

**«Могущество соловья» (Коренблит – Матвеева)**

1. В детстве	– 1.38
2. Лодка	– 1.17
3. Видишь?	– 2.27
4. Водосточные трубы	– 3.07
5. Осенняя жара	– 1.22
6. Паутинка	– 2.09
7. Осень	– 1.33
8. Жду снега	– 2.09
9. Дым	– 1.21
10. Мороз	– 1.08
11. Иголки	– 1.34
12. Ручей	– 1.34
13. Весна пришла	– 2.06
14. Старые листья	– 1.18
15. Где же зелень?	– 2.12
16. Могущество соловья	– 2.11
17. В едином миге	– 1.52
18. Дорога	– 2.12
19. Звезда судьбы моей	– 2.31
20. Пароходы вдали	– 1.44
21. В путь!	– 3.18
22. «Флейтист»	– 2.14
23. Грусть	– 1.59
24. Кто кого пасёт	– 1.28
25. Поэт и слава	– 1.08
<i>Общее время звучания</i>	<i>– 47.32</i>

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. В ДЕТСТВЕ**

Свет потушен, сказка не досказана,  
Лес в окно. Или окно в лесу...

Ночь деревья по небу размазала,  
Как ребенок — слезы по лицу.

Шепчут листья что-то отвлеченное,  
На пеньках сияют светляки.  
Чуть мерцает за стволами черными  
Факельное шествие реки.

Взмыли ели языками копоты  
От ее холодного огня.  
В плеске струй, в их шарканье и топоте  
Поступь ночи, шум забвенья дня.

Черной кляксой клен растекся в воздухе,  
Все тропинки мглою замело,  
И во мгле осталось от березоньки  
Только то, что было в ней бело.

## 2. ЛОДКА

Избочась, излучая бодрость,  
С белым парусом лодка шла,  
И волна за собою Водоросль  
Волокнистую волокля.

Кто-то пел на верхушке мола,  
Шел за лодкой курчавый след,  
Как стена в середине моря  
Воздвигался отвесный свет.

Так сияли бортов изгибы,  
Будто лодка была живой:  
Полуптица и полурыба  
С человеческой головой!

И никто никогда не встретил  
Эту лодку потом нигде:  
Скрылась лодка в отвесном свете,  
Как скрываются в темноте.

## 3. ВИДИШЬ?

Видишь? Зеленым бархатом отливая,  
Море лежит спокойнее, чем земля.  
Видишь? Как будто ломтик от каравая,  
Лодочка отломилась от корабля.

Яхты и пароходы ушли куда-то.  
Видишь? По горизонту они прошли,  
Так же как по натянутому канату  
В цирке канатоходцы пройти могли.

Словно за горизонтом обрыв отвесный —  
Пропасть. И пароходы идут, скользя,  
Робко и осторожно держась над бездной,  
Помня, что оступаться туда нельзя.

Ты же  
Так хорошо это море знаешь  
И песни, песни про эту пропасть поешь, поешь...  
Что ж ты за горизонтом не исчезаешь?  
Что ж ты за пароходами не плывешь?

Видишь? Канатоходцами по канату —  
Снова по горизонту они прошли;  
Снова — в Константинополь, Суэц, Канаду,  
Снова — по краю моря на край земли.

## 4. ВОДОСТОЧНЫЕ ТРУБЫ

Дождь,  
Дождь вечерний  
Сквозь водосточные трубы.

Мокрые стены,  
Зеленая плесень да мох...  
Ах, эти трубы!  
Сделали трубочкой губы,  
Чтобы  
Проходим  
Выболтать тайны домов.

Трубы вы, трубы, —  
Я вашим тайнам не рада.  
Ржавые трубы,  
Вы бросьте про тайны трубить!  
Я вас не знаю,  
Мне ваших секретов не надо:  
Зная секреты,  
Трудно мечтать и любить.

Верю, ах, верю  
Тому, что за этою дверью  
И в том окошке  
Измена, обида, обман...  
Верю, ах, верю! —  
Но почему-то... не верю.  
И улыбаюсь  
Каменным этим домам.

Верю надежде,  
Даже как будто напрасной,  
Даже напрасной,  
Совсем невозможной мечте...  
Вижу я город,  
Вижу я город прекрасный  
В белом тумане,  
В черном вечернем дожде.

Трубы вы, трубы, —  
Бедные! —  
Вы еще стары.  
Вся ваша плесень —  
Лишь первый пушок над губой.  
Вы еще стары,  
А мы уже юными стали,  
Хоть мы узнали  
Самую старую боль.

...Дождь,  
Дождь вечерний  
Сквозь водосточные трубы;  
Мокрые стены,  
Зеленая плесень да мох...  
Ах, эти трубы!  
Сделали трубочкой губы,  
Чтобы

Проходим  
Выболтать тайны домов.

## 5. ОСЕННЯЯ ЖАРА

Бузинные листья застыли.  
Поникли ромашка и клевер.  
Настойчивым блеском пустыни  
Облит озадаченный север.

Парнишка, босой и чумазый,  
Пускает бумажного змея,  
Но змей возвращается наземь,  
Без ветра летать не умея.

Берёза, Блестя белизною  
И зеленью дымно-зеркальной,  
Под долгим мельканием зноя  
Сама себе кажется пальмой.

Она околдована этим  
Еще не раскрытым секретом,  
И кажется: если бы ветер,  
Она бы шепнула об этом.

Но если подыметесь ветер,  
Береза шепнет не об этом;  
Но если подыметесь ветер,  
Береза расстанется С летом.

## 6. ПАУТИНКА

Пробрезжил красным листик темной зелени,  
Роса упала, волос поседел.  
Скажи, когда они все это сделали?  
И в щелку-то никто не подглядел!

Как незаметно, призрачно приделаны  
Пределы к суткам сутолочных дел!  
Вот — паутинка меж кустом и деревом:  
Уж не она ли в чем-то — твой предел?

И может быть, тропинкой цвета финика  
По желтым листьям в рощу забредешь  
И паутинку, словно ленту финиша,  
На самой середине разорвешь.

И далее по этой же тропинке  
Пойдешь не так, как шел до паутинки.

## 7. ОСЕНЬ

Осень. Тишина в поселке дачном,  
И пустынно-звонко на земле.  
Паутинка в воздухе прозрачном  
Холодна, как трещина в стекле.

Сквозь песочно-розовые сосны  
Сизовеет крыша с петушком;  
В легкой дымке бархатное солнце —  
Словно персик, тронутый пушком.

На закате, пышном, но не резком,  
Облака чего-то ждут, застыв;  
За руки держась, исходят блеском  
Два последних, самых золотых;

Оба к солнцу обращают лица,  
Оба меркнут с одного конца;  
Старшее — несет перо жар-птицы,  
Младшее — пушинку жар-птенца.

### 8. ЖДУ СНЕГА

Долги дни короткие.  
Ветви в небе скрещены,  
Чёрные и чёткие,  
Точно в небе трещины.  
Плач берёз потупленных...  
Пни дождём разварены,  
Точно замков кукольных  
Древние развалины.

Листья под заборами.  
На осинах вороны —  
Осени блюстители,  
Листьев заместители.  
Ближний лес туманится,  
Вкривь и вкось проветренный,  
Дождь резиной тянется...  
Снег — и тот приветливей:

Налетит, завертится,  
Пень прикроет горкою,  
На лету задержится  
За рябину горькую,  
Всё собой оденет он,  
Всюду, всюду ляжет он,  
Всё куда-то денет он,  
А куда — не скажет он.

### 9. ДЫМ

Лесная глушь. Мороз.  
Как щетка, воздух груб.  
Но нежен свет особой зимней негой.  
Дома ушли в себя.  
Лишь дым из красных труб  
Свободно катится, пропитываясь небом.

Как память давних дней, что много лет спала,

Он сам себя в тиши перебирает  
И меркнет в сумерках... И образы тепла  
Рисует на небе... И сам же их стирает.

Люблю вечерний дым в морозной тишине!  
И так приятно почему-то  
Взглянуть на этот дым,  
Подумать об огне —  
И... не пойти на зов уюта.

### 10. МОРОЗ

Дед-лесовик не досчитал до ста,  
А по снегам уже ветвится мгла.  
Уже закатным облачком хвоста  
Свой синий след лисица замела.

В святом венце сверкающего льда,  
Как девы лик, чернеет брешь дупла.  
Стеклянный еж — Полярная звезда  
Над голубыми соснами взошла.

Как битое стекло, звенит мороз,  
Железом пахнет серый лунный свет,  
В оплывах снега дремлют пни берез  
Огарками задутых ветром свеч.

Лишь над берлогой слабый дух тепла  
Дрожит, как пар над крышкою котла.

### 11. ИГОЛКИ

Прошёл, прошёл,  
Осыпался Новый год:  
Все куклы с елки  
Попадали вниз лицом...  
Блестящий шарик,  
Как перезрелый плод,  
Свалился с ветки —  
Смирился с таким концом.

Морозной ночью,  
Стыдливо крадясь как вор,  
Уносишь елку —  
Бросаешь на задний двор,  
Но завтра снова —  
За шкафом и там, в углу, —  
Найдешь от елки  
Еще не одну иглу.

И долго будешь  
От игол свой дом полоть,  
А иглы будут  
С укором тебя колоть —  
Так тихо-тихо,

Как, долгую мысль тая,  
Свою же руку  
Порою кольнет швея.

## 12. РУЧЕЙ

В лощинах снег, слоистый, как слюда,  
От падающих капель конопатый.  
Смотри! — ручей надбил скорлупку льда  
И снова спрятался, как виноватый.

Он что-то с берега хотел стянуть,  
Уже струю он протянул, как руку, —  
Кусок коры, хвоинку — что-нибудь,  
Что первых поисков умерит муку...

Краснеет пня струящийся надрез,  
Лучи в ветвях плетут свои корзины,  
Ноздрями мха свободно дышит лес,  
Лед на воде не толще паутины.

Я прутиком разбила лед ручья:  
Бери весну, ручей, — она твоя!

## 13. ВЕСНА ПРИШЛА

Снег оседает, истаивает так явно;  
Солнце на лете настаивает так славно!  
По шестигранным зернам, пенистым стеклам  
Шарит лучом упорным, упрямо-теплым.  
И от волнистого, нежного его взгляда  
Целой зимы подается, глядишь, громада;  
Тающий след (где легко в снегах провалиться)  
Синью небес наливаемое корытце.  
Но от заносов ярких, от их горенья  
Распространяется зимнее изнуренье, —  
И в безнадежность усталость перерастает;  
Кажется, уж и тающее не тает,  
Кажется, уж и быстрое недвижимо,  
Острое — вяло, краткое — растяжимо...  
Верив (зимой), что весна пришла под сурдинку,  
Непобедимую мнишь последнюю льдинку.  
Слабнешь — и снежный жар зеленеет резко...  
Искрами голода кажутся искры блеска,  
Как над отчаянья радужной целиною —  
Пестрые тигры света скользят за мною...

## 14. СТАРЫЕ ЛИСТЬЯ

Пока хороши и без листьев  
Деревья за рябью ограды,  
Пока у весны и без листьев  
Довольно веселой прохлады, —

Люблю прошлогодние листья,  
Дрожащие их мириады,

И думаю: «Старые листья,  
А солнцу, как новые, рады».

Приветствуя сбивчивый ветер,  
Они кувыркаются в парках.  
Они веселятся, как дети,  
Хотя не получают подарков.

Мне нравится их бескорыстье!  
Люблю прошлогодние листья.

### **15. ГДЕ ЖЕ ЗЕЛЕНЬ?**

Не навек же узелками почки завязались,  
Не гордыевыми: время развязаться!  
Как медлительна весна! И как недвижна завязь!  
Только тучам не ложится — тучи мчатся.

Верба в сумерках неверных кажется зеленой,  
То ли зеленеет в самом деле?  
Подошла и пригляделась к ветке наклоненной —  
И опять ошибка! Где же зелень?

Зелень носится, как гений, в воздухе весеннем,  
Для простертых к ней ветвей неуловима.  
Ни на чем. Сама собой. Зеленым наважденьем.  
А наткнешься на кусты — прольется мимо...

Или это цвет коры черемух? Или это  
Смутно брезжит сквозь березу ветка ели?  
Я брожу в зеленой мгле по роще неодетой,  
Вижу зелень — и не знаю: Где же зелень?

### **16. МОГУЩЕСТВО СОЛОВЬЯ**

На заре весны, весной зари  
Вдруг примолкнет он... И ты замри!  
В горле, выложенном серебром,  
Спит таинственный алмазный гром.  
Клюв откроет... Пой! Ещё! Ещё!  
Ну и маленькое ж это всё!  
Ну и серенькое! — не видать...  
Ну и мощное! — не совладать!

На заре весны, весной весны  
Липы-ясени потрясены.  
Трель раскатистая заблестит —  
Всю черёмуху разбередит!  
Лейся! Заросями ниспадай,  
Бей каскадами... Не пропадай,  
Гений воздуха! — чей дивный глас  
Ниже Господа, но выше нас.

### **17. В ЕДИНОМ МИГЕ**

Полный шума, шороха, тревоги,



Мокрый сад сгущается в ночи.  
 На большой темнеющей дороге  
 После ливня лужи, как лучи.

Лунный ветер веет беспредельно  
 В сыроватых нежных облаках...  
 Светятся — кто вместе, кто отдельно —  
 Огоньки в далёких далеках.

Я забыла ночи дикой стужи —  
 В лунный свет мне хочется уйти.  
 Пусть горят серебряные лужи  
 По всему далёкому пути!

Я иду туда, где вечный запад  
 До зари затмиться не готов!  
 Сосен серебро... Пунцовый запах  
 Прячущихся в зелени цветов...

Если я нарву цветов душистых —  
 Соловья вспугну или сову?  
 Нет! Ни хриплых я, ни голосистых  
 Не вспугну, душистых — не нарву.

Жизнь твоя и так — в едином миге!  
 Так живи насколько хватит сил,  
 Аромат, таинственный и дикий  
 Что в пути меня остановил.

## 18. ДОРОГА

Мягко мелькают  
 Яркую ночью,  
 Весною,  
 Тени листвы на пути, озаренном луною,  
 Как на воде  
 Морщинки чуть видимой зыби,  
 Как чешуя на спине  
 Серебряной рыбы.

Звон соловьиный,  
 Нежный и замкнутый ветер,  
 Сети тропинок  
 В сонном лесном полусвете,  
 И на всю ночь  
 Этот мир  
 Дорог и тропинок  
 Залит молчаньем,  
 Путниками  
 Покинут.

Странно мне знать,  
 Что никто из дома не выйдет,  
 Синих тропинок,

Белых дорог не увидит;  
 Ночи навстречу  
 Сердце ничье не забьется,  
 Мимо их снов  
 Ночь — не задето — прольется.

Сны о копытах мелькающих,  
 Сны о колесах  
 Юным не снятся;  
 Старым — не грезится посох...  
 Странно мне знать, как молчат сейчас закаленно  
 Струны дорог, натянутые до звона.

Но и в молчанье ночном  
 Мне чудятся звуки:  
 Скрипы колес  
 И пыльных копыт перестуки,  
 В старых телегах  
 Песни лентяев обозных,  
 Полные скорби  
 Зовы гудков паровозных.

### 19. ЗВЕЗДА СУДЬБЫ МОЕЙ

Летний вечер тихо настаёт:  
 Верещат кузнечики в тиши,  
 Соловей за рощею поёт,  
 При луне чернеют камыши.

И, бросая тени в глубину,  
 Закрывают облака луну,  
 И моя вечерняя звезда  
 В облаках сверкает иногда.

Я люблю вечернюю звезду;  
 Я её всегда так долго жду!  
 Я к закату солнце тороплю —  
 До того я звёздочку люблю.

Пусть она грустна и далека,  
 Пусть её скрывают облака, —  
 Верю, знаю: свет её сейчас  
 Далеко уплыл, — но не угас.

И зимой, когда вокруг черно,  
 (Вьюга в поле, буря ли в лесах)  
 Где-то есть, я знаю, всё равно  
 Верный свет, как сторож на часах.

В дымке скрыта, в тучах не видна,  
 Неприметна и при свете дней, —  
 Всё равно я знаю: мне дана  
 Ясная звезда судьбы моей.

## 20. ПАРОХОДЫ ВДАЛИ

После бури в ночи не проплыть, не пройти,  
 Пароходы сбиваются нынче с пути.  
 Поперхнётся матрос, проморгав переход  
 Захлебнётся чужою волной пароход.

Пароходы вдали,  
 Вы куда забрели? —  
 Здесь чужая волна,  
 Здесь чужая страна.

Если все станут петь, а потом танцевать,  
 А меня позабудут на праздник позвать,  
 Я не стану проситься к чужому огню —  
 Хорошо иногда обойти западню!

Пароходы вдали,  
 Вы куда забрели? —  
 Здесь чужая волна,  
 Здесь чужая страна.

Если много стерпеть мне придётся обид,  
 Я не стану кому-то их ставить на вид,  
 Я не стану ни плакать, ни горько рыдать,  
 Только песню матросскую вспомню опять:

«Пароходы вдали,  
 Вы куда забрели? —  
 Здесь чужая волна,  
 Здесь чужая страна!»

## 21. В ПУТЬ!

Ночь напечатала прописью  
 Чьи-то на глине следы.  
 Над плоскодонною пропастью  
 Эхо — как пушечный дым.

Видно, прошёл тут и шёпотом  
 Песню пропел пилигрим;  
 Долго стреляющим хохотом  
 Горы смеялись над ним.

Тут не отделаться дёшево,  
 Как бы ни крался в обход:  
 На смех подымут прохожего  
 Чудища каменный сброд!

Пусть, опасаясь предательства  
 Отзвуков, путник молчит;  
 Стук его палки в ругательства  
 Гулкая ночь обратит.

Вижу, как ночь приближается

Высохшим руслом реки,  
Но всё равно продолжается  
Песня, словам вопреки.

...Где это море? — вы спросите, —  
Где этот пляшущий риф?  
Где — без морщинки, без проседи —  
Юный зелёный залив?

Где эти заросли тесные  
В лунной летучей пыльце?  
Звери да птицы чудесные?  
Люди с огнём на лице?

Гибкие пальцы упрямые?  
Чаши, цепочки с резьбой?  
Не путай слова мои! —  
Я говорю не с тобой!

Вижу, как ночь приближается  
Высохшим руслом реки,  
Но всё равно продолжается  
Песня, словам вопреки.

Но утешенье напрасное —  
Только на эхо пенять:  
В тёмное слово и ясное  
Спрятан порыв — не понять!

Слово потом разветвляется,  
С ним же ветвится разлад...  
Не оттого ль замедляется  
Путь между каменных гряд?

Ночь напечатала прописью  
Чьи-то на глине следы...  
Над плоскодонною пропастью  
Эхо — как пушечный дым.

В сумрак, исчерченный змеями,  
Русло уходит, ветвьась...  
В путь! Между разными звеньями  
Рвусь восстанавливать связь.

## 22. "ФЛЕЙТИСТ"

Сыграй мне, мой "Флейтист"! — картинка на стене.  
Сказать по совести, ты намалёван плохо,  
А всё же дальний край и давняя эпоха  
Из глаз твоих глядят; почти кивают мне!  
О, я их узнаю! И как тебе — оваций,  
Так мне — не надобно других рекомендаций.

Ты прост. И кружечке уступишь без борьбы.

Но так как твой напев сплетён из многих нитей,  
 То в нём — и рокот волн, и музыка судьбы,  
 Брюссельских кружев, слез и пушечной пальбы,  
 Резьбы по дереву, больших морских открытий,

Событий... На листе  
 Ты к северной стене  
 Прикноплен запросто, но ты  
 К великой тайне  
 Причастным кажешься мне, перед сном  
 Сыграй мне!  
 Дай голос тишине!

Пускай в ушах моих умолкнут крики дня...  
 Пусть лавочникам ночь манжеты кружевные  
 Привьёт, смеясь... Хочу у них сменять на сны я  
 Шум повседневности, обидный для меня!

Сыграй мне, мой "Флейтист", — картинка на стене!  
 День знойный, трудный был... Потешь ты хоть во сне  
 Прелестной песенкой, разученной неплохо!  
 Знаток заметил бы, что ты "аляповат".  
 Но дальняя страна и славная эпоха  
 Из глаз твоих глядят.

### 23. ГРУСТЬ

Грусть! Это ты ворожила  
 Вкруг неодетых дубрав,  
 Терпкой приправой служила  
 Жизни на краешке прав.

Грусть! Это ты золотела  
 В сумерках дней молодых!  
 Только-вот выдать не смела  
 Счастья, сокрытого в них.

Так у черёмухи чёрной  
 (Зимней, а всё же не злой),  
 Есть потаённый, подкорный,  
 Сплошь зеленеющий слой.

Трудно соцветьям без счёта  
 Сразу на ветках зацвести,  
 Но задушевное что-то  
 В прутьях опущенных есть.

Грусть! Это ты дорожила  
 Музыкой, вкравшейся в речь!  
 (Больше б и некому было  
 Юную песню сберечь!)

Ты заметала овраги,  
 Ты стерегла — не за страх —

Снег на блестящих от влаги  
Никнущих чёрных ветвях.

#### **24. КТО КОГО ПАСЁТ**

Пастушком сделавшись нежданно  
И выгнав стадо на росу,  
Я стала думать, как ни странно,  
Что я действительно... пасу!

Но оказалось на поверку,  
Что по траве, по блеску мха,  
По росяному фейерверку  
Скотина — гонит пастуха.

Закончилось моё терпенье!  
И достижения все — не в счёт.  
Одно лишь ясно мне: теперь я  
Не знаю — кто кого пасёт!

#### **25. ПОЭТ И СЛАВА**

Поэт и слава — нет опасней сплава.  
Не в пользу лбам название чела,  
И часто, часто — чуть приходит слава —  
Уходит то, за что она пришла.

Жужжит и жалит слава, как пчела:  
С ней сладкий мед, с ней — горькая отравка,  
Но яд целебный лучше выпить, право,  
Чем сахарного вылепить осла!

И слово-то какое! Аллилуйя,  
Осанна... И кому? Себе самим?  
Как будто пятку идола целую!  
(Не чьим-то ртом, а собственным своим!)

Не славлю даже славного. А то ведь —  
Устану славить — стану славословить.