

ПЕСНОПЕВЕЦ (Коренблит – Дмитриев)*Тайному соавтору посвящается*

1. Песнопевец	- 2.00
2. Старинная любовь	- 3.36
3. Я	- 1.15
4. Юность! Юность!	- 2.13
5. Краса и порок	- 1.41
6. Блаженство	- 2.38
7. Мой творец	- 2.10
8. Что с тобою?	- 1.53
9. Узы сердца	- 1.10
10. Научите не любить	- 2.11
11. Признание	- 2.13
12. История любви	- 0.53
13. Тише, ласточка	- 2.10
14. Элегия	- 2.19
15. Тоска	- 3.12
16. Грусть	- 3.02
17. Разлука	- 2.22
18. Младенцу	- 2.54
19. Голубок	- 1.19
20. Заключение	- 1.13
21. Лире	- 3.44
<i>Общее время звучания - 46.08</i>	

СОДЕРЖАНИЕ**1. ПЕСНОПЕВЕЦ**

Бард безымянный! тебя ль не узнаю?
 Орлий издавна знаком мне полет.
 Я не в отчизне, в Москве обитаю,
 В жилище сует.

Тщетно поэту искать вдохновений
 Тамо, где враны глушат соловьев;
 Тщетно в дубравах здесь бродит мой гений
 Близ светлых ручьев.

Тамо встречает на каждом он шаге
 Рдяных сатиров и вакховых жриц,
 Скачущих с воплем и плеском в отваге
 Вкруг древних гробниц.

Гул их эвое несется вдоль рощи,
 Гонит пернатых скрываться в кустах;
 Даже далече наводит средь ночи
 На путника страх.

О Песнопевец! один ты способен
 Петь и под шумом сердитых валов,
 Как и при ниве, - себе лишь подобен –
 Языком богов!

2. СТАРИННАЯ ЛЮБОВЬ

Как мило жили в старину!
Бывало, в теремах высоких
В кругу красавиц чернооких
Певцы поют любовь, войну,
Любви и храбрости победы!
Но мы не так живем, как деды!
И пенье смолкло в теремах.

Дай для красавиц я спою,
Как в старину певцы любили.
Бывало, и меня хвалили!
Напомним молодость свою.
Жил-был когда-то вождь великой
С своею дочкой Милоликой
Во белокаменной Москве.

Бояры, витязи, князья
Вкруг Милолики увивались;
Но тщетно счастьем ласкались:
Никто не мог тронуть ея,
Никто, кроме певца младова!
Она таилась, он ни слова;
Но у любви есть свой язык.

Певец лишь только по ночам
Под старой липой, близ светлицы,
Пел прелести своей царицы,
Бряцая лиры по струнам;
Душа его из уст летела!
Он пел, а Милолика млела
И воздыхала у окна.

Узнал о страсти их отец,
И гордость в нем вострепетала!
"Позор ты мой, не дочь мне стала!
О стыд! кто мил тебе?.. певец!"
Сказал – и в терем запирает.
Дочь только в мыслях отвечает:
"Что знатность! сердцу все равны!"

Она под стражей, а певец
И день и ночь на томной лире
Бряцает: "Нет мне счастья в мире!
Настал отрадам всем конец!
Увижусь ли еще я с милой?
Внемли, о небо, вопль унылой:
Отдай ее иль смерть пошли!"

Поет он день, поет другой,
На третий – утренне светило
Несчастну жертву озарило:
Отец низводит дочь с собой;
Она... едва на труп взглянула,

Увы!.. в последний раз вздохнула.
Красавицы! песнь эта – была.

3. Я

Умен ли я, никем еще в том не уверен;
Пороков не терплю, а в слабостях умерен;
Немножко мотоват, немножко я болтлив;
Немножко лгу, но лгу не ко вреду другого,
Немножко и колю, но не от сердца злого,
Немножко слаб в любви, немножко в ней стыдлив
И пред любовницей немножко боязлив.
Но кто без слабостей?.. Итак, надеюсь я,
 Что вы, мои друзья,
Не будете меня за них судите строго.
Немножко дурен я, но вас люблю я много.

4. ЮНОСТЬ, ЮНОСТЬ!

Юность, юность! веселися,
Веселись, пока цветешь;
Пой, пляши, люби, резвись!..
Ах, и ты как тень пройдешь!

Други, матери природы
Слышите ль приятный глас?
Составляйте ж хороводы,
Пойте, ваш доколе час.

В жизнь однажды срок утехам,
Пролетя, не придут вновь!
Дайте руку играм, смехам,
Призовите и любовь.

А певца, который с вами
Уж резвиться устарел,
Увенчайте хоть цветами,
Чтоб еще он вам пропел.

Юность, юность! веселися,
Веселись, пока цветешь;
Пой, пляши, люби, резвись!
Ах, и ты как тень пройдешь!

5. КРАСА И ПОРОК

Всех цветочков боле
Розу я любил;
Ею только в поле
Взор мой веселил.

С каждым днем милее
Мне она была;
С каждым днем алее,
Все, как вновь, цвела.

Но на счастье прочно

Всяк надежду кинь:
К розе, как нарочно,
Привилась полынь.

Роза не увяла –
Тот же самый цвет;
Но не та уж стала:
Аромата нет!..

Хлоя как ужасен
Этот нам урок!
Сколь, увы! опасен
Для красы порок!

6. БЛАЖЕНСТВО

Видел славный я дворец
Нашей матушки царицы;
Видел я ее венец
И златые колесницы.

"Все прекрасно!"- я сказал
И в шалаш мой путь направил:
Там меня мой ангел ждал,
Там я Лизоньку оставил.

Лиза, рай всех чувств моих!
Мы не знатны, не велики;
Но в объятиях твоих
Меньше ль счастлив я владыки?

Царь один веселий час
Миллионом покупает;
А природа их для нас
Вечно даром расточает.

Пусть певцы не будут плесть
Мне похвал кудрявым складом:
Ах! сравню ли я их лесть
Милой Лизы с нежным взглядом?

Эрмитаж мой - огород,
Скипетр – посох, а Лизета –
Моя слава, мой народ
И всего блаженство света!

7. МОЙ ТВОРЕЦ

О любезный, о мой милый!
Где ты власть небесну взял?
Ты своей волшебной силой
Нову жизнь и душу дал.

Прочь, печали и напасти!
Прочь, заботы!.. вас уж нет!
Покорся нежной страсти,

Я гляжу на новый свет.

Все в нем лучше, веселее,
Все об милом говорит;
Даже солнышко светлее
Для меня теперь горит;

Даже я сама кажуся,
Милый, лучше от тебя;
Величаюсь, горжуся,
Больше чувствую себя;

Лучше, кажется, играю
И приятнее пою;
Все мне рай и всем питаю
Страсть, любовь к тебе мою, -

Страсть, навеки воспаленну!
Что скажу я наконец?..
Ты украсил всю вселенну,
Ты мой ангел, мой творец!

8. ЧТО С ТОБОЮ?

Что с тобою, ангел, стало?
Не слышать твоих речей;
Все вздыхаешь! а бывало
Ты поешь, как соловей.

"С милым пела, говорила,
А без милого грущу;
Поневоле приуныла:
Где я милого сыщу?"

Разве милого другого
Не найдешь из пастушков?
Выбирай себе любого,
Всяк тебя любить готов.

"Хоть царевич мной прельстится,
Все я буду горевать!
Сердце с сердцем подружиться –
Уж не властно выбирать".

9. УЗЫ СЕРДЦА

Все ли, милая пастушка,
Все ли бабочкой порхать?
Узы сердца не игрушка:
Тяжело их разрывать!

Ах! по мне и вчуже больно
Видеть горесть пастушка!
Любишь милое невольно!
Любишь прямо – не слегка!

Будь в любовной ты науке

Ученицею моей:
Я с Филлидой и в разлуке,
А она мне всех милей.

10. НАУЧИТЕ НЕ ЛЮБИТЬ

Ах! когда б я прежде знала,
Что любовь родит беды,
Веселясь бы не встречала
Полуночные звезды!
Не лила б от всех украдкой
Золотого я кольца;
Не была б в надежде сладкой
Видеть милого льстеца!

К удалению удара
В лютой, злой моей судьбе,
Я слила б из воска яра
Легки крылышки себе
И на родину вспорхнула
Мила друга моего;
Нежно, нежно бы взглянула
Хоть однажды на него.

А потом бы улетела
Со слезами и тоской;
Подгорюнившись бы села
На дороге я большой;
Возрыдала б, возопила:
Добры люди! как мне быть?
Я неверного любила...
Научите не любить.

11. ПРИЗНАНИЕ

Темира! виноват; ты точно отгадала.
Прости! все лгал перед тобой:
Любовь моя к другой,
А не к тебе пылала;
Другую день от дня,
Час от часу прельщался боле;
Другой по всем местам искал я поневоле,
Жестокости ее кляня.
Равно и в песнях нет ни слова,
Которое бы я от сердца написал:
"Прелестная! мой бог! жестокая! сурова!" –
Всем этим я тебя для рифмы называл.
Так точно я вздыхал, лил слезы пред тобою,
А в сердце занят был тогда совсем другою.
Да что в тебе и есть? согласен, милый взгляд...
Отменной белизны зубов прекрасных ряд...
Густые волосы, каких, конечно, мало:
Для трех бы граций их достало...
Две ямки на щеках, вместилище зараз...
Любезность, ум - и все тут было –

Пустое, чтоб кому из нас
Все это голову вскружило!

12. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Любовник в первый день признаньем забавляет;
Назавтра – говорят: несносно докучает;
На третий слушают, не поднимая глаз;
 В четвертый – с робостью отказ;
На пятый – слабое упорство и смятение;
В шестой – ни да, ни нет, и страх, и сожаленье;
 В седьмой – без головы;
 В восьмой – увы!

13. ТИШЕ, ЛАСТОЧКА

Тише, ласточка болтлива!
Тише, тише; полно петь!
Ты с зарею вновь счастлива, -
Ах! а мне пришло терпеть.
Я расстаться должен с милой
На заре, к моим слезам...
О луна! твой свет унылый
Краше солнышка был нам!

Тише, ласточка болтлива!
Тише, тише; полно петь!
Ты с зарею вновь счастлива, -
Ах! а мне пришло терпеть.
Знать, и сонная мечтала
О любви ты своей:
Ты к утехам рано встала,
А я к горести моей!

Тише, ласточка болтлива!
Тише, тише; полно петь!
Ты с зарею вновь счастлива, -
Ах! а мне пришло терпеть.
О, когда б и ты имела
Участь, равную со мной!
Ты б молчала, а не пела
И встречала день с тоской.

14. ЭЛЕГИЯ

Коль надежду истребила
В страстном сердце ты моем,
Хоть вздохни, тиранка мила,
Ты из жалости по нем!
Дай хоть эту мне отраду,
Чтоб я жизнь мою влачил,
Быв уверен, что в награду
Я тобой жалею был!

Если б в нашей было воле
И любить, и не любить,
Стал ли б я в злосчастной доле

Потаенно слезы лить?
Нет! на ту, которая к гробу,
Веселясь, мне кажется путь,
За ее жестокость, злобу,
Не хотел бы и взглянуть.

Но, любовь непостижима,
Будь злодейкою моей –
Будешь все боготворима,
Будешь сердцу всех милей.
О жестокая! любезна!
Смейся, смейся, что терплю!
Я достоин... участь слезна!
Презрен, стражду и... люблю!

15. ТОСКА

Без друга и без милой
Брожу я по лугам;
Брожу с душой унылой
Один по берегам.
Там те же все встречаю
Кусточки и цветки,
Но, ах! не облегчаю
Ничем моей тоски!
Срываю я цветочек
И в мыслях говорю:
"Кому сплести веночек?
Кого им подарю?"
Со вздохом тут катится
Из сердца слезный ток,
И из руки валится
Увядший в ней цветок.

Во времена счастливы,
Бывало, в жаркий день,
Развесистые ивы,
Иду я к вам под тень.
Пошлете ль днесь отраду
Вы сердцу моему?
Ах! сладко и прохладу
Вкушать не одному!

Все, все постыло в мире!
И персты уж мои
Не движутся на лире,
Лишь слез текут струи.
Престань же петь, несчастный!
И лиру ты разбей;
Не слышен голос страстный
Душе души твоей!

16. ГРУСТЬ

Влеком унынием сердечным,

Пойду я с лирой в те места,
Где сном дарит природа вечным,
Где спит и скорбь, и суета.

Там добродетельной Эльвиры
Над прахом слезы я пролью
И с тихим звуком томной лиры
К безмолвным теням воспою:

Мир вечный вам! вкушайте сладость
Спокойства в пристани от бед;
Теперь для вас печаль и радость
Уже ничто: для вас их нет!

Уже вам боле не ужасны
Удары, пораженья злых.
Ни тайны ковы не опасны,
Ни явное гоненье их.

Уже никто судом бесчинным
Не может дух ваш отравить,
Из чистых, правых сделать винным
И в сердце острый меч вонзить.

Нет! сердце в вас уже не бьется,
Оно спокойно всякий час,
Уже оно не отзовется
Ниже любезнейшей на глас.

Чувствительный! вкушай отраду,
Сверша теченье бурных дней,
Не бойся сладкого ты яду
Обворожающих очей;

Не бойся более презренья
И колких порицаний ты
В награду твоего смиренья,
Незлобна сердца простоты.

Ах! долго ли и мне, несчастну
Здесь страннику, влачить мой путь?
Когда пройду я степь ужасну?
Пора, пора уж отдохнуть!

17. РАЗЛУКА

Стонет сизый голубочек,
Стонет он и день и ночь;
Миленький его дружочек
Отлетел надолго прочь.

Он уж боле не воркует
И пшенички не клюет;
Все тоскует, все тоскует
И тихонько слезы льет.

С нежной ветки на другую
Перепархивает он
И подружку дорогую
Ждет к себе со всех сторон.

Ждет ее... увы! но тщетно,
Знать, судил ему так рок!
Сохнет, сохнет неприметно
Страстный, верный голубок.

Он ко травке прилегает;
Носик в перья завернул;
Уж не стонет, не вздыхает;
Голубок... навек уснул!

Вдруг голубка прилетела,
Приуныв, издалека,
Над своим любезным села,
Будит, будит голубка;

Плачет, стонет, сердцем ноя,
Ходит милого вокруг -
Но... увы! прелестна Хляя!
Не проснется милый друг!

18. МЛАДЕНЦУ

Дай собой налюбоваться,
Мила крошечка моя!
С завистью, могу признаться,
На тебязираю я.

Ты спокойно почиваешь
И ниже во кратком сне
Грусти, горести не знаешь,
День и ночь знакомых мне.

Лишь проснешься, прибегают,
С нежной радостью в глазах,
Мать, отец тебя лобзают
И качают на руках.

Все в восторге пред тобою,
Всех ты взоры веселишь,
Коль улыбкой их одною
Или взглядом подаришь.

Чувство горести бессильно
Долго дух твой возмущать;
Приголубь тебя умильно,
И опять начнешь играть.

Часто слезы теплы льются
И сердечушко дрожит,
А уста уже смеются. -

О незлобный, милый вид!

Но, увы! дни быстро мчатся,
Вступишь в возраст ты другой,
Рок и страсти ополчатся,
И прости твой век златой!

Ах! я опытом то знаю,
Сколько я сердечных слез
Проливал и проливаю,
Сколько муки перенес!

Смерть родных и сердцу милых,
Страсти, немощь, хлад друзей...
Часто в мыслях я унылых
Жизни был не рад моей.

Но скреплюся и отселе,
Если снова загрущу,
При твоей я колыбеле
Томно сердце облегчу.

Так твои веселы взгляды,
Твой спокойный, милый зрак
Пролиют мне в грудь отрады
И души рассеют мрак.

О невинность! ты, как гений,
Шлешь целение сердцам!
Я, хоть несколько мгновений,
Был теперь невинен сам.

И давно погибшу радость
В бедном сердце ощутил.
Милый ангел мой, ты младость
Хоть на час мне возвратил!

19. ГОЛУБОК

Нежный ученик Орфея!
Сколь меня ты одолжил!
Ты, смычком его владея,
Голубка мне возвратил.

Бедный сизый Голубочек
Долго всеми был забвен;
Лишь друзей моих веночек
Голубку был посвящен.

Вдруг навеяли зephyры,
Где лежал он, на лужок,
Глас твоей волшебной лиры –
И воскреснул Голубок!

Он вспорхнул и очутился
Милой Грации в руках:

На клавир ее спустился
И запрыгал на струнах.

Я глядел и сомневался,
Точно ль он передо мной:
Мне пригожей показался
И милей Голубчик мой.

20. ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Люблю – есть жизнью наслаждаться,
Возможным счастьем упиваться,
Всех чувств в обвороженьи быть.
Любил же – значит: полно жить!
Яснее: испытать собою,
Что клятвы – слов каких-то звон;
Что нежность – хитрости игрою:
Невинность – маска; счастье – сон!

21. ЛИРЕ

О ты, котора утешала
Меня в мои спокойны дни,
Священну дружбу воспевала,
Любовь и радости одни, -
Забудь твой глас, о нежна лира,
Иль повторяй единый стон!
Отъемлет жизнь мою Пленира,
Исчезло счастье, как сон!

Тверди по всякую минуту
Темерину над сердцем власть,
Ее ко мне жестокость люту,
Мою к ней пламенную страсть!
Но, ах, ты тем не успокоишь
Мою растерзанную грудь,
Лишь торжество ее удвоишь,
Нет, лучше ты безгласна будь!

Молчи, доколь судьбы во гневе
Устремлены меня карать,
Виси на кипарисном древе, -
Не буду на тебя взирать.
Виси, безмолвствуя, доколе
Мой искренний, любезный друг
На Марсовом пребудет поле...
Увы, и он смущает дух!

Когда войны погаснет пламень,
Быть может, что младый герой,
Спеша ко мне, увидит камень,
Не омочен ничьей слезой:
Увидит в прахе тут висящу,
Любезна лира, и тебя,
Растроенную и молчащу, -
Восстонет он, меня любя!

Востонет и смягчит слезою
Засохши струны он твои,
Потом дрожащею рукою
Страданья возвестит мои.
Он скажет: "Доримон был вреден
Себе лишь только самому,
Он ветрен был, несчастлив, беден.
Но друг всегда был друг ему".