда ли, ерунда
Взойдет к тебе на крышу,
Ты свистни, я тогда -
Ты свистни, - я услышу.

26. ДАВАЙ ПОГАДАЮ

- Погадаю.
- Погадай.
- Я серьезно.
- Я серьезен.
- Не ладонь, а благодать.
- По ладони?

Давай я тебе погадаю,
Про вашу судьбу, про свою.
Я малость, но угадаю,
И малость зачтется в раю.

Я вижу - не по ладони, -
А по невеселым глазам,
Что в поле исчезли те кони
И не повернуть их назад.

Наивное благополучье, -
За это грести да грести,
Наскучило или наскучит, -
И за откровенность - прости.

27. ОТПЕВАНЬЕ

Отпоют нас деревья, кусты,
Люди, те, что во сне не заметим,
Отпоют окружные мосты,
Или Киевский, или ветер.

Да и степь отпоет, отпоет,

И товарищи, кто поумнее,
А еще на реке пароход,
Если голос, конечно, имеет.

Басом, тенором - все мне одно,
Хорошо пароходом отпетым
Опускаться на светлое дно
В мешковину по форме одетым.

Я затем мешковину одел,
Что после, на расстоянье,
Тихо всплыть по вечерней воде
И услышать свое отпеванье.

28. ПРОРАСТУ ТРАВОЮ

Я к вам травую прорасту,
Попробую к вам дотянуться,
Как почка тянется к листу
Вся в ожидании проснуться.

Однажды утром зацвести,
Пока ее никто не видит,
А уж на ней роса блестит
И сохнет, если солнце выйдет.

Оно восходит каждый раз
И согревает нашу землю,
И достигает ваших глаз,
А я ему уже не внемлю.

Не приоткроет мне оно
Опущенные тяжко веки,
И обо мне грустить смешно,
Как о реальном человеке.

А я - осенняя трава,
Летящие по ветру листья,
Но мысль об этом не нова,
Принадлежит к разряду истин.

Желанье вечное гнетет,
Травой хотя бы сохраниться -
Она весной прорастет
И к жизни присоединится.