

188	0157	АЛЕКСЕЙ ЖЕМЧУЖНИКОВ	"Страсть к музыке"
-----	------	---------------------	--------------------

## "Страсть к музыке" (Коренблит – Жемчужников)

1. Страсть к музыке	- 1.54
2. Природа – музыка!	- 1.22
3. Освобождённый скворец	- 2.40
4. Всё хорошо	- 2.01
5. Дай	- 1.44
6. Моей Музе	- 2.18
7. Вечерняя прогулка	- 1.46
8. Осенние журавли	- 2.43
9. Сердце бедное	- 1.34
10. Мне больно	- 1.16
11. Одиночество	- 1.57
12. Эпоха лжи	- 1.35
13. «Патриотическая» грудь	- 1.51
14. Завещание	- 3.31
15. От скуки	- 2.25
16. Спел бы я	- 2.12
17. Вперёд!	- 1.18
18. Ясность	- 2.00
19. Один голос	- 2.59
20. Молитва	- 1.29
21. Другой голос	- 2.57
22. Прелюдия прощания	- 3.02
<i>Общее время звучания – 46.34</i>	

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. СТРАСТЬ К МУЗЫКЕ**

Я музыку страстно люблю, но порою  
Настроено ухо так нежно, что трубы,  
Литавры и флейты, и скрипки – не скрою –  
Мне кажутся резки, пискливы и грубы.

Пускай бы звучала симфония так же,  
Как создал ее вдохновенный маэстро;  
И дух сохранился бы тот же, и даже  
Остались бы те же эффекты оркестра;

Но пусть инструменты иные по нотам  
Исполнят ее, - и не бой барабана  
И вздох, издаваемый длинным фаготом,  
Дадут нам почувствовать forte и piano.

Нет, хор бы составили чудный и полный  
Гул грома, и буря, и свист непогоды,  
И робкие листья, и шумные волны...  
Всего не исчислишь... все звуки природы!

А пауз молчанье – заменят мгновенья  
Таинственной ночи, когда, молчаливый,

Мир дремлет и грезит среди упоенья  
Прохладною тьмою и негой ленивой.

## **2. ПРИРОДА – МУЗЫКА!**

Я музыкальным чувством обладаю,  
Я для любви возвышенной рожден  
И ни на что ее не променяю, -  
Я в стройные созвучия влюблен.  
Природа – музыка! тебе внимаю...  
Не умолкая, песнь свою поет  
Весь мир про жизнь, которую он дышит, -  
И тот блажен, кто слушает и слышит!  
О, сколько он узнает и поймет, -  
Разведав путь в звучащий мир гармоний, -  
Непонятых поэм, неведомых симфоний!..

## **3. ОСВОБОЖДЁННЫЙ СКВОРЕЦ**

Скворушка, скворушка! Глянь-ко, как пышно  
Дерево гибкие ветви развесило!  
Солнце сверкает на листьях, и слышно,  
Как меж собой они шепчутся весело.

Что ж ты сидишь такой чопорный, чинный?  
Что не летаешь, не резвишься, скворушка?  
Хвостик коротенький, нос зато длинный,  
Ножки высокие, пестрое перышко.

Вскочишь на ветку, соскочишь обратно;  
Смотришь лениво на листья зеленые;  
Петь не поешь, а бормочешь невнятно,  
Будто спросонья, слова заученные.

Ты удивления, птица, достойна;  
Этаких птиц на свободе не видано;  
Очень уж что-то смирна и пристойна –  
В клетке, знать, вскормлена, в клетке воспитана.

Скворушка, скворушка, ты с непривычки  
Чуешь на воле тоску и лишения;  
Ты ведь не то, что все прочие птички,  
Дружные с волею прямо с рожденья.

Вон как играют! Высоко, высоко!  
В небе их стая нестройная носится;  
В поле, в лесу, за рекою далеко  
Слышится звонкая разноголосица.

## **4. ВСЁ ХОРОШО**

Душа то грустию томима,  
То тихой радостью полна...  
Летели дни неуловимо,  
И пролетело лето мимо,  
Как греза прерванного сна.

Всё к неминуемой развязке  
В природе вянущей идет,  
Нет с неба прежней теплой ласки!  
Уж был мороз; другие краски;  
Другие звуки; вид не тот.

Аллея лип в саду раскрыта;  
И с высоты ветвей нагих,  
Где гнезд весною много свито,  
Грачи мне вслед кричат сердито  
За то, что я встревожил их.

Тогда, как были дни светлее,  
Зайду, бывало, в старый сад –  
Темна тенистая аллея...  
Но я, о лете сожалея,  
Признаться, дням осенним рад.

Пока есть слух, пока есть зренье  
И впечатление свежо,  
Любя в природе все явленья,  
Твержу я, полн благоговенья:  
«Всё хорошо! Всё хорошо!»

## **5. ДАЙ**

Что за прелесть сегодня погода!  
Этот снег на вершинах вдали,  
Эта ясность лазурного свода,  
Эта зелень цветущей земли...

Всё покрыто торжественным блеском;  
Словно всё упрекает меня,  
Что в таком разногласии резком  
Мое сердце с веселием дня.

О, желал бы я сам, чтоб хоть ныне  
На душе моей стало светло,  
Как на той вечно снежной вершине,  
Где сияние солнце зажгло;

Чтоб чредой понесли к моим думам  
Годы счастья былые мои,  
Как реки этой с ласковым шумом  
Голубые несутся струи...

Пусть затмит мне минувшее время  
Эту жизнь и что ждет впереди...  
Упади же с души моей, бремя,  
Хоть на этот лишь день упади!

Дай пожить мне блаженством былым...  
Много лет горячо, без обмана

И любил я, и был я любим.

## **6. МОЕЙ МУЗЕ**

Чтоб мне в моих скорбях помочь,  
Со мной ты плакала, бывало...  
Теперь не плачь! Пускай, как ночь,  
Когда дождей пора настала,  
Один я молча слезы лью,  
Храня, как тайну, грусть мою.

То грусть порой по старом счастье...  
Ее сравнить могла бы ты  
С тоской стебля, когда ненастье  
Вдруг оборвет с него цветы  
И унесет их вдаль, куда-то,  
Откуда нет уже возврата.

Порой грущу, что стар уж я,  
Что чую смерти близкий холод  
И жуткий мрак небытия –  
Меж тем как я – душою молод  
И животворный сердца пыл  
Еще с летами не остыл.

Не надо звуков скорбной неги;  
Не надо старческую грусть  
Принаряжать в стихах элегий.  
А если плачется – ну, пусть –  
Коль сердцу есть в слезах отрада;  
Но слез рифмованных не надо!

## **7. ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГУЛКА**

Ненастные настали вечера,  
И сумерки на землю сходят рано,  
Я, запоздав, с прогулки шел вчера  
Не то сквозь дождь, не то среди тумана.

И с ветром я из всех боролся сил,  
Медлительно шагая поневоле;  
А мимо он, бушуя, пронесил,  
Как быстрых птиц, сухие листья в поле.

И всё темней средь поля и темней;  
Уж я едва мог различать дорогу...  
Но вот сперва – мигание огней,  
Затем и дом, всё ближе понемногу.

Он будто звал под мирный кров меня  
Оттуда, где так холодно и бурно;  
И слышалась, вой ветра заменя,  
Мелодия Шопенова ноктурна.

Благая жизнь! Участья к нам полна

И ласками приветствуя нас часто,  
Как услаждать умеет нас она  
Приемами красивого контраста!

### **8. ОСЕННИЕ ЖУРАВЛИ**

Сквозь вечерний туман мне под небом стемневшим  
Слышен крик журавлей всё ясней и ясней...  
Сердце к ним понеслось, издавека летевшим,  
Из холодной страны, с обнаженных степей.  
Вот уж близко летят и всё громче рыдая,  
Словно скорбную весть мне они принесли...  
Из какого же вы неприветного края  
Прилетели сюда на ночлег, журавли?..

Я ту знаю страну, где уж солнце без силы.  
Где уж савана ждет, холодея земля  
И где в голых лесах воет ветер унылый, -  
То родимый мой край, то отчизна моя.  
Сумрак, бедность, тоска, непогода и слякоть,  
Вид угрюмый людей, вид печальный земли...  
О, как больно душе, как мне хочется плакать!  
Перестаньте рыдать надо мной журавли!..

### **9. СЕРДЦЕ БЕДНОЕ**

О, друг ты мой, - как сердца струны  
Все задрожали, все звучат!..  
И лет минувших призрак юный,  
Манящий издали назад;  
И призрак старости жестокой,  
Вперед торопящий меня,  
Туда, к той грани недалекой,  
Где нет уж завтрашнего дня;  
И тех судьба, кто сердцу милы,  
Кому черед пожить теперь;  
И молчаливые могилы –  
Моих владетели потерь...  
Как бы смычком, порой так больно,  
Вся жизнь по сердцу поведет, -  
И сердце бедное невольно  
Под ним и плачет, и поет.

### **10. МНЕ БОЛЬНО**

Мне больно!.. Рвется стон из груди;  
Ручьями слезы льют невольно;  
И хочется, чтоб знали люди,  
Как на душе мне больно, больно.

Мне больно!.. Боль невыносима...  
Кто ж скажет ей: не мучь, довольно?!  
Никто!.. Толпа проходит мимо,  
Не слыша криков, как мне больно.

Мне больно!.. Вопль не достигает

И до небес о скорби дольной...  
И, оборвавшись, замирает,  
Никем не понят, как мне больно.

### **11. ОДИНОЧЕСТВО**

Глубокая в доме царит тишина,  
И крадется время шагами нескорыми.  
Пред снежной пустыней стою у окна:  
Смотрю через мерзлые стекла с узорами.

Близ дома – сугробы метель намела;  
Деревья покрыты пылинками инея;  
Вдали – непроглядная белая мгла;  
Меж небом и домом ступешевана линия.

Безмолвны долины, безмолвны холмы,  
Как будто объяла их дума угрюмая...  
И я – перед грустной картиной зимы –  
Безмолвно стою, вспоминая и думая.

### **12. ЭПОХА ЛЖИ**

Эпохи знамение в том,  
Что ложь бесстыжая восстала  
И в быт наш лезет напролом  
Наглей и явней, чем бывало...  
О, глубоки еще следы  
Пороков старых и вражды  
То затаенной, то открытой  
К голодной черни – черни сытой!  
Героев времени вражда  
Ко всем делам гражданской чести  
Не знает меры и стыда  
Как червь, их точит жажда мести  
Вот наша язва! Вот предмет  
И отвращения, и смеха!  
У них иной заботы нет,  
Лишь бы загадить путь успеха  
Нечистотой своих клевет...

### **13. «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ» ГРУДЬ**

О, скоро ль минет это время,  
Весь этот нравственный хаос,  
Где прочность убеждений – бремя,  
Где подвиг доблести – донос;  
Где после свалки безобразной,  
Которой кончилась борьба,  
Не отличишь в толпе бессвязной  
Ни чистой личности от грязной,  
Ни вольнодумца от раба;  
Где быта старого оковы  
Уже поржавели на нас,  
А светоч, путь искавший новый,  
Чуть озарив его, погас;

Где то, что прежде создавала  
Живая мысль, идёт пока  
Как бы снаряд, идущий вяло  
И силой прежнего толчка;  
Где стыд и совесть убаюкать  
Мы все желаем чем-нибудь  
И только б нам ладонью стукать  
В «патриотическую» грудь!..

#### **14. ЗАВЕЩАНИЕ**

Меж тем как мы вразброд стезею жизни шли,  
На знамя, среди толпы, наткнулся я ногою.  
Я подобрал его, лежавшее в пыли,  
И с той поры несусь, возвысив над толпою.  
Девиз на знамени: «Дух доблести храни».  
Так, воин рядовой за честь на бранном поле,  
Я, счастлив и смущен, явился в наши дни  
Знаменоносцем поневоле.

Но подвиг не свершен, мне выпавший в удел, -  
Разбрешуюсь рать сплотить бы воедино...  
Название мне дано поэта-гражданина  
За то, что я один про доблесть песни пел;  
Что был глашатаем забытых, старых истин  
И силен был лишь тем, хотя и стар и слаб,  
Что в людях рабский дух мне сильно ненавистен  
И сам я с юности не раб.

Последние мои уже уходят силы,  
Я делал то, что мог; я больше не могу.  
Я остаюсь еще пред родиной в долгу,  
Но да простит она мне на краю могилы.  
Я жду, чтобы теперь меня сменил поэт,  
В котором доблести горело б ярче пламя,  
И принял от меня не знавшее побед,  
Но не запятнанное знамя.

О, как живуча в нас и как сильна та ложь,  
Что дух достоинства есть будто дух крамольный!  
Она – наш древний грех и вольный и невольный;  
Она – народный грех от черни до вельмож.  
Там правды нет, где есть привычка рабской лести;  
Там искалечен ум, душа развращена...  
Приди, я жду тебя, певец гражданской чести!  
Ты нужен в наши времена.

#### **15. ОТ СКУКИ**

Как будто всё всем надоело,  
Застыли чувства, ум зачах;  
Ни в чем, нигде – живого дела,  
И лишь по горло все в делах.

Средь современности бесцветной

Вступили в связь добро и зло;  
И равнодушие незаметно,  
Как ночь, нас всех заволочло.

Нам жизнь не скорбь и не утеха:  
В нее наш век лишь скуку внес;  
Нет в этой пошлой шутке смеха;  
Нет в этой жесткой драме слез.

Порой, как сил подземных взрывы,  
Нас весть беды всколышет вдруг –  
И быт беспечный и ленивый  
Охватят ужас и испуг.

Иль вдруг родится мысль больная,  
Что людям надобна война, -  
И рвемся мы к войне, не зная  
Ни почему, ни с кем она.

Но чуть лишь мы, затишью веря,  
От передраги отдохнем,  
Как страх и злая похоть зверя  
Уж в нас сменились прежним сном.

И вновь унылой мглой одеты,  
Дни скучной тянутся чередой,  
Как похоронные кареты  
За гробом улицей пустой.

## **16. СПЕЛ БЫ Я**

Чувств и дум несметный рой  
И толпа воспоминаний  
Всюду следуют за мной  
По пути моих страданий...  
Надо высказать мне их;  
Мой замкнутый мир им тесен.  
Сердце, в память дней былых,  
Просит песен.

Спел бы я, как в эти дни,  
Мне светя, не заходило  
Всеобъемлющей любви  
Лучезарное светило;  
Как оно, сгорев дотла,  
Меркло, грустно потухая,  
И уж нет его... Пришла  
Ночь глухая.

Душу вылил бы я всю;  
Воплотил бы сердце в звуки!  
Песни про любовь мою,  
И про счастье, и про муки,  
Про глубокую тоску –



Их святыни не нарушат...  
Спел бы я, да не могу –  
Слезы душат...

### **17. ВПЕРЁД!**

Уже давно иду я, утомленный,  
И на небе уж солнце высоко;  
А негде отдохнуть в степи сожженной,  
И всё еще до цели далеко.

Объятая безмолвием и ленью,  
Кругом пустыня скучная лежит...  
Хоть ветер бы пахнул! Летучей тенью  
И облако на миг не освежит...

Вперед, вперед! За степью безотрадной  
Зеленый сад, я знаю, ждет меня;  
Там я в тени душистой и прохладной  
Найду приют от пламенного дня;

Там жизнь я наслаждаться буду,  
Беседуя с природою живой;  
И отдохну, и навсегда забуду  
Тоску пути, лежащего за мной...

### **18. ЯСНОСТЬ**

Лишь вступит жизнь в такую пору,  
Когда конец всё ближе к ней, -  
Былое умственному взору,  
Представши, видится ясней.

И как страстей шумела буря,  
И как боролась с правдой ложь, -  
Седую голову понуря,  
Припомнишь всё – и всё поймешь.

На прожитое взглянешь прямо,  
То с краской счастья, то стыда:  
И пред тобой, как панорама,  
Проходят дальние года...

Так поздней осенью, порою,  
Когда летит увядший лист  
И, разрежен от мглы и зною,  
Спокойный воздух свеж и чист,

В часы, когда уж солнце низко,  
На озаренной им земле  
Даль подступает к нам так близко,  
Так ясно всё, что было в мгле.

### **19. ОДИН ГОЛОС**

Часы бегут... И тот, быть может, близок час,

Который принесет предсмертную истому...  
Покуда дух твой бодр и разум не погас,  
Не трать последних чувств и мыслей по-пустому.

Твоей мятущейся и ропщущей души  
Смири бесплодный гнев и тщетные волненья;  
И злобных песен ряд спокойно заверши  
Во область мирных дум полетом вдохновенья.

Когда идешь в толпу, смеясь или казня, -  
Не гордостью ль тебе внушается сатира?  
Не задувает ли священного огня  
Тот вихрь, что носится средь низменного мира?

Меж тем ты веруешь в высокий идеал;  
Ты исповедуешь завет добра и света;  
И в высь небесную ты думой возлетал,  
Мечтая иль молясь, еще в молодые лета.

Зову тебя туда, к пределам тех вершин,  
Откуда человек житейских дрызг не видит;  
Где разум – всех страстей и гнева властелин, -  
Поняв, прощает то, что сердце ненавидит.

Там дух поэзии предстанет пред тобой,  
Парящий в высотах как некий горный гений.  
И сменит жесткий стих, навеянный враждой,  
Строфами звучными духовных песнопений.

Так эхо на горах, в соседстве облаков,  
Меняет на аккорд молитвенный хорала  
Суровый звук трубы альпийских пастухов,  
Которая стада на дне долин сзывала.

## **20. МОЛИТВА**

Когда очнусь душою праздной  
И станет страшно за себя, -  
Бегу я прочь с дороги грязной,  
И негодуя, и скорбя...  
Болящим сердцем я тоскую  
И узы спутанные рву;  
И с неба музу мне родную  
В молитве пламенной зову...

Когда ж на зов она слетает,  
Как летний сумрак хороша,  
И искаженная душа  
Свой первообраз в ней узнает, -  
Как больно, следуя за ней  
В ту область, где светлей и чище,  
Переносить свое кладбище  
Погибших звуков и теней!..

## 21. ДРУГОЙ ГОЛОС

Часы бегут... Уже, быть может, близок час,  
Несущий приговор бездушного покоя...  
Покуда дух твой бодр и разум не погас,  
Храни ко злобам дня сочувствие живое.

Не гордостью твои направлены стопы  
Уж с юных лет большой и людной дорогой;  
Не гордость привела тебя в среду толпы  
С ее пороками и мыслию убогой.

Иль речи глупые лелеяли твой слух  
И сердце тешили исчадь лжи и мрака?  
Иль всякой мерзостью питаться мог бы дух,  
Как смрадной падалью питается собака?..

Призванью следуя, ты пой, а не учи;  
Пусть в старческих руках гремит иль плачет лира;  
Пусть небу молится, да ниспошлет лучи  
Животворящие в пустынный сумрак мира.

И если бы тебя на крыльях вознесли  
Молитвы и мечты в далекий свод небесный, -  
Пока еще живешь, не забывай земли  
В бесстрастной чистоте той сферы бестелесной.

Услыша зов, покинь заоблачную даль;  
То – голос совести! Она на землю кличет,  
Где рядом с радостью терзается печаль,  
Где озлобление с любовью граничит.

Так, теням верен будь наставников своих,  
Друзей-мыслителей, почиющих в могилах;  
И, верен до конца, слагай свой ветхий стих,  
Пока еще теперь слагать его ты в силах.

## 22. ПРЕЛЮДИЯ ПРОЩАНИЯ

Дни жизни моей пронеслись быстролетной чредою.  
И утро, и полдень, и вечер мои – позади.  
Всё ближе ночной надвигается мрак надо мною;  
Напрасно просить: подожди!

Так пусть же пылает светильник души среди ночи;  
Пусть в песнях прощальных я выскажу душу мою,  
Пока еще сном непробудным смежающий очи  
Конец не пришел бытию.

Пусть выскажу то, о чем прежде молчал я лениво,  
И то, что позднее мне опытом жизни дано.  
Моя не заглохла средь терний духовная нива;  
В ней новое зреет зерно.

Добром помяну всё, что было хорошего в жизни,

Что ум мой будило, что сердце пленяло мое;  
В последнем признании выскажу бедной отчизне,  
Как больно люблю я ее.

Напутствовать юное хочется мне поколенью,  
От мрака и грязи умы и сердца уберечь;  
Быть может, средь нравственной скверны, иных от паденья  
Спасет задушевная речь.

А если бы песни мои прозвучали в пустыне,  
Я всё же сказал бы, им честность в заслугу вменя:  
«Что сделать я мог, то я сделал, и с миром ты ныне,  
О жизнь, отпускаешь меня».