

6	0215*	ДАВИД БУРЛЮК	«Неиссякаемый каскад»	Часть 1 «Богиня и нищий»
7	0215-2*	ДАВИД БУРЛЮК	«Неиссякаемый каскад»	Часть 2 «Зол-лото»

## «Неиссякаемый каскад» (Коренблит – Бурлюк)

### Часть 1 «Богиня и нищий»

1. Над нами	– 1.10
2. Сумерек монах	– 1.52
3. Солнце!	– 1.14
4. Природа	– 1.34
5. Фиал небес	– 1.29
6. Новые времена	– 2.15
7. Спорщики	– 1.27
8. Приходят девушки	– 1.00
9. Сонет заре	– 0.59
10. Хор блудниц	– 1.29
11. Соблазнение	– 1.15
12. Похоти неутоленные	– 1.28
13. Лето	– 1.36
14. Лампадка	– 1.57
15. Тоска поет	– 1.45
16. Богиня и нищий	– 1.18
17. Закатный пеший	– 1.13
18. Черное и зеленое	– 1.23
19. Взгляд горожанина	– 1.37
20. Вокзал	– 1.49
21. Колес последний гул	– 1.21
<i>Общее время звучания – 31.11</i>	

*Общее время звучания – 72.11*

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. НАД НАМИ

Древний блеклый щит героя  
Сжатый снегом облаков  
Нам дарит качаясь хвоя  
Над строителем углов  
Мы взглянули лишь случайно  
И смотри уже открыт  
Четко зло необычайно  
Исступленный синий щит  
Сеткой плавной позолоты  
Исчерненный как спина  
Ты сквозишь над нами годы  
Юность вечность вышина.

### 2. СУМЕРЕК МОНАХ

Покинув зимние чертоги,  
С тяжелым посохом в руках,  
Опять на грязные дороги  
Выходит сумерек монах.  
Пересекает снова реки,  
Остановившись на мосту.  
Следит воды живые веки  
И звезд надречных простоту.  
Все вновь желательно для слуха,  
И шепот этих крайних льдин,

И пролетающая муха,  
 И челн, часов сих господин.  
 Заря лобзает нежными устами  
 Подносы рдяные расплывшихся озер.  
 И кто-то тихими тревожит голосами  
 Весны пустой, но трепетный простор.

### 3. СОЛНЦЕ

Солнце каторжник тележкой  
 Беспокойною стучит  
 Этой жгучею усмешкой  
 Озаряя вид  
 Солнце плут взломав окошко —  
 Тянет мой зеленый лук.  
 Из наивного лукошка  
 Стрелок острый пук  
 Солнце песенник прилежный  
 Он повсюду вдруг завыл  
 И покров зимы ночлежной  
 Удалил сияньем крыл  
 Солнце царственник земельный  
 Льет в глаза темня их кровь  
 Огонь лучей забеспредельный  
 Озарений дол и ров.

### 4. ПРИРОДА

У лона древлестарых стен  
 Ты занялася цветоводством,  
 Чаруя сетью тонких вен  
 На ножек белом превосходстве  
 Слежу, смотря тебе во след,  
 Што ты взрастишь трудом прилежным  
 На склоне изошренных лет,  
 На фоне тускло-безнадежном.  
 Вначале желтых мотыльков  
 Развеять звонко над полями,  
 Где снега царствует покров.  
 «Гонимы вешними лучами»  
 Вслед землю — Новую Данаю  
 Низринешь цветмонетоливень.  
 И станут дни подобны раю.  
 Не нужен штык!.. Излишен бивень!

### 5. ФИАЛ НЕБЕС

Фиал фиалковых небес  
 Над вешним лесом опрокинут.  
 Его земля пригубит весь,  
 Пока услады дней не минут.

Полна размашистая ель  
 Скользяще юного задора,  
 Природа-праздничный отель  
 Франтящего избыток вздора.

Весны фиалковая суть,  
 Что мире сем тебя дороже,

Возвышенной, небрежной, строже.

Что действенной, смелей, громадней,  
Пьянее влаги виноградной,  
Налитой хрустальной сосуд??

## 6. НОВЫЕ ВРЕМЕНА

Весна пришла приперла  
Отбила все замки  
Опухло речек горло  
И облака легки  
Весна как конокрадка  
Лошадок всех свела  
Пастись а лугах помадках  
За клетями села  
Слезает нонче с печки  
Кряхтящий мшистый дед  
Глядит он как овечки  
Свой кушают обед  
По-прежнему слободка  
Ярится в хоровод  
Беременна молодка  
Дитя она зовет!  
Но в храмах ныне клубы  
И поп свистит в кулак  
Былое время зубы  
Теряет по углам!  
Он опий для народа  
Растил в не добрый час  
Теперь пришла свобода  
И колокол угас  
Над сочными полями  
Над озером зеркал  
Разносит вечерами  
Ветр  
Интернационал.

## 7. СПОРЩИКИ

Птица, камень и стрела  
Хвастать спорили полетом.  
Жажда блеска их звала,  
Триумфаторам — охота!

Птице надо синеву!  
Разметалася крылами,  
Облаков кроша плеву,  
Солнца яр где горнопламень.

Камню — надобен обрыв,  
Чтобы ринуть смело в бездну  
Темноты гудящий срыв  
Вдалеке от стаи звездной...

Но стрела звенела: лень  
Мне лететь без гибкой ивы,  
Без татарския тетивы

Сердце молодца — мишень.

### 8. ПРОХОДЯТ ДЕВУШКИ

Проходят девушки, покачиваясь станом  
Ласк зажигательных, шеренгами приманок  
Они горды собой, они плывут туманом  
Им мир далек лесных старух — поганок.  
Они несут запряженные тайны  
Горящих глаз, расплетшейся косы  
Округлости груди красы необычайной  
И выкроек бедра искуснейше косых.  
Чтоб тайну разгадать — пусть дева станет женкой  
Научиться мыть пол и штопать панталоны  
Мгновенно превратить тебя в отца ребенка,  
Ко дню грядущему пойдешь ты на поклоны.

### 9. СОНЕТ ЗАРЕ

Востока пахнет притираньем  
Ее взволнованная грудь.  
Я поражен любовным знаньем  
Расколыхавшихся посуд  
Цветам изысканным названье?  
Где красоте священной суд  
Не лепестков ли лепетанье,  
Что вздохи ветра унесут  
О, с чем сравнить зари лобзанье  
Лазурно отогретых нив,  
Волной ли брошенной на брег,  
Когда безумствует прилив  
Страстей ослепших притязанье,  
Святой несущее ковчег.

### 10. ХОР БЛУДНИЦ

Мы всегда тяготели ко злу,  
Завивая свой танец нескромный.  
Собираясь роще укромной,  
Поклонялись любовно козлу.  
И носили извивы одежд,  
Штоб греховней была сокровенность,  
Для блудящевзыскующих вежд  
Нежноформ обольщающих пенность —  
(Не луны замерзающий луч)  
И не мрамор блестяще каррарский  
Исступленною страстью тягуч  
Тетивы сухожилия татарской.  
Остролоктных угольники рук,  
Ненасытность и ласк и свиваний —  
Жгучепламенный розовый круг,  
Что охочей, длинней и желанней...  
Мы всегда прибегали козлу,  
Распустив свои длинные косы  
И нас жалили жадные осы,  
Припадавших истоме ко злу.

### 11. СОБЛАЗНЕНИЕ

По неуклонности железной

Блестящих рельс стальных  
 Путем уходишь звездным  
 Для рубежей иных

Смеется и стремится  
 Иной иной удел  
 И сумрак тихий длится  
 Как серебристый мел

Пади раскрыв колени  
 И утоли любовь  
 В высоко жгучем пеньи  
 Поверь всевластна кровь

## 12. ПОХОТИ НЕУТОЛЕННЫЕ

О, девушка-ложе, о, женщина-блюдо,  
 Где груди пронизаны запахом дыни,  
 Стада страстнотерпных веселых верблюдов  
 Влекутся китайскою желтой пустыней.

Живот твой пушистых и знойных размеров.  
 Избыткам их похоти «грабьте» — потеря!  
 И вижу: падет черед дромадеров  
 Не сытя жестокость и жадность и зверя.

Хотя планомерны, законны отчасти.  
 Страды караванам напрасны напасти,  
 Ведь круглый пупок твой — поящий колодец,  
 Наполненный нежною влагою страсти,  
 Когда вдохновенно пришедший упасть и...  
 Лакает безумстве и мой иноходец

## 13. ЛЕТО

Ленивой лани ласки лепестков  
 Любви лучей лука  
 Листок летит лиловый лягунов  
 Лазурь легка  
 Ломаются летуньи листоккрылы  
 Лепечут ЛОПАРИ ЛАЗОРЕВЫЕ ЛУН  
 Лилейные лукавствуют леилы  
 Лепотствует ленивый лгун  
 Ливан лысейший летний ларь ломая  
 Литавры лозами лить лапы левизну  
 Лог лексикон лак люди лая  
 Любовь лавины = латы льну.

\* \* \*

Л = нежность, ласка, плавность, лето, блеск, плеск и т. д.

## 14. ЛАМПАДКА

Твоей бряцающей лампадой  
 Я озарен лесной тиши.  
 О, всадник ночи, пропляши  
 Пред непреклонною оградой.  
 Золотогрудая жена  
 У еле сомкнутого входа.  
 Теплеет хладная природа,

Свои означив письма.  
 Слепые прилежаний взгляды.  
 Дождю подставим купола.  
 Я выжег грудь свою до тла,  
 Чтоб вырвать разветленья зла,  
 Во имя правды и награды.  
 Объятий белых жгучий сот.  
 Желанны тонкие напевы,  
 Но все ж вернее Черной Девы  
 Разящий неизбежно мед.

### 15. ТОСКА ПОЁТ

Часов стучит засов  
 Проходишь спальней  
 Огни длиннее и печальней  
 И вот  
 Сомнений скучный хоровод  
 Тоска поет  
 Как заунывно пенье  
 Под сводом черепиц  
 Упавших спиц  
 Раскрылся шорох  
 Он скрытен — порох  
 О слова  
 Едва  
 Права  
 Судьба  
 Всех этих  
 Что гурьба  
 Так яростно стремится  
 Там вне стен  
 Во имя новых перемен  
 Скачите люди, кони  
 Вы вне погони  
 Я не пойду за вами днями.

### 16. БОГИНЯ И НИЩИЙ

Ты богиня средь храма прекрасная,  
 Пред Тобою склоняются ниц.  
 Я же нищий — толпа безучастная не заметит  
 Меня с колесниц.

Ты — богиня, и в пурпур, и в золото  
 Облачен твой таинственный стан,  
 Из гранита изваянный молотом,  
 Там, где синий курит фимиам.

Я же нищий — у входа отрепьями,  
 Чуть прикрыв обнаженную грудь.  
 Овеваемый мрачными ветрами.  
 Я пойду в свой неведомый путь.

### 17. ЗАКАТНЫЙ ПЕШИЙ

Мускулатура туч напряжена вечерне  
 Скользящие у сих углов  
 Заботою фиалково дочерней

Перепелов  
 Глаза вечерних луж  
 Следили неустанно  
 Идущего к закату пешехода  
 Всеобщий муж  
 Упрятавший обманно  
 Приманку рода  
 Мускулатура туч рассечена закатом  
 Над колкостью весеннею дорог  
 О подойди о будь мне другом братом  
 Луны воздевший первый тонкий рог.

### 18. ЧЁРНОЕ И ЗЕЛЁНОЕ

Чума над лунным переходом  
 Взвела кривой и острый серп  
 Он чтим испуганно народом  
 Кроваво испещренный герб  
 Зеленоглазая царица  
 Ужасных стонов и скорбей  
 Лаской истерзанные лица  
 Под грохот кованных цепей.  
 На эшафот угрюмо черный  
 Вноси ребячество голов  
 О ты пришлец зимы упорный  
 Постигший неотвратный ров  
 Что пред тобой людские стоны.  
 И плеск и визг и тишина  
 Ведь малахит прямой колонны  
 Как отблеск неживого сна.

### 19. ВЗГЛЯД ГОРОЖАНИНА

Вдоль берегов лукавят острова  
 Где шумен волн бунтоприбой  
 Где незаметно голова  
 Склоняется сама собой  
 Где я построю камнедом  
 Где слуховым окошком буду  
 Играть, как луч играет льдом  
 Следить угрюмых сдвигов груды.

.....  
 Я — житель шумных городов  
 Я — обыватель полустанков  
 Всегда остаться здесь готов  
 Чтобы забыть о перебранке  
 Чтобы забыть о гуле улиц  
 О сотнях тысяч номеров  
 Когда судьба злобясь сутулится  
 И хрипло напрягает бровь  
 Железных струн — свирепю бури  
 Я буду изучать сонаты  
 У бури поступь дикотура  
 И бедра черные лохматы.

### 20. ВОКЗАЛ

Часовня встреч разлук вокзал  
 Дрожащий гул бег паровоза

Тревожность оживленных зал  
Разлуки пламенная роза

На плечи брошенные тальмы  
Последний взгляд последний зов  
И вверх искусственные пальмы  
От холодной белизны столов

Ведь каждый день к твоим путям  
Бегут несчастнейшие лица  
К кому безжалостна столица  
И никнут в стали звонкой там

И утром каждым в эту дверь  
Стремятся свежие надежды  
Все те на ком столица зверь  
Не съела новые одежды

А ты гирляндами горелок  
Блестя на миг один приют  
Подъемлешь свой дорожный кнут  
Живую неуклонность стрелок.

## **21. КОЛЁС ПОСЛЕДНИЙ ГУЛ**

Небо рассветом как пеплом одето  
Последних гул колес  
Петух проснувшийся кричит чуть слышно где-то  
Вкруг хаос все смущенье и вопрос  
Жесточкой линией скользнули в темь вагоны  
О чем о чем вздохнул  
Какие победил препоны  
Колес последний гул  
Ушли колодники отзвывали цепями  
На путь пустой слетает вьюги хмель  
Пред глазом никого одна осталась с нами  
Ее унылая и долгая свирель