

**"Шёпот музыки твоей" (Коренблиг – Верховский)**

1. Тени ночные	- 1.55
2. Природе	- 3.34
3. Развесёлая семья	- 1.31
4. Всё – как песня	- 0.56
5. Полдень	- 1.23
6. Всё о том же	- 1.48
7. Мечта	- 1.26
8. Кольцо спадает	- 1.32
9. Переменчива погода	- 1.55
10. Воспоминанье	- 1.18
11. Имя твоё	- 1.30
12. Обречённая судьбой	- 1.43
13. Может быть	- 1.10
14. Знай	- 1.54
15. Я не знаю	- 1.01
16. Тени	- 1.36
17. Я не один	- 1.54
18. Как дорога	- 1.10
19. Познавший	- 1.19
20. Помолись	- 1.53
21. Шёпот музыки твоей	- 1.25
22. В темноте	- 1.16
23. Песня в одиночку	- 1.37
24. Земляничка-ягодка	- 2.10
25. Песенка не спета	- 1.32
26. Открытые дали	- 1.32
<i>Общее время звучания – 42.12</i>	

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Тени ночные**

Тени ночные, в вас тайны созвучья;  
Образы дня – вы понятны, как рифмы.  
Ночью земля и прекрасней, и лучше;  
Грёзы – над миром парящие нимфы –  
Вьются туманами,  
Звуками стелятся –  
Смутными чарами,  
Полными шелеста.

За деревьями – плачущий месяц,  
За туманами – нежная даль,  
А в душе – властно-нежащих песен  
Безмятежно-жемчужная гладь...  
Мир проснётся с рыданьем  
Под лучами суровыми,  
Золотыми цепями  
Рассвета окованный.

## 2. Природе

Мой нежный, милый брат,  
О месяц молодой,  
От светозарных врат  
Воздушною чредой,  
Долиною оград  
Над облачной грядой  
Плывёшь ты грустно-рад  
За тихую звездой.  
О месяц, ясный брат –  
Любимый, молодой.

Сестра моя – заря,  
Красавица сестра,  
Стыдливостью горя,  
Из тихого шатра  
В лазурные моря,  
Когда придёт пора,  
Идёшь встречать царя,  
Чтоб гаснуть до утра,  
О томная заря,  
Прелестная сестра.

Ты, светлая жена,  
Звезда вечерних снов,  
Пленительно нежна  
В немом потоке слов,  
Любовью возжена,  
Свершаешь страстный лов,  
Душой отражена –  
И свет твой вечно нов,  
О светлая жена,  
Звезда вечерних снов.

О благостная мать,  
Лазурь небес благих,  
Молю тебя внимать  
Священный, светлый стих;  
Да пьёт он благодать,  
Величествен и тих,  
Чтоб в гимне передать  
Безбрежность благ твоих,  
О благостная мать.  
Лазурь небес благих.

О ясный мой отец,  
О Гелиос любовь,  
Начало и конец,  
Огонь, вино и кровь.  
Воздвигни свой венец!  
Слепящий рай готовь  
Для пламенных сердец,  
Блаженных вновь и вновь!

О светлый мой отец,  
О Гелиос – любовь!

### **3. Развесёлая семья**

Мимолётные, живые  
Поцелуи огневые,  
Чарователи мои!  
Вин старинных, вин заветных  
И любимых, и приветных  
Золотистые струи!

Век бы вами упивался,  
Век бы с вами не расстался,  
Только были б и друзья –  
Безудержно-молодая,  
Резво-буйная, хмельная,  
Развесёлая семья.

Оглушительные споры,  
Песни, смех и разговоры –  
Как весенняя гроза;  
И красавиц огневые,  
Искромётные, живые,  
Ярче молнии – глаза!

### **4. Всё – как песня**

Только роза,  
Только алая роза  
В золотых волосах;  
Только песня,  
Бесконечная песня  
На влюблённых устах.

Всё в тумане,  
В озарённом тумане –  
Заклубилось, плывёт;  
Всё – как песня,  
Злато-алая песня,  
Замирая, живёт.

### **5. Полдень**

Когда ты купаешься в речке,  
Резва и мила, как ребёнок, –  
И там, на траве изумрудной,  
Белеют одежды твои, –  
А я, опираясь на локти,  
Глазами следя за тобою,  
Лежу на песке – и свирели  
Стараюсь любовь передать, –

О, как я люблю эти воды,  
И в их синеве серебристой  
Движенья лилейного тела,

И белую ткань на траве;  
Но больше певучей свирели  
Люблю я твой смех беззаботный:  
Вот он, по воде раздаваясь,  
И в небе, – как птичка, – звенит.

#### **6. Всё о том же**

Всё о том же, всё об одном  
Лепечут мои минуты,  
Когда, как в краю ином,  
Возносятся лёгким сном  
Томленья тяжелой смуты.

И в этом тончайшем сне  
Расширяются плавно крылья,  
Воздушной неся волне  
Уже не трудную мне  
Блаженную боль усилья.

А сегодня ночь – забытью  
Моему – иная услада:  
Всей грудью дышащей пью  
Страдальную песнь твою –  
И мне ничего не надо.

Усилья бывшего нет,  
Нет в упругом дыханье боли,  
И нездешний воздух, и свет  
Слезами тихо согрет:  
Не в своей, а в твоей я воле.

#### **7. Мечта**

Я знаю, отчего ты стала так грустна.  
Все ночи долгие проводишь ты без сна;  
Головку милую склоняешь ты к альбому,  
И крадется слеза по глазу голубому.

И тихо наклонясь над маленьким столом,  
Твоих листов мечта касается крылом, –  
И, затаив в душе невольный трепет женский,  
Ты слушаешь. Тебе, как Ольге милый Ленский,

Влюблённые стихи читает твой поэт –  
Возвышенной души неистошимый бред;  
И, кудри опустив, в слезах невольной неги,  
Впиваешь ты душой струи его элегий.

#### **8. Кольцо спадает**

Кольцо спадает с тонкого перста  
Руки твоей, полупрозрачно-бледной;  
А тихо светится твой взор победный,  
Ты, строгая, спокойна и проста.

Померкшая бесстрашна красота,  
Как разговор твой, безучастный, бледный;  
Покинуты улыбкою бесследной  
И странно сухи тонкие уста.

Как тень сейчас стоишь передо мною.  
Иль никогда и не была иною,  
Нездешняя, в сиянье странном ты?

Мне холодно. Одолевая муку,  
Смотрю, как бы над бездной пустоты  
Всё на твою опущенную руку.

## **9. Переменчива погода**

Переменчива погода:  
Солнце – дождь, солнце – дождь.  
От заката до восхода  
Шелест роц, тихих роц.

От восхода до заката  
Он замрёт, заглушён;  
К ночи снова жив богато,  
Веет он, дышит он.

Тихих роц елей горящий  
И в людской суете –  
Жертва осени, дарящей  
Всё мечте, вновь мечте.

Покаянными слезами  
Жертву дождь окропит;  
С голубыми небесами –  
Прежний вид, яркий вид.

В лёгком сумраке сладимом  
Меркнет блеск, никнет мощь;  
С благовонным влажным дымом –  
Шелест роц, тихих роц.

## **10. Воспоминанье**

Воспоминанье иногда  
Меня нежданно посетит,  
Как та далёкая звезда,  
Которой свет во мне разлит.

И одинокий – я пою,  
Как о неведомой звезде,  
И узнают звезду мою,  
И вместе с ней грустят везде.

Но взор таинственной звезды  
Не согревает никого.  
Никем не найдены следы

Воспоминанья моего.

### **11. Имя твоё**

Я позабыл об имени твоём.  
Не часто ли, мечтания полны,  
О старом мы по-новому поём?  
Так серебрят, колдуя, сон луны —  
Всё тот же томный, тихий водоём.

Ветвей склонённых шепчущая дрожь  
И переплески пенистой игры...  
Ты, зачарован, их не узнаёшь,  
Благословляешь — давние дары:  
Так на былое сон твой не похож.

Но песню вдруг услышишь, истомлён;  
Знакомый лик всплывает из воды:  
Она — всё та ж. И ты — в плену времён:  
Вступай на путь, где вечные следы,  
Где зажжено одно — из всех имён.

### **12. Обречённая судьбой**

Нет, я не помню первой встречи —  
Не потому, что шли года:  
Твои глаза, движенья, речи  
И знал я, и любил всегда.

Нет, я не помню расставанья —  
Последних слов, пожатья рук...  
Жестокий, горький час прощанья  
Для нас не пробил, нежный друг.

Но ни свиданья, ни разлуки;  
Не без тебя — и не с тобой...  
За что ж отчаянье и муки?  
Явись — и протяни мне руки,  
Мне обречённая судьбой.

### **13. Может быть**

Ты, может быть, придёшь ко мне иная,  
Чем та, что я любил;  
Придёшь, как вновь — не помня и не зная  
Своих великих сил.

Но можешь ли идти со мною рядом,  
А я — идти с тобой,  
Чтоб первый взгляд не встретился со взглядом  
И в них — судьба с судьбой?

Твоя судьба — предаться полновластью:  
Суровой — не избыть.  
Моя судьба — гореть покорной страстью:  
Иной — не может быть.

#### **14. Знай**

О, если ты прежде любил –  
И после ведь ты не разлюбишь;  
Когда ж, в своеволии сил,  
Ты узел былого разрубишь, –  
Знай: ты и в былом не любил;  
А если любил – не разлюбишь.

В объятиях новой любви  
Признаньем венчаешь былую;  
Иначе уста оторви  
От уст, что влекут к поцелую.  
Нет новой, нет прошлой любви.  
В грядущей – увидишь былую.

#### **15. Я не знаю**

Я не знаю, друг мой милый,  
Для чего расстались мы,  
Если страсти с прежней силой  
Верными остались мы.

Я не знаю, друг мой дальний,  
Для чего в разлуке мы,  
Если в душах цвет миндальный  
Распустился к дням зимы.

Я не знаю, друг мой вечный,  
Для чего в печали мы,  
Если жизни быстротечной  
Счастья не вручали мы?

#### **16. Тени**

О милые, томные тени,  
Вы трепетно живы далёко –  
И к вам устремляется око  
В предел вековечных видений.

И в этой цветущей отчизне  
Душа обретает родное  
И в сладостно грустном покое  
Впивает дыхание жизни.

Всё бывшее близким когда-то  
Отныне почило далече.  
Чуть шепчет волшебные речи  
Последняя сердца утрата.

Я с ласковой нежною тенью  
Вновь близок неждешнему краю,  
И верю былому цветенью,  
И тут, над последней ступенью,  
Прощальные слёзы роняю.

### **17. Я не один**

Я не один в полуночной вселенной,  
Лишь ты придёшь за мной,  
Сестра души моей, – с улыбкой неземной,  
О, призрак незабвенный.

И знаю я – ты скоро улетишь  
И, бледной дымкой тая,  
Улыбкой изойдёшь, как тонко разлитая  
Пленительная тишь.

И грустно мне, но грустью неземною:  
Ты, светлая, маня,  
Влечёшь в эфирный край и в свой полёт меня  
И таешь там со мною.

### **18. Как дорога**

Нам неземные речи нужны,  
Как птице крылья для полёта.  
Без них мы злобны и недужны,  
Иль жаждем тайного чего-то, –  
Меж тем как тёмная влачится  
Дней нежеланных вереница.

А далеко от этой были,  
В стране, от здешней слишком розной,  
Вся жизнь, какой мы грустно жили, –  
Невероятной, жуткой, грозной,  
Но вещей, встанет – как дорога  
К пределам звёздного чертога.  
*1913-1914*

### **19. Познавший**

Познавший грёз, веков, народов  
И перепутья, и пути,  
Испытанный среди рапсодов,  
Свою нам песню возврати.

Ещё не все, не все напевы  
Родная слышала земля,  
Что слали яростные девы  
Во след пришельца-корабля –

Где к мачте трепетной привязан,  
Ты расширял бесстрашный слух,  
Где в тайноведцы был помазан  
Пытливый и крылатый дух.

### **20. Помолись**

Друг, сбываются пророчества  
Старых знающих людей,  
Коиx имена и отчества

Мир забыть спешит скорей.

Перед шаткою твердынею  
Тёмной власти роковой,  
Рад иному благочинию,  
Люд склонился головой.

Петропавловское светится  
Позлащённое копье;  
Со стихией вставшей встретится –  
Одолеет ли её?

Высока адмиралтейская  
Петербургская игла, –  
А меж тем волна летейская  
В водах невских потекла.

Помолись, хоть поздно каяться  
(Виноватый – знаешь сам):  
Суд мирам уготовляется,  
Ходит Бог по небесам.  
*17-30. VII. 1926*

## 21. Шёпот музыки твоей

Шёпот музыки твоей – как труба.  
Голос жизни живой  
Сквозь года, сквозь снега, сквозь гроба  
Над моей головой.

То зовёт в беспокойную ночь  
От тоски бытия –  
Добровольною болью помочь  
Всем таким же, как я;

То в простор небывалых полей  
За цветком голубым –  
Пусть же душу мечта всё больней  
Разъедает, как дым.

Только пой, еле слышно шепчи –  
И, вспорхнувши едва,  
В неподвижной морозной ночи  
Заколдуют слова.

## 22. В темноте

Лежу я тихо в темноте,  
Усталый от забот;  
А у меня на животе  
Лежит пушистый кот.

Ему чешу я за ушком  
И так сажу тишком,  
Мурлычет благодарный кот,

Мне песенку поёт.

А то и сказку скажет мне;  
Вот-вот её пойму –  
И, благодарный, в тишине  
Стихи прочту ему.

Вдвоём уютней и теплей  
Нам в комнате моей.  
И к утру, верно, без забот  
Заснём – и я, и кот.  
1926

### **23. Песня в одиночку**

Лень ли это злая, добрая ль усталость,  
Лёгкая ль покорность серенькой судьбе,  
Если оскорбляет маленькая малость.  
Если расслабляет плохенькая жалость  
К самому себе?

Пьяненькую песню гаденьким фальцетом  
Проскрипит охотно дряблый старичок,  
Вовсе не мечтая, даже под секретом,  
Что и он приходит всё-таки поэтом  
В жалкий кабачок.

Пьяная привычка, без которой плохо,  
Словно без косушки горького вина, –  
Песня в одиночку, песня вместо вздоха,  
Хриплая, лихая, как царя Гороха  
Лихи времена.

Зла ль моя усталость, лень моя добра ли,  
Нам легко живётся с бабушкой судьбой:  
Смирненькие внучки тихо поиграли,  
Тихо поскучали. Никнет сон печали  
Над самим собой.

### **24. Земляничка-ягодка**

Земляничка-ягодка  
Под кусточком  
Скромно рядом выросла  
С грибочком!

Сиротинка-девушка  
С зорькой встала,  
В тихой роще ягоды  
Сбирала.

И запела песенку,  
Затомилась,  
Пела – богу-лешему  
Молилась.

Добрый леший девушки  
Не обидит,  
Чутко сердце чистое  
Увидит.

Дал он полон ягодок  
Кузовочек,  
И лежит на ягодках  
Грибочек.

Ясным утром в горенку  
Воротилась,  
Новой песней девушка  
Светилась.

Подарила дедушке  
Кузовочек,  
Где лежал на ягодках  
Грибочек.  
*26.VII.1944. Переделкино*

### **25. Песенка не спета**

Не поедешь больше к Яру, –  
Что же делать? Не плошай,  
Подвигайся к самовару,  
Завари некрепкий чай.

И мурлычь до поздней ночи  
Потихоньку, про себя –  
Хоть о том, как чёрны очи  
Поглядели, не любя.

Где гитара? Эх, разбита!  
Обойдись и без нее.  
Всё равно не пережито  
Разудалое житье.

И пускай не взвидишь света,  
Затоскуешь – ну так что ж?  
Верно, песенка не спета,  
Если песенку поёшь.

### **26. Открытые дали**

Что проходит без следа  
Сквозь года,  
И сердца, и поколенья?  
Вдалеке шумит вода.  
Молода  
В вечной смене обновленья.

Неразлучные с родной  
Тишиной

Нерушимого затишья,  
Струи в чаше вырезной  
Предо мной –  
Не мои ли шестистишья?

Пусть, что ивы у воды,  
Так сады  
И, что лист в апреле, юны,  
Песен лёгкие лады:  
Их следы –  
На песке прибрежном руны.

Переменны в лунном сне.  
Тишине  
Так века они шептали  
В этой мирной стороне;  
Вот и мне  
Новые открыли дали.