

3	0193	АЛЕКСАНДР КРУЧЕНЫХ	“Поток мыслей”
---	------	--------------------	----------------

“Поток мыслей” (Коренблит – Кручёных)

1. Я ещё молод	– 1.40
2. 45° жары	– 2.13
3. Джаз со свининой	– 2.51
4. Салонный вальс	– 1.15
5. Салонный романс	– 2.00
6. Вне всякой очереди	– 0.54
7. Я талант	– 1.41
8. Салонное танго	– 2.14
9. Жажда глупости	– 1.29
10. Салонная хабанера	– 1.39
11. Охотник	– 1.04
12. На вокзале	– 1.38
13. Без неё	– 1.18
14. Африканская лень	– 1.41
15. Салонный джаз	– 1.45
16. Идиллия дачная	– 2.34
17. Осенний ландшафт	– 1.13
18. Усталый романс	– 1.37
19. Если хочешь	– 2.02
20. Поток мыслей	– 2.00
21. Плевок	– 1.06
<i>Общее время звучания</i>	<i>– 35.54</i>

СОДЕРЖАНИЕ

1. Я ЕЩЁ МОЛОД

Я ещё молод
ухо свинтили
при тусклой светили
лежу... ах холод!

лежу или грежу?
и саван мой бел
был я прежде
как пуля смел

довольно прыти
лежу для пользы
и дева думает как быти
ведь холодно бедняжке на морозе

а я одела галстух
пришла повеселиться –
он гол и глух
отрезана десница...

с боков содрали кожу
устроили свистало
ты был не тощ

на палец сала

побольше напугать
пятку к устам
кто научил их глу -
постям?..

и взбухнуло яро
горло скользкое мое –
уголь свезен яму
кошке питье
юной России за славу...

2. 45° ЖАРЫ

Куда деваться от мечтанья
о твоей коралловой стране
заглушишь как трепетанья
как пробраться к луне

светел день ало пламя
земля и деревья шипят
не укрыться сверканья
змеи золотые меня сторожат

вокруг горят ведьмовства маки
сквозь хвои сосн сверкнет дозор
как совесть мучит камень всякий –
и ветка гибкая – укор

видно сон навевает жара
видно околдован паром
и с землею проститься пора
где призывы звучат мои даром...

я в гроб вошел – там кости дышат
там несносно зловонье
и опять выползаю на крышу
где столбы сплелись в целованье.

в воде ловлю пушистых зайцев
плавает лебедь... вдали цапля
в тумане не увижу хоть пальцев
но несносна длинная лапа –

зарычал я бросаясь на дно
кувыркаясь как мельниц колеса...
и ухо волной снесено
и дух мой вопит безголосый...

3. ДЖАЗ СО СВИНИНОЙ

Я жрец я разленился
к чему все строить из земли
в покои неги удалился

лежу и греюсь близ свиньи

на теплой глине
испарь свинины
и запах псины
лежу добрею на аршины.

Какой-то вестник постучался
разбил стекло –
с постели приподнялся
вдали крыло

и кажется мелькнуло
сурово-милое плечо
то перст или мигуло
иль уст свеча.

Мозгам вареным страшно
куда сокрылся он
как будто в рукопашной
с другим упал за небосклон

иль прозвенело серебро
в лучах невидимых
что вечно не старо
над низкой хижиной.

Тут вспомнилась иная
что грозноуста
стоит обещая
дни мясопуста

и томной грустью жажды
томиться сердце стало
вздохну не раз не дважды
гляжу в светало

гроза ли грянет к ночи
весенний студень глины
и вянет кочень
среди долины

он знал глаза какие
в жерлах ресничных плит
ну что ж! сто солнц спеки я
но уж, змея шипит

я строгий запах крылий
запомнил но с свининой
но тихо тихо вылей
чугун души кувшинный

4. САЛОННЫЙ ВАЛЬС

Гремит музыка... зной веселый
 Все просит страстных звуков
 И каждый миг упрямо новый,
 Он вызывает море стуков.
 Там веселятся заводные
 В страданьи куклы и в гульбе
 И девы тощи выписные
 Глумятся все кривясь в божбе

А я давно в кругу берез
 Сижу одна... овец стада
 И роем кротких снов и слез
 Поет свирель... поет звезда...

5. САЛОННЫЙ РОМАНС

Тебя злоречие смешает
 С иной бездушною толпой
 Или – что хуже – не узнает
 Души торжественно святой

Ты не желала скуки власти
 Ни сладострастия побед
 Живешь далекая напасти
 Под отчим кровом столько лет

Холодной влагою объята
 Ты предаешься воле ей
 Готова томно плыть всегда ты
 И видеть всплеск огней

И ни на что не променяешь
 Ты грустно блещущий венец
 И не заботясь пленяешь
 Покой измученных сердец

Ты нам пример явила строгий
 Средь нив бесплодной красоты
 Трепещет наш удел убогий
 И для тебя несет цветы

Часы музыке предавая
 Иль смотришь снега чистый свет
 В небесном взором утопая
 Мечтой умчавшись в глуби лет

Или как тихая русалка
 Глядишь глаза цветы тоски
 Средь ночи бродишь в теми парка
 Иль вдруг разбудишь стекло реки

6. ВНЕ ВСЯКОЙ ОЧЕРЕДИ

Вне всякой очереди
 меня, почти нищего,
 возьми приласкай,
 закружи,
 дыханьем напичкай
 и – с небоскреба надёжного,
 в разгар сердцебоя,
 отбрось неожиданно!
 какой промчится
 бурелом стихов
 пожар неистовый
 кричащих шиповников катастроф!
 Выдерживая колючек тыщи,
 додергиваясь на дне,
 я буду вспоминать
 серебро всего Союза
 в твоих остро-блистательных
 ГЛАЗИЩАХ!

7. Я ТАЛАНТ

Чисто по женски нежно и ласково
 Она убеждает, что я талант
 Что меня по меню положат на – стол
 И будут все как лучший ужин захлебываясь лакать
 Ватага изысканных жевак
 Набросится на мою телячью ножку
 Кину им пачку улыбок золотых рыбок
 Будут пораженные плясать до утра бряцая воистину ложками
 Запивая ликером моей цветущей рубахи,
 Где на подтяжках висит красного дерева диван
 И стану в угол и буду от восхищения и благодарности плакать
 а за мною весь кафе-ресторан...

8. САЛОННОЕ ТАНГО

Всего милей ты в шляпке старой
 Измятые бока
 Сама ты кажешься не старой
 И трепетней рука.
 Тогда уже не модная картинка
 И не богиня ты,
 Простая славная ты Зинка
 Светлей черты
 С такой тобой иду я рядом
 Люблю гулять
 Не можешь ты тиранить взглядом
 Иль дерзко оскорблять.
 Твой взор родной глядит с заботой –
 Мы старые друзья!
 И лгать скрываться не охота:
 Была давно моя
 Мы руки жмем в тиши невольно

А говорим о чем?
 Впервые сердце бьется вольно
 На берегу вдвоем
 Одни одни! давно ли
 Ты отвергала этот миг?
 О в этой бедной доле
 Желанья крайнего достиг!
 И этот час — его позором
 Хотел я заслужить
 Но все сбылось так скоро
 Тебя смогу ли позабыть?..
 Ты вся мила ты мне близка
 И вот – дала кольцо
 Как ты скромна как не резка
 Пылает все лицо...

9. ЖАЖДА ГЛУПОСТИ

Глупости рыжей жажду
 И забвения давних путей
 Буду дик я дважды
 Коль у бегу мыслей

По полю оглохших камней
 Буду срывать плевков цветы
 И надежды больными руками
 Схвачу резиновый шип невесты

Или сяду на наковальню
 И поскачу громоухая
 И подымет крик заваленных
 И не буду знать
 Может там мать родная

10. САЛОННАЯ ХАБАНЕРА

Открой глаза шепни
 Как Ты одна одна умела
 Коснуться дай ступни –
 Она во тьме похолодела
 живот не сабля не упругий
 усыпан белыми цветами
 и ноги равные подруги
 поникли головами, -

Но глубоко морской тростник
 Под сердце впился
 И мой не слышен крик
 Песок рудою оросился.
 Тут дев ее без счета
 Полки легли немые
 Навек их обняла дремота
 В огне я дожидаюсь тьмы.

Дать поцелуй последний

Коварством преданной моим
И унести в надзвездье
Смердящим и нагим.

11. ОХОТНИК

Охотник смелый
готов на все:
лисицу за уши
тащить из норки,
льва на аркане
привести домой,
иль прыгать в озеро
за утками
с зеленого размаху.
К рассказам
фрачники доверчивы.
И вот –
герою вручена
опасная двустволка.
Однако,
зверей уничтожать
не так легко:
кто прячется в лесу,
а кто – пугает рыком,
и даже гуси
щиплются
до синяков.
Смешон
и опозорен
охотник возвращается на дачу
и от невесты слышит
решительный,
как дробь,
отказ.

12. НА ВОКЗАЛЕ

Ты отделилась от вокзала,
покорно сникли семафоры.
Гудел трепыхался поезд,
Горлом прорезывая стальной воздух.
В ознобе не попадали
зуб-на-зуб шпалы.
Петлей угарной ветер замахал.
А я глядел нарядно-катафальный в галстук...
И вдруг – вдогонку:
- Стой! Схватите!
Она совсем уехала! –
Над лесом рвутся силуэты,
а я – в колодезь, к швабрам,
барахтаться в холодной одиночке,
где сырость с ночью спят в обнимку.
Ты на Кавказец профуфырила в экспрессе
и скоро выйдешь замуж,

меня ж – к мокрицам,
где костоломный осьмизуб
настежь прощелкнет...

13. БЕЗ НЕЁ

Умчалася...
Уездный гвоздь – в селезенку!
И все-ж – живу!
Уж третью пятидневку
в слякоть и в стужу –
ничего, привыкаю –
хожу на службу
и даже ежедневно
что-то дряблкое обедаю
с кислой капустой.
Имени ее не произношу.
Живу молчальником.
Стиснув виски
стараюсь выполнить
предотъездное обещание.
Да... Так спокойнее – анемичником...
Занафталиненный медикаментами доктор
двенадцатью щипцами
сделал мне аборт памяти...

14. АФРИКАНСКАЯ ЛЕНЬ

Когда мне дали плюху
Я сказал:
За битого всех вас дают
Пощекочите еще
Мое личико!
Какой скандал!
Надбавлен мой пьедестал!
Тот побледнел как парашют
Прозящим глазом
Закивал
Отдайте мне назад
Безвозвратно и свысока был мой ответ
Ни единого плевка не получит ни один человек
Так и умрет
Без автографа
Вы вызывающие на ДУЭЛЬ знайте
Обижаться мне Африканская лень

15. САЛОННЫЙ ДЖАЗ

железобетонные гири-дома
тащут бросают меня ничком –
объевшись в харчевне впотьмах
плавно пляшу индюком

гремит разбитая машина
как ослы на траве я скотина

палку приставил слоновый рог
не разберу никак сколько во мне ног

собираюся попаду ль на поезд
как бы успеть еще поест

что то рот мой становится уже уже
бочка никак не вмещается в пузо

на потолок забрался чертяка
и стонет не дали ему вина
хвост опустила тетка сваха
и пригрозила... бревна...

16. ИДИЛЛИЯ ДАЧНАЯ

Прозрачность ранней осени –
музыкальнейший футляр.
Я слышу щемящее эхо
сердцебиения на Кавказе...
Осенних тополей день всё чутче.
К черту мыльное пиво,
мочалку и вино!
Урви отдых,
поезжай в звенящее Кунцево,
заройся в огород.
Над тобой зыбью качнется забор.
Слушай свежайшую радиопередачу
под солнечным лопухом.
Пей разреженный воздух,
травяной озон.
А с ним вместе глотай
беспроволочных разговоров
с Кавказа всеутоляющий кусок:
...Я на Рион твой лягу,
укроюсь твоим Кисловодском,
врезались мне мостов деревяшки,
под ногою водой удвоенные скрипучие доски...
Слушай взасос!
Ветер-дерзец багряною лапой
схватил и треплет
твой хохолок!..

17. ОСЕННИЙ ЛАНДШАФТ

Сошлись черное шоссе с асфальтом неба
И дождь забором встал
Нет выхода из досок водяного плена
- С-с-с-с-ш-ш-ш-ш –
Сквозят дома
Сипит и ширится стальной оскал!
И молчаливо сходит всадник с неба
- Надавит холод металлической души –
И слякотной любовью запеленат
С ним мир пускает

Смертельный спазмы
Пузыри –
(Бульк:) пульс... бульз... бульзыри...

18. УСТАЛЫЙ РОМАНС

Он и старый и усталый
Сидит один среди тихих зал
Глаз отуманенный и вялый
Смотреть в камин давно устал

Окошко сзади тихо пусто
Туда не смотрится никто
Все сморщилось и грустно –
На нем тяжелое пальто

Дрова в камине потухают
И среди вялых языков
Так незаметно возникают
Ее черты из огоньков...

19. ЕСЛИ ХОЧЕШЬ

Если хочешь быть несчастным
Ты смотри во след прекрасным
И фигуры замечай!
Глаз не смей же добиваться
Искры молнии там таятся
Вспыхнешь – поминай!
За глаза красотки девы
Жизнью жертвует всяк смело
Как за рай
Если ж трусость есть влачиться
Жалким жребием томиться
Выбирай!
Как трусишка, раб, колодник
Ей будь преданнейший сводник
И не лай!
Схорони надежды рано
Чтоб забыла сердца раны –
Помогай!
Позволяй ей издеваться
Видом гада забавляться –
Не пугай!
Не кусай до крови пальцы
Твои когти пригодятся –
Худший край
И тогда в года отрады
Жди от ней лакей награды
Выждидай!
Поцелуй поймашь жаркий
Поцелуй единый жалкий
И рыдай!
Ты от большего сгоришь
Пусть же будут вздох и тишь

Не мешай
И ее тогда несчастный
Ты не смей уж звать прекрасной
Не терзай!..

20. ПОТОК МЫСЛЕЙ

к прекрасным далям нас зовет
и кличет земля худая
куда я?
или наступает тот потоп
что в бок ударя
сядет на сельдь
висеть будет удалой?
браво!
всегда так было с оравой...
Мощь и тощ теперь пара!
Ломая ветку
прыгая
в воздушную сетку
игривая жизнь вспугнула наседку
икра я
замечай обмельчение рек
железный вол плывет поперек
бойницам тесно
как тесто всходит пыл телесный
судрец был силен высшим
книги его грызут мыши
начертают черные флаги
спать легко на бумаге
где то звенит пустота
езде гласит смех острие рта
ранит невесомая игла
притупила зубы пила.

21. ПЛЕВОК

Я плюнул смело на ретивых
Пришедших охранять мой прах
- Сколько скорби слезливой
в понуренных головах –

Плевок пускай разбудит сих
А мне не надо плача
Живу в веках иных
Всегда живу... как кляча

...Живет гния и просветляясь
Для сильных и ретивых укор
Гения от себя бросая ясь
И его неисчислен простор.