

«В стране воспоминаний» (Коренблит – Ким)

- | | | |
|-----|----------------------------|--------|
| 1. | В стране воспоминаний | – 1.13 |
| 2. | Это просто | – 2.12 |
| 3. | Предчувствие крыльев | – 1.43 |
| 4. | Летучий ковёр | – 1.39 |
| 5. | Цыганка-гадалка | – 2.25 |
| 6. | Анна – королева Франции | – 1.47 |
| 7. | Баллада о любви и верности | – 2.20 |
| 8. | Мой конь | – 1.48 |
| 9. | Дорожка | – 2.31 |
| 10. | Славный вечер | – 1.49 |
| 11. | Лужайная | – 2.41 |
| 12. | Еврейское сватовство | – 2.23 |
| 13. | Уж раз замуж | – 1.42 |
| 14. | Ах, не надоть! | – 1.57 |
| 15. | Разлука | – 1.04 |
| 16. | Ночь накануне | – 2.21 |
| 17. | Час прощанья | – 1.24 |
| 18. | Своим путём | – 1.48 |
| 19. | Я поеду туда | – 1.19 |
| 20. | Морская песнь | – 1.35 |
| 21. | Поиски счастья | – 2.10 |
| 22. | Любимые глаза | – 1.51 |
| 23. | Факты | – 0.58 |
| 24. | По Фрейду | – 1.37 |
| 25. | Читайте Фрейда! | – 2.44 |
| 26. | Тройка мчится | – 1.23 |
| 27. | Печальная | – 1.46 |
| 28. | В нашем лагере | – 0.49 |
| 29. | Наша память | – 1.32 |
| 30. | Зуб за зуб. За око – око | – 1.27 |
| 31. | На реках Вавилонских | – 2.46 |
| 32. | Пир | – 1.29 |
| 33. | 19 октября | – 1.51 |

Общее время звучания – 60.20

СОДЕРЖАНИЕ**1. В стране воспоминаний**

На легкокрылом

Аэроплане

Пльви под музыку винта.

В стране счастливых

Воспоминаний

Погода лётная всегда.

Бегут вагоны

Гурьбой весёлой,

Сверкает мой певучий винт,

И так красиво и невесомо
На шаре девочка стоит!

Проходят годы,
Уходит детство,
Но навсегда в душе твоей
Прошедший праздник
Оставит след свой, -
И ты хранить его умей.

2. Это просто

Когда спросили журавля:
"Как ты летаешь без руля,
От самого зюйд-веста
До самого норд-оста?"
Журавль ответил: "Господа,
Но это же так просто!
Но это же так просто, господа!"

Когда хвалили соловья:
"Прекрасна музыка твоя!
Откуда столько чувства,
Души и благородства?" -
То соловей ответил: "Да?
Но это же так просто!
Но это ж очень просто, господа!"

Когда спросили у ханжи:
"Как превратился ты, скажи,
Из юного подростка
В угрюмого прохвоста?" -
Ханжа ответил: "Господа,
Ну это же так просто!..
Что-что, а это просто, господа!.."

А ну, спросите у меня
О главной цели бытия,
В чем суть и назначенье
Земного распорядка? -
И я отвечу: - Господа,
А, что, вам непонятно?!
Ведь это ж так понятно, господа,
Ведь это очень просто, господа,
Что-что, а это просто, господа!..

3. Предчувствие крыльев

Отчего так и тянет, и тянет
На краю постоять, замирая,
И какие нас демоны манят
Полетать оттолкнувшись от края?

Как мучительно это стремленье.

Эта жажда смертельного риска:
Сумасшедшее нетерпенье
Увидать беспредельное близко!

Ах, наверно, когда-то, когда-то
Человечество было крылато!..
И осталось от этого свойства
Только смутное беспокойство.

А быть может, совсем иначе?
А быть может, томит нас и мучит
Ещё только предчувствие крыльев,
И когда-нибудь мы полетим?..
70-е г. г.

4. Летучий ковёр

По синему небу
Летучий ковер:
Пушистые крылья,
Красивый узор.

Захочешь повыше,
Захочешь быстрее -
Командуй, не бойся,
Лети и глазей.

Далеко-далеко
Округа видна.
Вот это дорога -
Ни краю, ни дна!

Вон поле, и роща,
Река, и село -
Ну надо же, сколько
На свете всего!

А вон еще сколько
У нас впереди!
Чего нам бояться
На вольном пути?

Подумаешь, дождик!
Подумаешь, снег!
Гроза - на минуту,
А солнце - навек!

5. Цыганка-гадалка

Цыганка-гадалка, поди-ка сюда:
Вот видишь полтинник — возьми себе два,
Бери мою руку, смотри на ладонь,
Скажи, что мне делать, такой молодой.

Цыганка-гадалка, скорей мне открой,
Где сокол мой ясный, где суженый мой,
Чего он там медлит, кого он там ждет,
Зачем ко мне, бедной, скорей не идет?

Цыганка-гадалка, увидишь его —
Скажи ему, чтобы не ждал никого.
Плоха, хороша ли, какая ни есть,
Уж хочет не хочет — судьба его здесь.

Ой, речка-реченька, ты бежишь куда?
Куда уносишь ты вешние года?
Ой, речка-реченька, ты не торопись:
Весна короткая, а зима всю жизнь!

6. Анна – королева Франции

- Анна-Аннушка, куда собралась?
Ты же, милая, не рыцарь, не князь,
В поле скачет печенег на коне,
Рыщет по морю варяг на ладье.

- Я копьем от печенега отобьюсь,
Соболями от варяга откуплюсь,
Где проеду, где пешком перейду -
А иначе как я милого найду?

- Анна-Аннушка,
Красно солнышко!
Когда срок придет,
Милый сам найдет.

- Хорошо бы так,
Только вот беда:
Под лежач камень
Не течет вода.

Не течет вода
Под камень лежач.
Знать, самой ладью
Снаряжать...

7. Баллада о любви и верности

По равнинам и холмам, днем и ночью при луне,
Навсегда забыв покой домоседства,
Скачет всадник на коне с верной шпагой при бедре
К даме сердца своего, к даме сердца.
Скачет всадник на коне к даме сердца своего,
А дорога петли вьет и двоится,
Но, как птица, держит путь сердце чуткое его,
Ни на йоту не боясь ошибиться!

Это миф или явь, это сон или подлинный случай —

не все ли равно?
Все равно скачет рыцарь, все мчится туда,
где прекрасная дама его.

И дождется ли она, и доскачет ли герой,
И настанет ли финал долгожданный —
Но захватывает дух этот дробный перестук,
Неуклонный этот бег неустанный!
По равнинам и холмам вдохновенно и светло
И вчера и до сих пор и отныне
Скачет всадник на коне с верной шпагой при бедре
Днем и ночью по холмам и равнине!

О скачи, славный рыцарь, лети, беззаветно труби
и доказывай мне,
Что любовь, честь и верность еще не забыты
и все-таки есть на Земле!

8. Мой конь

В чистом поле ветер свищет,
В синем небе коршун рыщет.
А мой конь, белый конь
Едет шагом над рекой.

А мой конь, белый конь
Едет шагом над рекой.

Ветер свищет для забавы,
Коршун рыщет ради славы.
А мой конь, белый конь
Едет шагом над рекой.

Ветер свистнет – задохнется,
Коршун рыскнет да вернется.
А мой конь, белый конь
Он всё едет – он такой.

Над рекой, над синей речкой
Белый конь звенит уздечкой.
Что нам слава, что забава, -
Нам бы поле перейти.

Нам бы поле перейти,
Друга верного найти.
Кому – влево, кому – вправо,
Кому с нами по пути.

А мой конь, белый конь
Едет шагом над рекой.
А мой конь, белый конь
Едет шагом над рекой.

2000

9. Дорожка

Дорожка родная, дорожка моя,
Уж я ли тебя ли не знаю?
А всё каждый раз, запрягая коня,
Чего-то опять ожидаю.

Уведи меня, дорожка,
В те далекие края,
Где поет, поет гармошка
Песни только для меня...

Дорожка бежит по родимым полям,
И видно мне, как на ладони,
У чьей там калитки вздыхает баян,
О ком там мечтают гармони.

Уж сколько промчалось, уж сколько прошло,
Живем при десятом начальстве,
А я всё надеюсь, мне даже смешно,
Как я всё надеюсь на счастье...

Уведи меня, дорожка,
В те далекие края,
Где поет, поет гармошка
Песни только для меня...
2001

10. Славный вечер

Вечер, вечер, летний палисадный.
Ах, какой он душный и прохладный,
Полный шелестения и смеха –
Дней далёких молодое эхо!..

Не гулять мне с барышней кисейной,
Не дрожать от бережности нежной,
Дожидаюсь, как землетрясенья,
Незаметной искры позволенья...

Погоуляем что ль на сон грядущий?
Славный вечер. Чувствуешь? Не душный,
Не прохладный. Очень милый вечер.
Жалко, что он так не долговечен...

Я тебе вполголоса открою,
Чем мы живы: тайною надеждой
Подрожать ещё от страсти нежной,
Поразить ещё весь мир собою...
1969

11. Лужайная

Пойдём со мной красавчик,
Застенчивый чудак,
Пойдём со мной подальше -
В зелёный березняк,
Собьёмся там с дорожки,
Упустим колею,
Устанем и присядем
И я тебе спою:

Ах, зачем я не лужайка,
Почему я не лужок -
Вся пушистая, как заяка,
Я б раскинулась у ног.
Посмотри, какая травка,
Как на ней легко и мягко!
Ах, зачем я не лужайка,
А ты не ручеёк ?
Ты по мне бы, ты по мне бы
Так и тёк-тёк-тёк-тёк,
А сердечко, а сердечко
Только ёк-ёк-ёк-ёк.

И стала я лужайкой,
И стала ручейком
И я была цветочком,
И был он мотыльком.
Ах, если кого любишь
То летнею порой
Ступай ты с ним подальше
И там ему пропой:

Ах, зачем я не лужайка,
Почему я не лужок –
Вся пушистая, как заяка,
Я б раскинулась у ног.
Посмотри, какая травка,
Как на ней легко и мягко!
Ах, зачем я не лужайка,
А ты не ручеёк?
Ты по мне бы, ты по мне бы
Так и тёк-тёк-тёк-тёк,
А сердечко, а сердечко
Только ёк-ёк-ёк-ёк.
1990

12. Еврейское сватовство

Ой-ой-ой-ой - что такое на дворе?
Это праздник на дворе!
Ой-ой-ой-ой - кто такое там ко мне?
Это Янкель на коне!
У него усы такие - ой-ой-ой-ой!
Лучше в мире не найти!

У него штаны такие - ой-ой-ой-ой!
Здравствуй, Янкель, мальчик мой!

Ой-ой-ой-ой - что такое на дворе?
Это праздник на дворе!
Ой-ой-ой-ой - кто такое там в окне?
Это Ривка там в окне!
У неё такие косы - ой-ой-ой-ой!
Лучше в мире не найти!
У неё такие очи - ой-ой-ой-ой!
Янкель мимо не пройди!

Ой-ой-ой-ой - Янкель едет на крыльцо,
"Здравствуй Ривка!" - говорит.
Ой-ой-ой-ой - Ривка лезет из окна,
"Здравствуй, Янкель" - говорит.
Он её берёт за ручку - ой-ой-ой-ой!
Принимает важный вид,
"Хочешь быть моей женою?" - "Да! Да! Да! Да!
Очень!" - Ривка говорит.
1993 - 94 г. г.

13. Уж раз замуж

Выйти замуж – пустяки,
Главное – что после:
Либо скачешь впереди,
Либо трёшься возле.

Будешь нюни разводить,
Значит, дура будешь.
Взял товар – изволь платить,
Если правда любишь!

Мой ангел, как ты мил!
Однако погоди-ка:
Ты шляпку не купил?
А ну-ка отойди-ка!

Он пока туда-сюда,
Дверь держи закрыту,
Будь достойна и горда,
Не давай кредиту!

Тут тебе и полный рай,
И отдельный выезд!
А ты знай да поддувай,
Дым глаза не выест!

Мой ангел, мон амур!
Однако погоди-ка:
А где же гарнитур?
А ну-ка отойди-ка!

Любовь – возвышенный предмет,
Её в рублях не измеряют,
Но всё ж без денег счастья нет!
А при деньгах? Бывает.

Уж раз замуж,
То как хошь:
Взялся за гуж –
Вынь да положь!
1981

14. Ах, не надоть!

Ах, не надоть! Не надоть
В глазах своих падать!
Ах, не стоить! Не стоить
Черезчур суесловить!

И кидаться на кухню за чаем, за чашкой,
Как в атаку с отчаянной шашкой!
Силой воли уйми содраганья,
Облачись в педантический фрак.
"Дорогая моя! Дорогая!" -
Прекрати. Это ясно и так.

Прими заветы мудреца:
Глубокой страсти больше места
В свободной сдержанности жеста
И в замкнутой открытости лица.
1969

15. Разлука

"Разлука обязательно нужна!
Я ль на Памир, ты ль за границу.
Тогда любовь всегда свежа,
Всегда как заново родиться.

А так – она переродится
В привычку пошлую..." Она
Кивала весело: "Конечно!
Езжай, любимый, на Памир

И покоряй его успешно.
И я не буду безутешна:
Поеду к тетке в Армавир".

А думала: "Едрена мать!
Вали, карабкайся, корячься,
А мне опять: сидеть и ждать
И ежедневно вычитать
Из жизни – целый месяц счастья".

16. Ночь накануне

Белый снег выпадает обычно по осени.
А бывает - в июне... бывает, в июне...
Ночь подводит черту. Ночь, как правило, - после.
А твоя - накануне... твоя - накануне.
Свой замызганный шарф и костюм немудрящий
Приготовь, как доспехи, - ведь это доспехи!
Ты красив, благороден, ты принц настоящий
И уверен в успехе. Уверен в успехе!

Потому что безмолвие спящей красавицы -
Это так тяжело! Бред, кошмар, наваждение!
Остановится всё, если рыцарь не явится
В наш стремительный век скоростного движенья!

Отдохни, отдохни, уважаемый рыцарь,
Чтобы утром была и осанка и поступь.
В наше время к уснувшему сердцу пробиться...
А когда было просто? когда было просто?..

17. Час прощанья

Вот и пробил час прощанья,
Сердце сжала грусть разлуки.
Подадим друг другу руки,
Тихо скажем: "До свиданья".

А когда свиданье будет,
Да и будет ли оно —
Это как судьба рассудит,
Это знать нам не дано.

Дни приходят и уходят,
Три минуты на стоянку.
Наши встречи происходят
На случайных полустанках.

Неизбежны расставанья,
Неминуема печаль.
Тихо скажем: "До свиданья",
А подумаем: "Прощай..."

18. Своим путём

Когда тобою решено
Достигнуть благородной цели,
То остается лишь одно:
Осуществить мечту на деле.

И вот, покинув отчий дом,
Идешь, исполненный отваги,
И пусть овраги, пусть коряги -
Ты все равно идешь своим путем,
Ты все равно идешь своим путем.

Попутчик твой в болото влез,
Другой обратно ковыляет,
А третий шел - и вдруг исчез...
Примеры эти впечатляют!

И вот все думаешь о том,
Что мало сил и дело плохо,
И что вообще не та эпоха,
И ты напрасно шел своим путем,
И ты напрасно шел своим путем.

То круто вверх, то резко вниз,
Опять полез - и вновь расшибся.
А слева смех, а справа свист:
"Эй, признавайся, что ошибся!"

А ты все дальше напролом,
И видишь сквозь туман и слезы -
Все шире даль, все ближе звезды,
И ты не зря шагал своим путем,
И ты всегда шагай своим путем!

1976

19. Я поеду туда

Я поеду туда, где синее вода.
Где роскошный белеет песок,
И быть может, тогда глыба мутного льда
Превратится в широкий поток.

И широкой струёй из меня изольясь,
Он впадёт в прибалтийский залив,
И на гребне своём пепел, щепки и грязь
Унесёт в Магелланов пролив.

И, вздохнув глубоко, я подпрыгну легко
И немедленно к пляжным весам:
"Эй дежурный, давай из меня вычитай,
Почитай не один килограмм!"

Из меня глыба льда излилась без следа,
Утонула в пучине морской!
Ты смотри, как хожу! Ты смотри, как пою!
Как пустой!"

[1981]

20. Морская песнь

Гуляет дама по паркету,
Гуляет по полю коза.
Гуляй, моряк по белу свету,
Гуляй, смотри во все глаза.

За гвоздик держатся кастрюли,
За плечи держится пиджак.
Держись, моряк, не бойся бури,
А то какой же ты моряк.

Один болеет, скажем, корью,
Другой болеет за футбол.
А мы больны любовью к морю
И здоровы как на подбор.

Давали оперу "Мазепа",
Мужик жене давал дрозда.
Давай, моряк, смотри на небо –
Там где-то есть твоя звезда!
1999

21. Поиски счастья

Там, за бурными морями
Неизвестной широты,
Есть лазурная долина,
Берег сбывшейся мечты.
Только тот его достигнет,
Доберётся только тот,
Кто надежды не теряет
И мечты не предаёт.
Заповедную дорогу
Ты легко узнаешь сам
По следам чужих крушений,
По несбывшимся мечтам.
Помяни прощальным взглядом
Тех, кто плыл, да не доплыл:
То ли берег не заметил,
То ли время упустил...
Не обманывайся, путник,
И судьбе не слишком верь.
Пусть богаче станет сердце
Болью собственных потерь.
И однажды на рассвете
Крикнет вахтенный: "Земля!"
И увидишь ты, что счастье
Было близко от тебя...

22. Любимые глаза

Когда моряк уходит в море
От тихих речек и лагун
И попадает сразу вскоре
Под ураган или тайфун,
То он в безумном океане
Не смотрит на компас –
Он ловит дальнее сиянье
Любимых глаз!

И он по этому сигналу
Свершает свой упорный путь
И никакому урагану
Не даст корабль перевернуть!
И он пройдет любое пекло,
Не глядя на компас,
Лишь бы сиянье не померкло
любимых глаз!

С тех пор, как нам внушили боги
Невероятный дар любви,
Все наши долгие дороги
Лишь к ней ведут пути свои,
И полны этого стремленья
Все паруса и дизеля,
И мы, как чуда, ждем мгновенья,
Когда раздастся крик: – Земля!
Крик долгожданный и прекрасный:
– Земля! Земля!
Что в переводе значит: – Здравствуй,
Любовь моя!

23. Факты

Значит, факты таковы:
До Камчатки из Москвы
Через синий небосвод
Белоснежный самолёт
По широкой полосе.
Дальше – газик по шоссе
Через долгий перевал
По грунтовке на причал
Подвернувшемся бортом
В ночь и в дождь, и в дикий шторм
До редчайших этих тундр
До ярчайших звезд и утр
И пешком до маяка
И пешком от маяка
По пустынной косе
С дохлой нерпой на песке
Мимо катера в траве
По запущенной тропе –
Я всё время шел в Полтаву.
Я все время шел к тебе.

24. По Фрейду

По миновении годов
Я вновь любовь испуган,
Опять тащусь за ржавым плугом
По ниве вздохов и стихов.

Уж и не чаял, не гадал...
Да что? Смотрю холодным оком,

Не помышляю о высоком,
Не возвожу на пьедестал.

Душевный опыт говорит
Об иллюзорности иллюзий,
О том, что мой гордиев узел
Удар меча не разрешит.

Тогда откуда взялся он,
Тех, детских лет счастливый трепет?
Способен ли на нежный лепет
Седой политик Цицерон?

Способен! как любой из нас —
Предаться сладостному бреду!
Хотя и знает про запас,
Как это объяснять по Фрейду.

25. Читайте Фрейда!

Ой, сколько ж наворочено возвышенного бреда!
А всё это, ребята, почему? А потому,
Что вы читали Рощина и не читали Фрейда,
А надо бы прислушаться к нему.

Уж мне эти любви, паолы и франчески!
Хороший текст — но взглянем на подтекст:
Что видим мы в основе любой любовной пьески?
Сплошной недовостребованный секс!

Романтические грезы,
Драматические слезы,
Лирический мираж —
Он для всех мужчин и женщин
Окончательно развенчан,
Как дешевый камуфляж!

Квартирные вопросы, социальные обиды,
Футбол, хоккей, тем более балет —
Всего лишь сублимация обычного либидо.
Я ясно излагаю или нет?

Короче говоря: не мучайтесь, не вешайтесь,
Всё это только голод половой.
А значит, выход прост: подите и наешьтесь,
И всё пройдет само собой!

Драматические вопли,
Романтические сопли,
Сиреневый туман —
Эти муторные вздохи
Для компьютерной эпохи
Как корове сарафан,

И пускай за горизонтом
Пропадают врозь и оптом
Все эти паруса:
Эти Грэй и Ассоль,
Эти доремифасоль,
Эти черные глаза.

И умолкнут мандолины,
И растают бригантины
В сиянье голубом,
И карета Коломбины
Развернется и умчится —
Чтобы было чему сниться
И грустить о ком...

26. Тройка мчится

До чего же надоела
Городская суета!
До чего же нас заела
Наша тесная среда!
То ли дело на просторе
В синем море, в чистом поле.
Запрягайте, братцы, что ли,
Отворяйте ворота!

Мы упряжку с бубенцами
Только видели в кино.
Есть и лошади, и сани,
А поехать не дано:
То начальство, то погода,
То семья не без уroda...
Здравствуй, русская природа, -
Не видал тебя давно!

И не надо мне вовеки
Ни отдельного дворца,
Ни бензиновой телеги
Все четыре колеса!
Лишь бы только глушь лесная,
Ветер вольный, даль земная.
Лишь бы песня удалая,
Эх! Да девица-краса!

27. Печальная

— Скажи мне, брат, а где тот дивный край,
Где круглый год весна, зелёный май,
Где круглый год народ не знает бед?
— А это, брат, далёко, где нас нет...

— Скажи мне, брат, а где тот добрый дом,
Где злоба не таится за углом,

И мир вокруг, и друг тебе сосед?

– А это, брат, далёко, где нас нет...

– Скажи мне, брат, а где же та страна,

Где льется кровь, когда вокруг весна,

Где хлеб и мед – а дети просят есть?

– А это, брат, повсюду, где мы есть...

28. В нашем лагере

Живём мы в нашем лагере –

Ребята хоть куда,

Под красными под флагами

Ударники труда.

Кругом так много воздуха,

Сосняк тебе, дубняк,

А кроме зоны отдыха

Есть зона просто так!

Начальник наш - родитель нам,

Точнее скажем - кум,

И под его водительством

Берёмся мы за ум.

Живём мы, как на облаке,

Есть баня и сортир,

А за колючей проволокой

Пушка сидит весь мир!

29. Наша память

Освенцим... Бухенвальд...

Дахау... Равенсбрюк...

Поедем, друг, на фестиваль

И встанем в общий круг!

Поляк в обнимку с немцем,

Под ручку с венгром негр –

На что им твой Освенцим

И прах могильных недр?

Дахау... Бухенвальд...

Уж сколько лет прошло.

Могилы выгладил асфальт.

Взгляните на число!

Былого не поправить.

Чего же мы хотим?

На что им наша память,

Молоденьким таким?

Молоденьким таким

Молоденький такой

В затылки круглые стрелял,

И стлался чёрный дым.

Потом на трибунале
Он искренне кричал:
"Откуда же мы знали,
Что всё придёт к печам?!"

30. Зуб за зуб. За око – око

Не ради славы и наживы,
А ради счастья и любви,
Что люди делают с людьми –
Непостижимо!

И каждый прав,
И каждый зряч,
Доброжелателен к другому,
И если режет по живому,
То как хирург, а не палач.

Где эта даль и глушь пастушья,
Среди каких кругов и сфер
Я встречу хоть один пример
Великодушья,
Когда бесчестен всякий торг
И люди жертвуют не в долг?

Я слаб еще, я слеп и скуп.
Моих расчетов подоплека
Пока все еще та же:
Зуб за зуб. За око – око.
1969

31. На реках Вавилонских

Там, возле рек вавилонских,
Как мы сидели и плакали.
К нам приходили смеяться:
«Что вы сидите и плачете?
Что не поёте и пляшете?»
О! О! О!

Ерушала́им, сердце моё!
Что я спою вдали от тебя?
Что я увижу вдали от тебя
Глазами, полными слёз?

Там, возле рек вавилонских,
Нет нам покоя и радости.
Там, под плакучею ивой,
Арфы свои изломали мы,
Струны свои изодрали мы. —
О! О! О!

«Если я забуду тебя, Иерусали́м,
пусть отсохнет десница моя»

Там, возле рек вавилонских,
Жив я единственной памятью.
Пусть задохнусь и ослепну,
Если забуду когда-нибудь
Камни, объятые пламенем,
Белые камни твои.

Ерушалаим, счастье моё!
Что я спою вдали от тебя?
Что я увижу вдали от тебя
Глазами, полными слёз?..

32. Пир

Если в душе у тебя маета,
Значит, не делом душа занята.
Если на сердце тревога –
Значит, волнуешься много.

Эй, не волнуйся, давай, наливай,
Хочешь подружку – бери, выбирай.
Пей и танцуй до упада,
Что же ещё тебе надо?

Сколько ни пьянствуй,
Однажды помрёшь.
Сколько ни странствуй –
Однажды поймёшь,
Что для тоски и кручины
Нет серьёзной причины.

Буря, ненастье, боль и обида –
Всё позабыто и прощено.
И кроме счастья,
И кроме счастья,
И кроме счастья нет ничего...
2000

33. 19 Октября

На пороге наших дней
Неизбежно мы встречаем,
Узнаём и обнимаем
Наших истинных друзей.

Здравствуй время гордых планов,
Пылких клятв и долгих встреч!
Свято дружеское пламя,
Да не просто уберечь.
Всё бы жить, как в оны дни -
Всё бы жить легко и смело,
Не высчитывать предела
Для бесстрашья и любви.

И, подобно лицеистам,
Собираться у огня
В октябре багрянолистном
Девятнадцатого дня.
Но судьба своё возьмёт,
По-ямщицки лихо свистнет,
Всё по-своему расчислит, -
Не узнаешь наперёд.

Грянет бешеная вьюга,
Захочет серый мрак.
И спасти захочешь друга,
Да не выдумаешь как.
На дорогах наших дней,
В перепутьях общежитий,
Ты наш друг, ты наш учитель -
Славный пушкинский лицей.

Под твоей бессмертной сенью
Научиться бы вполне
Безоглядному веселью,
Бескорыстному доверью,
Вольнодумной глубине.