

| | | | | |
|-----|---------|---------------|-------------------|----------------------|
| 223 | 0182-01 | ИВАН ТУРГЕНЕВ | “Дорога в никуда” | Часть 1 “Призвание” |
| 224 | 0182-02 | ИВАН ТУРГЕНЕВ | “Дорога в никуда” | Часть 2 “Погружение” |

“Дорога в никуда” (Коренблит – Тургенев)

Часть 1 “Призвание”

| | |
|-------------------------------------|--------|
| 1. Весенний вечер | - 2.00 |
| 2. Безлунная ночь | - 2.33 |
| 3. Цветок | - 2.38 |
| 4. Моя молитва | - 1.25 |
| 5. Поздняя встреча | - 3.24 |
| 6. Неужели я влюблён? | - 1.25 |
| 7. О, ангел мой | - 3.58 |
| 8. Позволь | - 2.37 |
| 9. Льются звуки | - 2.16 |
| 10. Серенада | - 1.36 |
| 11. Призвание | - 4.13 |
| 12. Луна | - 1.31 |
| 13. Рыдающие звуки | - 2.21 |
| 14. Скажи мне | - 3.20 |
| 15. А теперь | - 2.13 |
| 16. Миг | - 2.39 |
| <i>Общее время звучания – 40.09</i> | |
| <i>Общее время звучания – 82.44</i> | |

СОДЕРЖАНИЕ

Часть 1 “Призвание”

1. ВЕСЕННИЙ ВЕЧЕР

Гуляют тучи золотые
 Над отдыхающей землей;
 Поля просторные, немые
 Блестят, облитые росой;
 Ручей журчит во мгле долины,
 Вдали гремит весенний гром,
 Ленивый ветер в листьях осины
 Трепещет пойманным крылом.

Молчит и млеет лес высокий,
 Зеленый, темный лес молчит.
 Лишь иногда в тени глубокой
 Бессонный лист прошелестит.
 Звезда дрожит в огнях заката,
 Любви прекрасная звезда,
 А на душе легко и свято,
 Легко, как в детские года.

2. БЕЗЛУННАЯ НОЧЬ

О ночь безлунная, ночь теплая, немая!
 Ты нежишься, ты млеешь, изнывая,
 Как от любовных ласк усталая жена...
 Иль, может быть, неведеньем полна,
 Мечтательным неведеньем желаний, -
 Стыдливая, ты ждешь таинственных лобзаний?

Скажи мне, ночь, в кого ты влюблена?
Но ты молчишь на мой вопрос нескромный...
И на тебе покров густеет темный.

Я заражен тобой... вдыхаю влажный пар...
И чувствую, в груди тревожный вспыхнул жар...
Мне слышится твой бесконечный ропот,
Твой лепет вкрадчивый, твой непонятный шепот –
И тень пахучая колеблется кругом.
Лицо горит неведомым огнем,
Расширенная грудь дрожит воспоминаньем,
Томится горестью, блаженством и желаньем –
И воздух ласковый, чуть дремлющий, ночной,
Как будто сам дрожит и пышет надо мной.

3. ЦВЕТОК

Тебе случалось – в роще тёмной,
В траве весенней, молодой,
Найти цветок простой и скромный?
(Ты был один – в стране чужой.)

Он ждал тебя – в траве росистой
Он одиноко расцветал...
И для тебя свой запах чистый,
Свой первый запах сберегал.

И ты срываешь стебель зыбкой.
В петлицу бережной рукой
Вдеваешь, с медленной улыбкой,
Цветок, погубленный тобой.

И вот, идешь дорогой пыльной;
Кругом – всё поле сожжено,
Струится с неба жар обильный,
А твой цветок завял давно.

Он вырос в тени спокойной,
Питался утренним дождем
И был заеден пылью знойной,
Спален полуденным лучом.

Так что ж? Напрасно сожаленье!
Знать, он был создан для того,
Чтобы побыть одно мгновенье
В соседстве сердца твоего.

4. МОЯ МОЛИТВА

Молю тебя, мой бог! Когда
Моими робкими очами
Я встречу черные глаза
И, осененная кудрями,
К моей груди приляжет грудь,
О, дай мне силу оттолкнуть

От себя прочь очарованье.
Молю – да жгучее лобзанье
Поэта уст не осквернит
И гордый дух мой победит
Любви мятежной заклинанье.

5. ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА

Я вас знавал... тому давно,
Мне, право, стыдно и грешно,
Что я тогда вас не заметил...
Вы только что вступили в свет –
Вам было восемнадцать лет...
На бале где-то я вас встретил.

И кто-то к вам меня подвел –
Я с вами нехотя пошел,
Я полон был тревоги страстной...
Тогда – тогда я был влюблен;
Но та любовь прошла, как сон,
И безотрадный, и напрасный.

Другую женщину я ждал,
Я даже вам не отвечал;
Но я заметил ваши руки...
Заметил милый ваш наряд,
И ваш прекрасный, умный взгляд,
И речи девственные звуки.

Но всё, что в сердце молодом
Дремало легким, чутким сном
Перед внезапным пробуждением, -
Осталось тайной для меня...
Хоть, помню, вас покинул я
С каким-то смутным сожаленьем.

А случай вновь не сблизил нас...
И вдруг теперь я встретил вас.
Вы изменились, как Татьяна;
Я не слышал таких речей.
Я не видал таких плечей,
Такого царственного стана...

На ваших мраморных чертах,
На несмеющихся губах
Печать могучего сознанья...
Сияя страшной красотой,
Вы предстоите предо мной
Богиней гордого страданья.

И я молю вас в тишине:
Всю вашу жизнь раскройте мне...
Но взгляда вашего я трушу...
Нет, нет! Я стар – нет, я вам чужд,

Давно в борьбе страстей и нужд
Я истощил и жизнь, и душу.

6. НЕУЖЕЛИ Я ВЛЮБЛЁН?

Что тебя я не люблю –
День и ночь себе твержу.
Что не любишь ты меня –
С тихой грустью вижу я.
Что же я ищу с тоской,
Не любим ли кто тобой?
Отчего по целым дням
Предаюсь забытым снам?
Твой ли голос прозвенит –
Сердце вспыхнет и дрожит.
Ты близка ли – я томлюсь
И встречать тебя боюсь,
И боюсь и привлечен...
Неужели я влюблен?..

7. О, АНГЕЛ МОЙ

Когда в весенний день, о, ангел мой послушный,
С прогулки возвратясь, ко мне подходишь ты
И, руку протянув, с улыбкой простодушной
Мне подаешь мои любимые цветы, -

С цветами той руки тогда не разлучая,
Я радостно прижмусь губами к ним и к ней...
И проникаюсь весь, беспечно отдыхая,
И запахом цветов, и близостью твоей.

Гляжу на тонкий стан, на девственные плечи,
Любуюсь тишиной больших и светлых глаз,
И слушаю твои младенческие речи,
Как слушал некогда я нянюшки рассказ.

Гляжу тебе в лицо с отрадой сердцу новой –
И наглядеться я тобою не могу...
И только для тебя в душе моей суровой
И нежность, и любовь я свято берегу.

8. ПОЗВОЛЬ

Через поля к холмам тенистым
Промчался ливень... Небо вдруг
Светлеет... Блеском водянистым
Блестит зеленый, ровный луг.
Гроза прошла... Как небо ясно!
Как воздух звучен и душист!
Как отдыхает сладострастно
На каждой ветке каждый лист!
Оглашено вечерним звоном
Раздолье мирное полей...
Пойдем гулять в лесу зеленом,
Пойдем, сестра души моей.

Пойдем, о, ты, мой друг единый,
Любовь последняя моя,
Пойдем излучистой долиной
В немые, светлые поля.
И там, где жатва золотая
Легла волнистой полосой,
Когда зоря взойдет, пылая,
Над успокоенной землей, -
Позволь сидеть мне молчаливо
У ног возлюбленных твоих...
Позволь руке твоей стыдливо
Коснуться робких губ моих...

9. ЛЬЮТСЯ ЗВУКИ

Для недолгого свиданья,
Перед утром, при луне,
Для безмолвного лобзанья
Ты прийти велела мне...

У стены твоей высокой,
Под завешенным окном,
Я стою в тени широкой,
Весь окутанный плащом...

Звезды блещут... Страстью дивной
Дышит голос соловья...
Выйдь...о, выйди на звук призывный,
Появись, звезда моя!

Сколько б мы потом ни жили –
Я хочу, чтоб мы с тобой
До могилы не забыли
Этой ночи огневой...

И легко, и торопливо,
Словно призрак, чуть дыша,
Озираясь боязливо,
Ты сойдешь ко мне, душа!

Бесконечно торжествуя,
Устремлюсь я на крыльцо,
На колени упаду я,
Посмотрю тебе в лицо.

И затихнет робкий трепет,
И пройдет последний страх...
И замрет твой детский лепет
На предавшихся губах...

Иль ты спишь, раскинув руки,
И не помнишь обо мне –
И напрасно льются звуки
В благовонной тишине?..

10. СЕРЕНАДА

На твой балкон взобраться снизу
Я не могу, краса моя!
Вотще к нему вздымаю руки,
Его достигнуть мне нельзя!

Балкон высок – нет мне опоры,
Но ты на помощь мне приди...
Хоть бы струну с твоей гитары,
Хоть ленту сверху мне спусти.

Иль из волос вынь гребень частый
И волю тем дай ты кудрям,
Что льются шелковым потоком
С плечей твоих к твоим ногам.

За эту лестницу живую
Я тотчас смело ухвачусь
И до тебя по ней, мой ангел,
Я доберусь, я доберусь!

11. ПРИЗВАНИЕ

Не считай часов разлуки,
Не сиди сложивши руки
Под решетчатым окном...
О мой друг! О друг мой нежный!
Не следи с тоской мятежной
За медлительным лучом...

Не скучай... Тревожный, длинный
День пройдет... С улыбкой чинной
Принимай твоих гостей...
Не чуждайся разговора,
Не роняй внезапно взора –
И внезапно не бледней...

Из-под тучи длинной, темной
Тихо выйдет месяц томный
За возлюбленной звездой,
И, предчувствуя награду –
Замирая – к водопаду
Прибегу я за тобой!

Там из чаши крутобокой
Бьет вода волной широкой
На размытые плиты...
Над волной нетерпеливой,
Прихотливой, говорливой
Наклоняются цветы...

Там нас манит дуб кудрявый,
Старец пышный, величавый,

Тенью пасмурной своей...
И сокроет он счастливых
От богов – богов ревнивых,
От завистливых людей!

Слышны клики... над водами
Машут лебеди крылами...
Колыхается река...
О, приди же! Звезды блещут,
Листья медленно трепещут –
И находят облака.

О, приди!.. Быстрее птицы –
От заката до денницы
По широким небесам
Пронесется ночь немая...
Но пока волна, сверкая,
Улыбается звездам

И далекие вершины
Дремлют, темные долины
Дышат влажной тишиной –
О, приди! Во мгле спокойной
Тенью белой, легкой, стройной
Появись передо мной!

И когда с тревожной силой
Брошусь я навстречу милой
И замрут слова мои...
Губ моих не лобызая –
Пусть лежат на них, пылая,
Губы бледные твои!

12. ЛУНА

Луна плывет высоко над землею
Меж бледных туч;
Но движет с вышины волной морскою
Волшебный луч.

Моей души тебя признало море
Своей луной...
И движется и в радости, и в горе
Тобой одной...

Тоской любви, тоской немых стремлений
Душа полна...
Мне тяжело... но ты чужда смятений,
Как та луна.

13. РЫДАЮЩИЕ ЗВУКИ

В ночь летнюю, когда, тревожной грусти полный,
От милого лица волос густые волны
Заботливой рукой

Я отводил – и ты, мой друг, с улыбкой томной
К окошку прислонясь, глядела в сад огромный,
И тёмный, и немой...

В окно раскрытое спокойными струями
Вливался свежий мрак и замирал над нами,
И песни соловья
Гремели жалобно в тени густой, душистой,
И ветер лепетал над речкой серебристой...
Покоились поля.

Ночному холоду предав и грудь, и руки,
Ты долго слушала рыдающие звуки –
И ты сказала мне,
К таинственным звездам поднявши взор унылый:
«Не быть нам никогда с тобой, о друг мой милый,
Блаженными вполне!»

Я отвечать хотел, но, странно замирая,
Погасла речь моя... томительно – немая
Настала тишина...
В больших твоих глазах слеза затрепетала –
А голову твою печально лобызала
Холодная луна.

14. СКАЖИ МНЕ

Когда так радостно, так нежно
Глядела ты в глаза мои
И лобызал я безмятежно
Ресницы длинные твои;

Когда, бывало, ты стыдливо
Задремлешь на груди моей
И я люблюсь боязливо
Красой задумчивой твоей;

Когда луна над пышным садом
Взойдет и мы с тобой сидим
Перед окном беспечно рядом,
Дыша дыханием одним;

Когда, в унылый миг разлуки,
Я весь так грустно замирал
И молча трепетные руки
К губам и сердцу прижимал, -

Скажи мне: мог ли я предвидеть,
Что нам обоим суждено
И разойтись, и ненавидеть
Любовь, погибшую давно?

15. А ТЕПЕРЬ

Ах, давно ли гулял я с тобой!

Так отрадно шумели леса!
И глядел я с любовью немой
Всё в твои голубые глаза.

И душа ликовала моя...
Разгоралась потухшая кровь,
И цвела, расцветала земля,
И цвела, расцветала любовь.

День весенний, пленительный день!
Так приветно журчали ручьи,
А в лесу, в полусветную тень
Так светло западали лучи!

Как роскошно струилась река!
Как легко трепетали листья!
Как блаженно неслись облака!
Как светло улыбалась ты!

Как я всё, всё другое забыл!
Как я был и задумчив, и тих!
Как таинственно тронут я был!
Как я слез не стыдился моих! –

А теперь этот день нам смешон,
И порывы любовной тоски
Нам смешны, как несбывшийся сон,
Как пустые, плохие стишки.

16. МИГ

Заметила ли ты, о друг мой молчаливый,
О мой забытый друг, о друг моей весны,
Что в каждом дне есть миг глубокой, боязливой,
Почти внезапной тишины?

И в этой тишине есть что-то неземное,
Невыразимое... душа молчит и ждет:
Как будто в этот миг все страстное, живое
О смерти вспомнит и замрет.

О, если в этот миг невольною тоскою
Стеснится грудь твоя и выступит слеза...
Подумай, что стою я вновь перед тобою,
Что я гляжу тебе в глаза.

Любовь погибшую ты вспомни без печали;
Прошедшему, мой друг, предаться не стыдись...
Мы в жизни хоть на миг друг другу руки дали,
Мы хоть на миг с тобой сошлись.