

424	289-01	НИКОЛАЙ ТУРОВЕРОВ	"Казачье знамя"	«За Россию»
424	289-02	НИКОЛАЙ ТУРОВЕРОВ	"Казачье знамя"	«В судный час»

*Елене Куниной посвящается*

### "Казачье знамя" (Коренблиг – Туроверов)

#### Часть 2 «В судный час»

1(18). Белый Крым	- 1.42
2(19). Уходящий берег Крыма	- 2.10
3(20). Прощание с Родиной	- 1.51
4(21). Забыть ли?	- 1.40
5(22). Помню доньне	- 3.10
6(23). Подумать только	- 1.51
7(24). Товарищ	- 2.52
8(25). После войны	- 1.53
9(26). Шлях	- 2.18
10(27). Юность не вернёшь	- 2.11
11(28). Казачье знамя	- 3.33
12(29). Безднадежность	- 2.06
13(30). Что возразить тебе?	- 1.47
14(31). Легион	- 1.50
15(32). Глядеть, глядеть!	- 1.53
16(33). В судный час	- 1.46

*Общее время звучания – 34.41*

*Общее время звучания – 69.50*

#### СОДЕРЖАНИЕ

#### Часть 2 «В судный час»

##### 1. Белый Крым

О милом крае, о родимом  
Звенела песня казака,  
И гнал, и рвал над белым Крымом  
Морозный ветер облака.

Спеши, мой конь, долиной Качи,  
Свершай последний переход.  
Нет, не один из нас заплачет,  
Грузясь на ждущий пароход,

Когда с прощальным поцелуем  
Освободим ремни подпруг,  
И, злым предчувствием волнуем,  
Заржёт печально верный друг.

##### 2. Уходящий берег Крыма

Уходили мы из Крыма  
Среди дыма и огня,  
Я с кормы все время мимо  
В своего стрелял коня.

А он плыл, изнемогая,  
За высокою кормой,

Все не веря, все не зная,  
Что прощается со мной.

Сколько раз одной могилы  
Ожидали мы в бою.  
Конь все плыл, теряя силы,  
Веря в преданность мою.

Мой денщик стрелял не мимо,  
Покраснела чуть вода...  
Уходящий берег Крыма  
Я запомнил навсегда.  
*Париж, 1940*

### **3. Прощание с Родиной**

Помню горечь соленого ветра,  
Перегруженный крен корабля;  
Полосою синего фетра  
Уходила в тумане земля;

Но ни криков, ни стонов, ни жалоб,  
Ни протянутых к берегу рук, –  
Тишина переполненных палуб  
Напряглась, как натянутый лук,

Напряглась и такую осталась  
Тетива наших душ навсегда.  
Черной пропастью мне показалась  
За бортом голубая вода.  
*1926*

### **4. Забыть ли?**

Забыть ли, как на снеге сбитом  
В последний раз рубил казак,  
Как под размашистым копытом  
Звенел промерзлый солончак,

И как минутная победа  
Швырнула нас через окоп,  
И храп коней, и крик соседа,  
И кровью залитый сугроб?

Но нас ли помнила Европа,  
И кто в нас верил, кто нас знал,  
Когда над валом Перекопа  
Орды вставал девятый вал?

### **5. Помню донные**

В эту ночь мы ушли от погони,  
Расседлали своих лошадей;  
Я лежал на шершавой попоне  
Среди спящих усталых людей.

И запомнил, и помню доньше  
 Наш последний российский ночлег,  
 – Эти звёзды приморской пустыни,  
 Этот синий мерцающий снег.

Стергло нас последнее горе  
 После снежных татарских полей –  
 Ледяное Понтийское море,  
 Ледяная душа кораблей.

Всё иссякнет – и нежность, и злоба,  
 Всё забудем, что помнить должны,  
 И останется с нами до гроба  
 Только имя забытой страны.

## **6. Подумать только**

Подумать только: это мы  
 Последние, кто знали  
 И переметные сумы,  
 И блеск холодной стали  
 Клинков, и лучших из друзей  
 Погони и похода,  
 В боях израненных коней  
 Нам памятного года  
 В Крыму, когда на рубеже  
 Кончалась конница уже.  
 Подумать только: это мы  
 В погибельной метели,  
 Среди тмутараканской тьмы  
 Случайно уцелели  
 И в мировом своем плену  
 До гроба все считаем  
 Нас породившую страну  
 Неповторимым раем.

## **7. Товарищ**

Перегорит костер и перетлеет,  
 Земле нужна холодная зола.  
 Уже никто напомнить не посмеет  
 О страшных днях бессмысленного зла.

Нет, не мученьями, страданьями и кровью  
 Утратою горчайшей из утрат:  
 Мы расплатились братскою любовью  
 С тобой, мой незнакомый брат.

С тобой, мой враг, под кличку «товарищ»,  
 Встречались мы, наверное, не раз.  
 Меня Господь спасал среди пожарищ,  
 Да и тебя Господь не там ли спас?

Обоих нас блюла рука Господня,  
 Когда, почуяв смертную тоску,  
 Я, весь в крови, ронял свои поводья,  
 А ты, в крови, склонялся на луку.

Тогда с тобой мы что-то проглядели,  
 Смотри, чтоб нам опять не проглядеть:  
 Не для того ль мы оба уцелели,  
 Чтоб вместе за отчизну умереть?

### **8. После войны**

Я знаю, не будет иначе.  
 Всему свой черед и пора.  
 Не вскрикнет никто, не заплачет,  
 Когда постучусь у двора.

Чужая на выгоне хата,  
 Бурьян на упавшем плетне,  
 Да отблеск степного заката,  
 Застывший в убогом окне.

И скажет негромко и сухо,  
 Что здесь мне нельзя ночевать  
 В лохмотьях босая старуха,  
 Меня не узнавшая мать.  
 1930

### **9. Шлях**

Все те же курганы  
 И гетманский шлях,  
 Седые бурьяны  
 На снежных полях,

А вечером поздно,  
 Уже наверху,  
 Знакомые звезды  
 На Млечном шляху.

В морозной полуде  
 Родное окно, –  
 Какие-то люди  
 Живут здесь давно,

И дом мой им тоже  
 Такой же родной,  
 Как будет он позже  
 Для смены другой.

Приходят, уходят  
 И снова придут;  
 Но старые песни  
 Уже не поют, –

Никто и не знает  
 О песне такой:  
 За Доном гуляет  
 Казак молодой!  
 1951

### **10. Юность не вернётся**

Эти дни не могут повторяться, –  
 Юность не вернется никогда.  
 И туманнее и реже снятся  
 Нам чудесные, жестокие года.

С каждым годом меньше очевидцев  
 Этих страшных, легендарных дней.  
 Наше сердце приучилось биться  
 И спокойнее, и глуше, и ровней.

Что теперь мы можем и что смеем?  
 Полюбив спокойную страну,  
 Незаметно медленно стареем  
 В европейском ласковом плену.

И растёт и ждёт ли наша смена,  
 Чтобы вновь в февральскую пургу  
 Дети шли в сугробах по колена  
 Умирать на розовом снегу.

И над одинокими на свете,  
 С песнями идущими на смерть,  
 Веял тот же сумасшедший ветер  
 И темнела сумрачная твердь.  
 1932

### **11. Казачье знамя**

Мне снилось казачье знамя,  
 Мне снилось – я стал молодым.  
 Пылали пожары за нами,  
 Клубился пепел и дым.

Сгорала последняя крыша,  
 И ветер веял вольней,  
 Такой же – с времён Тохтамышша,  
 А, может быть, даже древней.

И знамя средь чёрного дыма  
 Сияло своею парчой,  
 Единственной, неопалимой,  
 Нетленной в огне купиной.

Звенела новая слава,

Ещё неслыханный звон...  
И снилась мне переправа  
С конями, вплавь, через Дон.

И воды прощальные Дона  
Несли по течению нас,  
Над нами на стяге иконы,  
Иконы – иконостас;

И горький ветер усобиц,  
От гари став горячей,  
Лики всех Богородиц  
Качал на казачьей парче.  
1949

## **12. Безнадежность**

Ты говоришь: – Смотри на снег,  
Когда синей он станет к ночи.  
Тяжелый путь за прошлый грех  
Одним длинней, другим короче;

Но всех роднят напевы вьюг,  
Кто в дальних странствиях обижен.  
Зимой острее взор и слух  
И Русь роднее нам и ближе.

И я смотрю... Темнеет твердь.  
Меня с тобой метель сдружила,  
Когда на подвиг и на смерть  
Нас увлекал в снега Корнилов.

Те дни прошли. Дней новых бег  
Из года в год неинтересней, -  
Мы той зиме отдали смех,  
Отдали молодость и песни.

Но в час глухой я выйду в ночь,  
В родную снежную безбрежность –  
Разлуку сможет превозмочь  
Лишь познающий безнадежность.

## **13. Что возразить тебе?**

Что возразить тебе? Ах, бесполезно!  
В потоке жалоб и угроз  
Уже дрожит единственный, железный  
Мой, в этой жизни нерушимый мост.

Всё верх ногами в сокрушительном потоке:  
Обломки покаяний и грехов,  
Дела и люди, – строки, строки,  
Тобой переиначенных стихов.

Любовь к стихам – чудесная обуза,  
 Любовь к стихам – крушение и беда.  
 И мечется испуганная муза,  
 Сгорая от девичьего стыда.  
 1962

#### **14. Легион**

Ты получишь обломок браслета.  
 Не грусти о жестокой судьбе,  
 Ты получишь подарок поэта,  
 Мой последний подарок тебе.

Дней на десять я стану всем ближе.  
 Моего не припомня лица,  
 Кто-то скажет в далёком Париже,  
 Что не ждал он такого конца.

Ты ж в вещах моих скомканных роясь,  
 Сохрани, как несбывшийся сон,  
 Мой кавказский серебряный пояс  
 И в боях потемневший погон.

#### **15. Глядеть, глядеть!**

Глядеть, глядеть! И глаз не отрывать,  
 И знать, что никогда не наглядеться  
 На Божий мир. Какая благодать,  
 Какая радость для стареющего сердца.

И здесь, в чужом, и там, в родном краю,  
 В деревне под Парижем и в станице,  
 Где жег огнем я молодость свою,  
 Чтоб никогда потом не измениться,

Всё тот же воздух, солнце... О простом,  
 О самом главном: о свиданьи с милой  
 Поёт мне ветер над её крестом,  
 Моей уже намеченной могилой.  
 1952

#### **16. В судный час**

На простом, без украшений, троне  
 Восседает всемогущий Бог.  
 Был всегда ко мне Он благосклонен,  
 По-отечески и милостив и строг.

Рядом Ангел и весы и гири, –  
 Вот он – долгожданный суд!  
 Всё так просто в этом райском мире,  
 Будто здесь родители живут.

На весы кладётся жизнь земная,  
Все мои деянья и грехи,  
И любовь к тебе, моя родная,  
И мои нетрудные стихи.

Сколько веса в этой бедной лире,  
Певшей о земном и для земных?  
Ангел молча подбирает гири,  
Выбирая самый лучший стих...

О, как все они теперь убоги,  
Эта плоть и эта кровь моя, –  
В судный час пред Богом, на пороге  
Нового простого бытия.  
*1945*