

5	0142*	МАРИЯ ПЕТРОВЫХ	"Я не лгу"
---	-------	----------------	------------

*Тайному соавтору посвящается*

**«Я НЕ ЛГУ» (Коренблит – Петровых)**

1. Лесное дно	- 2.05
2. Жажда грозы	- 2.33
3. Конец года	- 1.20
4. Новый год	- 2.17
5. Поздняя зима	- 1.11
6. Вдохновение	- 1.37
7. Одна лишь мысль	- 1.23
8. Моя звезда	- 3.56
9. Люби меня	- 1.12
10. Я необходима	- 1.38
11. Ты думаешь	- 1.34
12. Мы ещё поспорим	- 1.24
13. Боязнь слов	- 1.07
14. Игра	- 1.14
15. Один неверный звук	- 0.59
16. Тише, тише	- 1.22
17. Я не лгу	- 1.16
18. Назначь мне свиданье	- 2.25
19. Позови меня	- 1.11
20. Тебя не стало	- 1.17
21. Могила	- 1.13
22. Горе	- 0.59
23. Дайте	- 2.22
24. Как жить?	- 1.35
25. Молчание	- 2.11
26. Что делать!	- 1.13
27. Молитва	- 1.29
28. С мечтою	- 1.29
29. Предчувствие	- 1.10
30. Всё чужое	- 1.14
31. Завещанье	- 1.49
32. Оставленный след	- 1.36
<i>Общее время звучания – 51.21</i>	

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ЛЕСНОЕ ДНО**

О чаща трепещущей чешуи,  
Миллионнозеленое шелестенье,  
Мне в сердце - серебристые бризы твои,  
В лицо мне - твои беспокойные тени.

Я зыбко иду под крылатой водой,  
Едва колыхаюсь волнами прохлады.

Мне сел на ладонь соловей молодой,  
И дрожью откликнулись в листьях рулады.

Я вижу сосны неподвижный коралл,  
Увенчанный темноигольчатой тучей...  
Кто мутным огнем этот ствол покрывал?  
Кто сучья одел в этот сумрак колючий?

Я знаю, под грубой корою берез  
Скрыта прозрачайшая сердцевина.  
Их ветви склонило обилие слез,  
Зеленых, как листья, дрожащих невинно,

И памяти черные шрамы свежи  
На белых стволах... Это - летопись леса.  
Прочесть лишь начало - и схлынет с души  
Невидимая вековая завеса.

И вдруг засветился мгновенным дождем  
Весь лес, затененный дремучими снами...  
Как горько мы жаждем, как жадно мы ждем  
Того, что всегда и везде перед нами!

## 2. ЖАЖДА ГРОЗЫ

Не за то ли, что только гроза  
Нам на мир открывает глаза,  
И пред нами, хорош или плох,  
Предстает он, застигнут врасплох,  
Озарен то вверху, то внизу, -  
Не за это ль мы любим грозу?

Что при свете дневном разберешь,  
Примирающем с правдою ложь?  
Безучастный равно ко всем,  
Он легко переходит во тьму.

Что увидишь во мраке ночном?  
Он смешал, одурманенный сном,  
Все, что живо, и все, что мертво,  
Он не видит себя самого.

Но случится лишь ветру начать  
Вековые деревья качать, -  
Встрепенется, очнется листва,  
Зашумит: я жива, я жива!

Редкий дождь пробежит вперебой  
По траве, от зарниц голубой,  
В чаще туч острие топора  
Полыхнет белизной серебра,

Громыхающий рухнет удар  
С поднебесья в глухой крутояр,  
Взвует ветер на все голоса,  
Раскачаются шумно леса...

Не затем ли мы жаждем грозы,  
Что гроза повторяет азы  
Неоглядной свободы, и гром  
Бескорыстным гремит серебром,  
И, прозрачной прохладой дыша,  
Оживает, мужает душа...

### **3. КОНЕЦ ГОДА**

Не до смеха, не до шуток, -  
Для меня всего страшней  
Этот узкий промежуток  
В плотной толще зимних дней.

Та же кружит непогода,  
В тех же звездах мерзнет свет,  
Но умолкло сердце года,  
И другого сердца нет.

Триста шестьдесят биений,  
И впоследствии - шесть иль пять,  
А потом - в метельной пене  
Задыхаться, умирать.

Это вздор. А кроме шуток,  
Страшен так, что нету сил,  
Напряженный промежуток  
От рождений до могил.

### **4. НОВЫЙ ГОД**

Новый год тайком, украдкой  
Проскользнул в притихший дом,  
Гостя с этакой повадкой  
Узнаешь пока с трудом.

Мы сжились со старым годом,  
Был он скромн, был он прост,  
Был накоротке с народом,  
Не хватая с неба звезд.

Понимал людские нужды,  
Помнил давнюю беду.  
И, придирчивости чуждый,  
Помогал нам на ходу.

Правда, не был он поэтом,  
И воображенья жар  
Не пьянил его, но в этом  
Был его особый дар...

Новый год явился тихо  
И пока лишен примет,  
Так неслышно входит лихо,  
Так рождается рассвет.

Что ж теснишься в двери боком,  
Как раскаянье иль ложь?  
Ты сказал бы хоть намеком -  
Что за пазухой несешь?

Хочешь с нас великой дани  
Или малой будешь рад?  
Покажи хоть очертанья  
Новых бедствий и утрат!..

А быть может... ах, быть может,  
Мученикам немоты -  
Тем, чей век впустую прожит,  
Обернешься счастьем ты.

С чистым сердцем в полный голос  
Их заставишь говорить  
И от правды ни на волос  
Не дозволишь отступить...

## **5. ПОЗДНЯЯ ЗИМА**

Зима установилась в марте  
С морозами, с кипеньем вьюг,  
В злорадном, яростном азарте  
Бьет ветер с севера на юг.

Ни признака весны, и сердце  
Достигнет роковой черты  
Во власти губительных инерций  
Бесчувствия и немоты.

Кто речь вернет глухонемому?  
Слепому - кто покажет свет?  
И как найти дорогу к дому,  
Которого на свете нет?

## **6. ВДОХНОВЕНИЕ**

Какое уж тут вдохновение, - просто  
Подходит тоска и за горло берет.  
И сердце сгорает от быстрого роста,

И грозных минут наступает черед,  
 Решающих разом - петля или пуля,  
 Река или бритва, но наперекор  
 Неясное нечто, тебя карауля,  
 Приблизится произнести приговор.  
 Читает - то гневно, то нежно, то глухо,  
 То явственно, то пропуская слова,  
 И лишь при сплошном напряжении слуха  
 Ты их различаешь едва-едва,  
 Пером неумелым дословно, построчно,  
 Едва попевая, ты запись ведешь,  
 Боясь пропустить или запомнить неточно...  
 (Петля или пуля, река или нож?..)  
 И дальше ты пишешь, - не слыша, не видя,  
 В блаженном бреде не страшась чепухи,  
 Не помня о боли, не веря обиде,  
 И вдруг понимаешь, что это стихи.

### **7. ОДНА ЛИШЬ МЫСЛЬ**

Не взыщи, мои признанья грубы,  
 Ведь они под стать моей судьбе.  
 У меня пересыхают губы  
 От одной лишь мысли о тебе.

Воздаю тебе посильной данью -  
 Жизнью, воплощенною в мольбе,  
 У меня заходится дыханье  
 От одной лишь мысли о тебе.

Не беда, что сад мой смяли грозы,  
 Что живу - сама с собой в борьбе,  
 Но глаза мне застилают слезы  
 От одной лишь мысли о тебе.

### **8. МОЯ ЗВЕЗДА**

Когда настанет мой черед,  
 И кровь зеленая замрет,  
 И затуманятся лучи -  
 Я прочеркну себя в ночи.

Спугнув молчанье сонных стран,  
 Я кану в жадный океан.  
 Он брызнет в небо и опять  
 Сомкнется, новой жертвы ждать.

О звездах память коротка:  
 Лишь чья-то крестится рука,  
 Да в небе след крутой дуги,  
 Да на воде дрожат круги.

А я, крутясь, прильну ко дну,  
Соленой смерти отхлебну.

Но есть исход еще другой:  
Не хватит сил лететь дугой,  
Сорвусь - и оземь. В пышный снег.  
И там раздавит человек.

Он не услышит тонкий стон,  
Как песнь мою не слышал он.  
Я кровь последнюю плесну  
И, почерневшая усну.

И не услышу ни толчков,  
Ни человеческих страшных слов.  
(А утром скажут про меня: -  
Откуда эта головня?)

Но может быть еще одно  
(О, если б это суждено):  
Дрожать, сиять и петь всегда  
Тебя, тебя, моя звезда!

### **9. ЛЮБИ МЕНЯ**

Люби меня. Я тьма кромешная.  
Слепая, путаная, грешная.  
Но ведь кому, как не тебе,  
Любить меня? Судьба к судьбе.  
Гляди, как в темном небе звезды  
Вдруг проступают. так же просто  
Люби меня, люби меня,  
Как любит ночь сиянье дня.  
Тебе и быбора-то нет:  
Ведь я лишь тьма, а ты лишь свет.

### **10. Я НЕОБХОДИМА**

Нет, мне уже не страшно быть одной.  
Пусть ночь темно, дорога незнакома.  
Ты далеко и все-таки со мной.  
И мне спокойно, мне легко, я дома.

Какие чары в голосе родном!  
Я сокрушаюсь только об одном -  
О том, что жизнь прошла с тобою розно,  
О том, что ты позвал меня так поздно.

Но даже эта скорбь не тяжела.  
От унижений, ужасов, увечий  
Я не погибла, нет, я дожила,  
Дожаждалась, дошла до нашей встречи.

Твоя немыслимая чистота -  
 Мое могущество, моя свобода,  
 Мое дыханье: я с тобою та,  
 Какой меня задумала природа.

Я не погибла, нет, я спасена.  
 Гляди, гляди - жива и невредима.  
 И даже больше - я тебе нужна.  
 Нет, больше, больше, - я необходима.

### **11. ТЫ ДУМАЕШЬ**

Ты думаешь, что силою созвучий  
 Как прежде жизнь моя напряжена.  
 Не думай так, не мучай так, не мучай, -  
 Их нет во мне, я как в гробу одна.

Ты думаешь - в безвестности дремучей  
 Я заблужусь, отчаянья полна.  
 Не думай так, не мучай так, не мучай, -  
 Звезда твоя, она и мне видна.

Ты думаешь - пустой, ничтожный случай  
 Соединяет наши имена.  
 Не думай так, не мучай так, не мучай, -  
 Я - кровь твоя, и я тебе нужна.

Ты думаешь о горькой, неминучей,  
 Глухой судьбе, что мне предрешена.  
 Не думай так: мятется прах летучий,  
 Но глубь небес таинственно ясна.

### **12. МЫ ЕЩЕ ПОСПОРИМ**

Если говорить всерьез,  
 Лишь одно мне в жизни мило -  
 Коль мороз, так уж мороз,  
 Чтобы дух перехватило.  
 Я люблю вершины гор,  
 Оттого, что одиноки,  
 Я люблю степной простор  
 За его размах широкий.  
 Если зной - чтоб тишь да гладь,  
 Если ветер - чтоб такой уж -  
 На ногах не устоять...  
 Ты меня не успокоишь,  
 Не утетишь, не уймешь  
 Ласковым полунамеком.  
 Не свидетельствует ложь  
 О высоком, о глубоком.  
 Ни со степью, ни с горой  
 Не сравню твоей повадки,

Ты весь век живешь игрой  
 В кошки-мышки, в жмурки, в прятки.  
 А по мне, чтоб было так:  
 Счастье - счастьем, горе - горем.  
 Чтобы свет и чтобы мрак.  
 Впрочем, мы еще поспорим.

### **13. БОЯЗНЬ СЛОВ**

Хоть не лелей, хоть не голубь,  
 Хоть позабудь о нем, -  
 Оно пускает корни вглубь,  
 И это день за днем.

То, что запало нам в сердца,  
 Как хочешь назови,  
 Но только нет ему конца,  
 Оно у нас в крови.

Все больше мы боимся слов  
 И верим немоте.  
 И путь жесток, и век суров,  
 И все слова не те.

А то, о чем молчим вдвоем,  
 Дано лишь нам двоим.  
 Его никак не назовем,  
 Но неразлучны с ним.

### **14. ИГРА**

Что же это за игра такая?..  
 Нет уже ни слов, ни слез, ни сил...  
 Можно разлюбить - я понимаю,  
 Но приди, скажи, что разлюбил.  
 Для чего же эти полувзгляды?  
 Нежности внезапной не пойму.  
 Отвергая, обнимать не надо.  
 Разве не обидно самому?  
 Я всегда дивлюсь тебе как чуду.  
 Не найти такого среди людей.  
 Я до самой смерти не забуду  
 Беспощадной жалости твоей...

### **15. ОДИН НЕВЕРНЫЙ ЗВУК**

Один неверный звук,  
 Но и его довольно:  
 С пути собьешься вдруг  
 Нечаянно, невольно,  
 И вот пошла плутать  
 Сквозь клятвы и зароки,  
 Искать, и ждать, и звать,



И знать, что вышли сроки...  
 Подумай, лишь одно  
 Беспамятное слово -  
 И вдруг темным-темно  
 И не было былого,  
 А только черный стыд  
 Да оклик без ответа,  
 И ночь не говорит  
 О радости рассвета.

### **16. ТИШЕ, ТИШЕ**

Даже в дорогой моей обители  
 За стеной живут... иные жители.  
 Тише, тише, милые друзья!  
 В нашей не участвуя беседе,  
 Любознательнейшие соседи  
 Слушают, дыханье затая...  
 Хоть бы раз промолвить слово резкое,  
 Хоть бы знать - робею или брезгую?  
 Страшно или мерзко тронуть грязь?  
 Но обходишь эту слякоть липкую  
 С жалкою прощающей улыбкою,  
 Сердцем негодующим крепясь.

### **17. Я НЕ ЛГУ**

Знаю, что ко мне ты не придешь,  
 Но поверь, не о тебе горюю:  
 От другого горя невтерпеж,  
 И о нем с тобою говорю я.

Милый, ты передо мной в долгу.  
 Вспомни, что осталось за тобою.  
 Ты мне должен - должен! - я не лгу -  
 Воздух, солнце, небо голубое,

Шум лесной, речную тишину, -  
 Все, что до тебя со мною было.  
 Возврати друзей, веселье, силу,  
 И тогда уже - оставь одну.

### **18. НАЗНАЧЬ МНЕ СВИДАНИЕ**

Назначь мне свиданье на этом свете.  
 Назначь мне свиданье в двадцатом столетье.  
 Мне трудно дышать без твоей любви.  
 Вспомни меня, оглянись, позови!  
 Назначь мне свиданье в том городе южном,  
 Где ветры гоняли по взгорьям окружным,  
 Где море пленяло волной семицветной,  
 Где сердце не знало любви безответной.  
 Ты вспомни о первом свидании тайном,

Когда мы бродили вдвоем по окраинам,  
 Меж домиков тесных, по улочкам узким,  
 Где нам отвечали с акцентом нерусским.  
 Пейзажи и впрямь были бедны и жалки,  
 Но вспомни, что даже на мусорной свалке  
 Жестянки и склянки сверканьем алмазным,  
 Казалось, мечтали о чем-то прекрасном.  
 Тропинка все выше кружила над бездной...  
 Ты помнишь ли тот поцелуй поднебесный?..  
 Числа я не знаю, но с этого дня  
 Ты цветом и воздухом стал для меня.  
 Пусть годы умчатся в круженье обратном  
 И встретимся мы в переулке Гранатном...  
 Назначь мне свиданье у нас на земле,  
 В твоём потаённом сердечном тепле.  
 Друг другу навстречу по-прежнему выйдем,  
 Пока ещё слышим, пока ещё видим,  
 Пока ещё дышим, и я сквозь рыданья  
 Тебя заклинаю: назначь мне свиданье!  
 Назначь мне свиданье, хотя б на мгновенье,  
 На площади людной, под бурей осенней.  
 Мне трудно дышать, я молю о спасенье...  
 Хотя бы в последний мой смертный час  
 Назначь мне свиданье у синих глаз.

### 19. ПОЗОВИ МЕНЯ

Лишь в буре - приют и спасение,  
 Под нею ни ночи, ни дня.  
 Родимые ветры осенние,  
 Хоть вы не оставьте меня!

Вы пылью засыпьте глаза мои,  
 И я распознать не смогу,  
 Что улицы все те же самые  
 На том же крутом берегу,

Что город все тот же по имени,  
 Который нас видел вдвоем...  
 Хотя бы во сне - позови меня,  
 Дай свидеться в сердце твоём!

### 20. ТЕБЯ НЕ СТАЛО

Скорей бы эти листья облетели!  
 Ты видел детство их. Едва-едва,  
 Как будто в жизни не предвидя цели,  
 Приоткрывалась зябкая листва, -  
 "Плиссе-гофре", как я тогда сказала  
 О листиках зубчатых, и в ответ  
 Смеялся ты, и вот тебя не стало.

Шумит листва, тебя на свете нет,  
 Тебя на свете нет, и это значит,  
 Что света нет... А я еще жива.  
 Раскрылись листья, подросла трава.  
 Наш долгий разговор едва лишь начат.  
 На мой вопрос ты должен дать ответ,  
 А ты молчишь. Тебя на свете нет.

### 21. МОГИЛА

К твоей могиле подойду,  
 К плите гранитной припаду.  
 Здесь кончился твой путь земной,  
 Здесь ты со мной, ты здесь со мной.  
 Но неужели только здесь?  
 А я? А мир окрестный весь?  
 А небо синее? А снег?  
 А синева ручьев и рек?  
 А в синем небе облака?  
 А смертная моя тоска?  
 А на лугах седой туман?..  
 Не сон и не самообман:  
 Когда заговорит гроза,  
 Вблизи блеснут твои глаза -  
 Их синих молний острия...  
 И это вижу только я.

### 22. ГОРЕ

Уехать, уехать, уехать,  
 Исчезнуть немедля, тотчас,  
 По мне, хоть навечно, по мне, хоть  
 В ничто, только скрыться бы с глаз,  
 Мне лишь бы не слышать, не видеть,  
 Не знать никого, ничего,  
 Не мыслю живущих обидеть,  
 Но как здесь темно и мертво!  
 Иль попросту жить я устала -  
 И ждать, и любить, не любя...  
 Все кончено. В мире не стало -  
 Подумай - не стало тебя.

### 23. ДАЙТЕ

У меня большое горе,  
 И плакать не могу.  
 Мне бы добрести до моря,  
 Упасть на берегу.

Не слезами ли, родное,  
 Плещешь через край?  
 Поделись хоть ты со мною,

Дай заплакать, дай!

Дай соленой, дай зеленой,  
Золотой воды,  
Синим солнцем прокаленной,  
Горячей моей беды.

Я на перекресток выйду,  
На колени упаду.  
Дайте слез омыть обиду,  
Утолить беду!

О животворящем чуде  
Умоляю вас:  
Дайте мне, родные люди,  
Выплакаться только раз!

Пусть мольба моя нелепа,  
Лишь бы кто-нибудь принес, -  
Не любви прошу, не хлеба, -  
Горсточку горячих слез.

Я бы к сердцу их прижала,  
Чтобы в кровь мою вошло  
Обжигающее жало,  
От которого светло.

Словно от вины тягчайшей,  
Не могу поднять лица...  
Дай же кто-нибудь, о, дай же  
Выплакаться до конца.

До заветного начала,  
До рассвета на лугу...  
Слишком больно я молчала,  
Больше не могу.

#### **24. КАК ЖИТЬ?**

Скажи - как жить мне, как мне жить  
На этом берегу?  
Я не могу тебя забыть  
И помнить не могу.

Я не могу тебя забыть,  
Покуда вижу свет,  
А там забуду, может быть,  
А может быть, и нет.

А может быть, к душе душа  
Приникнет в тишине,  
И я воскресну не дыша,

Как вечный сон во сне.

На бездыханный берег твой  
 Возьми меня скорей  
 И красотою неживой  
 От жизни отогрей.

## 25. МОЛЧАНИЕ

- Что ж ты молчишь из года в год?  
 Сказать, как видно, нечего?  
 - О нет, меня тоска гнетет  
 От горя человеческого.

Во мне живого места нет,  
 И все дороги пройдены,  
 И я молчу десятки лет  
 Молчаньем горькой родины.

Моя душа была в аду.  
 Найду ли слово громкое!  
 Любую смертную беду  
 Я обходила кромкою.

До срока лучшие из нас  
 В молчанье смерти выбыли.  
 И никого никто не спас  
 От неминуемой гибели.

Когда б сказать об этом вслух!  
 Но вновь захватывает дух...  
 Решись, решишь отчаянно,  
 Скажись хотя б нечаянно!

Тогда не страшно умереть  
 И жить не страшно. Кто ни встретить -  
 Всех озаришь победою.  
 Но промолчу весь жалкий век,  
 Урод, калека из калек.  
 Зачем жила - не ведаю.

## 26. ЧТО ДЕЛАТЬ!

Что делать! Душа у меня обнищала  
 И прочь ускользнула.  
 Я что-то кому-то наобещала  
 И всех обманула.  
 Но я не нарочно, а так уж случилось,  
 И жизнь на исходе.  
 Что делать! Душа от меня отлучилась  
 Гулять на свободе.  
 И где она бродит? Кого повстречала?

Чему удивилась?..  
 А мне без нее не припомнить начала,  
 Начало забылось.

### 27. МОЛИТВА

Ужаснусь, опомнившись едва, -  
 Но ведь я же родилась когда-то.  
 А потом? А где другая дата?  
 Значит, я жива еще? Жива?  
 Как же это я в живых осталась?  
 Господи, но что со мною случилось?  
 Господи, но где же я была?  
 Господи, как долго я спала.  
 Господи, как страшно пробуждение,  
 И такое позднее - зачем?  
 Меж чужих людей как привиденье  
 Я брожу, не узнана никем.  
 Никого не узнаю. Исчез он,  
 Мир, где жили милые мои.  
 Только лес еще остался лесом,  
 Только небо, облака, ручьи.  
 Господи, коль мне еще ты внемлешь,  
 Сохрани хоть эту благодать.  
 Может, и очнулась я затем лишь,  
 Чтоб ее впервые увидеть.

### 28. С МЕЧТОЮ

В угоду гордости моей  
 Отвергнула друзей,  
 Но этих - ветер, ночь, перрон -  
 Не вымарать пером.

Они дрожат в сиянии слез,  
 А плачут оттого,  
 Что слышат возгласы колес  
 Из сердца моего.

Но током грозной тишины  
 Меня пронзает вдруг,  
 И тело - первый звук струны,  
 А мысль - ответный звук.

Я узнаю мой давний мир -  
 Младенчество земли,  
 И ребра, струны диких лир,  
 Звучанье обрели.

Певуче движется душа  
 Сплетениями вен,  
 И пульсы плещут не спеша

Пленительный рефрен.

Во тьме растет неясный гуд,  
Во тьме растут слова,  
И лгут они или не лгут,  
Но я опять жива.

И вновь иду с мечтою в рост,  
В созвучиях по грудь.  
Заливистая свора звезд  
Указывает путь.

### **29. ПРЕДЧУВСТВИЕ**

Идешь и думаешь так громко,  
Что и оглянешься не раз,  
И - молча: "Это не для вас,  
А для далекого потомка,  
Не бойтесь, это не сейчас".

И - молча: "Неужели слышно?"  
Давно бы надо запретить,  
Столь громко думая, ходить.  
Живем не по доходам пышно,  
Ходящих время усадить

Иль уложить, поя снотворным, -  
Пусть в омуте утонут черном,  
В глухом беспамятном бреду,  
Назло их мыслям непокорным.  
Но я пока еще иду.

### **30. ВСЕ ЧУЖОЕ**

Нет несчастней того,  
Кто себя самого испугался,  
Кто бежал от себя,  
Как бегут из горящего дома.  
Нет несчастней того,  
Кто при жизни с душою расстался,  
А кругом - все чужое,  
А кругом ему все незнакомо.  
Он идет как слепой,  
Прежней местности не узнавая.  
Он смешался с толпой,  
Но страшит суэта неживая,  
И не те голоса,  
Все чужое, чужое, чужое,  
Лишь зари полоса  
Показалась вечерней душою...

### 31. ЗАВЕЩАНЬЕ

Без оглядки не ступить ни шагу.  
 Хватит ли отваги на отвагу?  
 Диво ль, что не громки мы, не притки,  
 Нас кругом подстерегали пытки.  
 Снится ворон с карканьем вороньим.  
 Диво ль, что словечка не пророним,  
 Диво ль, что на сердце стынет наледь  
 И ничем уж нас не опечалить.  
 А отрада лишь в небесной сини,  
 Да зимой на ветках белый иней,  
 Да зеленые весною листья...  
 Мы ль виновны в жалком бескорыстье!  
 Мы живем не мудрствуя лукаво,  
 И не так уж мы преступны, право...

Прокляты, не только что преступны!  
 Велика ли честь, что неподкупны.  
 Как бы ни страшились, ни дрожали -  
 Веки опустили, губы сжали  
 В грозном молчании могильном,  
 Вековом, беспомощном, всеильном.  
 И ни нам, и ни от нас прощенья,  
 Только завещанье на отмщенье.

### 32. ОСТАВЛЕННЫЙ СЛЕД

Подумай, разве в этом дело,  
 Что ты судьбы не одолела,  
 Не воплотилась до конца,  
 Иль будто и не воплотилась,  
 Звездой падучею скатилась,  
 Пропав без вести, без венца?  
 Не верь, что ты в служенье щедром  
 Развевалась, как пыль под ветром.  
 Не пыль – цветочная пыльца!

Не зря, не даром все прошло.  
 Не зря, не даром ты сгорела,  
 Коль сердца твоего тепло  
 Чужую боль превозмогло,  
 Чужое сердце отогрело.  
 Вообрази – тебя уж нет,  
 Как бы и вовсе не бывало,  
 Но светится твой тайный след  
 В иных сердцах... Иль это мало –  
 В живых сердцах оставить свет?