

0292	ВАСИЛИЙ НАСЕДКИН	"Голос журавлиный"
------	------------------	--------------------

**"Голос журавлиный" (Коренблит – Наседкин)**

1. Осеннее	– 1.58
2. Память	– 1.41
3. Слышишь	– 2.32
4. Нежданная удача	– 1.09
5. О любимой	– 1.39
6. С другой	– 1.17
7. Поморская	– 2.49
8. Цыганочка	– 1.59
9. Слушая тальянку	– 1.16
10. Только ночь	– 0.56
11. Хорошее время	– 1.41
12. Туманный день	– 1.33
13. Перед восстанием	– 2.03
14. На завтра бой	– 1.55
15. Лучшее время стихов	– 2.02
16. Обоз	– 2.59
17. Пыльная дорога	– 2.02
18. Голос журавлиный	– 2.13
19. Журавли	– 2.14
20. Счастливые бредни	– 1.19
21. Подпевая ветру	– 1.45
22. Час несказанного покоя	– 2.12
23. Встреча	– 1.23
24. Последнее	– 1.26

*Общее время звучания – 44.17*

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Осеннее**

Небо – сизое, осеннее,  
Машет северным дождём,  
И тоскливое смирение,  
И поклоны под окном.

За плетнёвою околицей  
Слышен рощи тихий стон,  
И печалится, и молится  
Опадающим листом.

Скоро, скоро затуманится  
По-иному сторона,  
И земля – родная странница  
Будет в снег обелена.

А пока дожди осенние,  
Мягкий лист, и тихий дом,  
И тоскливое смирение,  
и поклоны под окном.  
1922

## 2. Память

Тучи – гнилая солома.  
Дали – худые плетни.  
Крышей любимого дома  
Машут осенние дни.

Сердце желанному радо,  
Близости сельских примет.  
Я и осенним нарядом,  
Как материнским, согрет.

Раннюю память тревожа,  
С болью её беребя,  
Вижу себя я моложе,  
Вижу другим я себя.

Где же теперь он, далёкий?  
Я повстречаюсь ли с ним?  
Или опозданы сроки  
Видеть себя молодым?

Горечи этой не сбросить,  
Хоть бы плясать довелось.  
Ждать уж недолго, и проседь  
Тихо коснётся волос.

Только на память о доме,  
В память и в радость о нём  
Кажутся тучи соломой,  
Дали – покатым плетнём.  
1925

## 3. Слышишь

Цвет волос, как зелень луга.  
Взгляд – сирени дальний куст.  
Слышишь, милая подруга,  
Как по синим струнам с юга  
Тянет ветер так упруго,  
Надувая парус чувств.

Дай же губы! В них люблю я  
Эту розовую муть,  
Чтоб за долгим поцелуем,  
Краткой бури не минуя,  
Нам бесследно потонуть.

Я не знаю, что случится, –  
Может быть, ты всех милей,  
Но, возможно, постучится  
И другая баловница.  
И открою сердце ей.

Иль сама уйдёшь скорее –  
Скука счастьем не родня,  
И потом, другого грея,  
Подставляя грудь и шею,  
Уж не вспомнишь про меня.

Знаю, время всё остудит,  
Чувство хладом напоя,  
Только как же это будет –  
Над твоей любимой грудью  
Грудь другого – не моя.

Дай же губы, не могу я  
Продолжать щемящий бред.  
Дай же в миге поцелуя,  
Не болея, не ревнуя,  
На огне твоём сгореть,

Чтоб и с новой переменной  
(С ней дружись иль не дружись...)  
В сердце так же неизменно  
Ты б была благословенна,  
Как и молодость и жизнь.

#### **4. Нежданная удача**

Ты целуешь, а я плачу,  
Говоришь, а я – ни звука.  
На нежданную удачу  
Я смотрю как на разлуку.

Чуть отходишь – затоскую.  
Словно осень на лугу.  
Потому любовь такую

Я навряд ли сберегу.

А замечу взгляд тревожный –  
Уж тревожно нам обоим.  
Видно, счастьем невозможно  
Обойтись без перебоев.

Ты целуешь, а я плачу,  
Говоришь, а я – ни звука.  
На нежданную удачу  
Я смотрю как на разлуку.  
1926

### 5. О любимой

Знать, судьба судила,  
Обернувшись тайной,  
Повстречаться с милой,  
Дальней и случайной.

И вначале странным  
Будет даже имя  
Девушки незванной,  
Мною нелюбимой.

Но потом, наладясь,  
Станем век друзьями,  
А любовь и радость  
Будут, да не с нами.

И дорогой пыльной  
Промелькнёт и – мимо  
Цвет волос ковыльный  
Головы любимой.

Да в предсмертном часе  
Мне на вздох прощальный  
Прозвенит, как счастье,  
Голос твой хрустальный.

Голос тихий, внятный,  
Как тогда весною.  
Хоть бы в час закатный  
Ты была со мною ...

Те же в звёздной сини  
Золотые рожки.

Лебедой, полынью  
Зарастут дорожки.

## **6. С другой**

Синью теплою крадясь  
До крыльца дорогой,  
Я не думал, что радость  
Будет та же с другой.

Та же трепетность встречи,  
Ласки пьяной руки  
И под розовый ветер  
В облаках огоньки.

Мне казалось, не будет  
Ни утрат, ни потерь,  
Милый шаг не забудет  
Открывать мою дверь.

Но случилось иное.  
Кто-то память отсёк,  
И уж сердце не ноет  
Об ушедшей навек.

Снова частые встречи.  
Те же речи – с другой.  
Тот же в небе под вечер  
Месяц жёлтый – дугой.

## **7. Поморская**

Вот север, и я уже выбыл,  
И мне возвращаться не скоро.  
В ладейке, наполненной рыбой,  
Я слушаю песню помора:

"Ты, сударушка, молодушка моя,  
Пошто свесилась головушка твоя?  
Звук ли, слово ли роняешь, как в беде,  
Будто серый пух пуцаешь по воде".

Отвечала тут молодушка ему,  
Другу верному, любезному своему:  
"Сине морюшко запенилось волной.  
Ты побудь хоть день да ноченьку со мной!

Может, завтра будет тихая вода,  
Может, завтра ты закинешь невода?"

"Ох, сударушка, я рад бы всей душой,  
Только слышу я: моряник небольшой.  
Скоротаем ночку тёмну не одну,  
Пошто смотришь ты, пужаясь, на волну?"

Уходила в море синяя ладья.  
Прилетала к ней от смертыньки сватья.  
Как была тут бурь-погодушка строга,  
Вы прощайте, да навеки, берега!"

Запеть не мешало и мне бы,  
Но с песней, как дальние вторы,  
По краю безгласного неба  
Скрипят ледовитые горы.

#### **8. Цыганочка**

Цыганскою шалью  
Окутан мой сад,  
И жёлтой печалью  
Лоскутья висят.

Как будто от Ганга,  
От родины старой,  
Предстала цыганка  
С любимой гитарой.

И тонкие струны –  
Садовые ветви,  
Как дальние струи,  
Запели на ветре.

Слова непонятны,  
И думы неясны,  
Но жёлтые пятна  
В саду не напрасны.

Припомнил без дрожи  
Под грусть и отраду:  
На осень похоже  
Былое нарядом,

На жёлтую осень,  
На берег багряный,  
Откуда уносим  
И радость, и раны.

1925

### 9. Слушая тальянку

О, эти переливы звонкие  
Тоски безудержных полей ...  
Чьи руки синими постромками  
Так связывают душу с ней!

Бегут и плещутся за гумнами,  
Полнея странным часом тайн.  
Как сиротлив собачий лай  
За поворотами бесшумными!

И плавают одни под месяцем,  
И никуда им не уйти.  
Вечерне-синий сумрак-месиво  
Смешал последние пути.  
1922

### 10. Только ночь

Только ночь убирает  
Железного дня следы.  
Убирает, сметает  
В золотые свои сады.

Только ночь так упрямо  
Подводит былому счёт.  
Эта звёздная яма  
Чью голову не качнёт?

Но качнёт не испугом,  
А миром и тишиной.  
(По глубокому лугу  
Скатилась луна копной).  
1922

### 11. Хорошее время

Высокое небо, Пустынный свет.  
Гудит, пролетая, осенний ветер,  
И горбятся стебли истоптанных жнив  
И смотрит на юг обнажённый обрыв,  
И тонкая даль глубока и строга,  
Где тихо за ветром кочуют стога.

А там, за обрывом, в синий поток  
Берёзка закинула жёлтый платок,

И белая машет кому-то рука,  
И с жёлтыми листьями катит река,  
Угрюмо-ленива, темна и густа.  
А с берега падают вздохи куста.

Хорошее время! Хорошие дни!  
Наверно, приходится сердцу сродни.  
И с этой прохладой я в дружбе давно,  
И с ветром качаться мне тоже дано.  
Я сам в этот месяц мудрей и цветистей.  
Ах, жёлтые листья, ах, красные листья!  
1928

### **12. Туманный день**

Кругом тишина бездорожья.  
Весь мир за туманом исчез,  
Лишь веет предзимнею дрожью  
От низких помятых небес.

Клубятся и тянутся мысли,  
Как этот волнистый туман.  
Посмотришь на изволок, вниз ли –  
Везде поджидает обман:

Холмы превращаются в горы,  
Озёрами светит река.  
Но странно – в такую-то пору  
Дорога мила и легка.

Забыв об угрозах ненастья,  
О мгливой погоде сырой,  
Как будто шагаешь за счастьем,  
Которое ждёт за горой.  
1928

### **13. Перед восстанием**

Был фабрикант, его снаряды ...  
А за снаряды – чашей дом.  
И был, как чучело, наряжен  
Благословляющий перстом.

Ни смертный бред, ни ужас бойни,  
Ни в клочья рваные тела  
Не волновали их – спокойно  
Творящих чёрные дела.

Страна нищала. Плач и скрежет



Неслись по сёлам, городам.  
О, как всю муку передам! –  
Смех юношей звенел всё реже,  
Задумчивых не по летам.

Но вот за тёмной непогодой  
Каймой оранжевой заря,  
Февраль семнадцатого года  
И низвержение царя.

Казалось, – рухнул без возврата  
Мир крови, голода, свинца,  
Увидит брат родного брата  
И расцелует сын отца.

Но был солдат тогда наивен,  
Но был рабочий одинок,  
И снова грянул медный ливень,  
И в горло врезался клинок.

Сражённый пулею не встанет ...  
Рабам не лучше у станков.  
И зрело новое восстанье  
Заводов, деревень, штыков ...  
1924

#### 14. Назавтра бой

Ещё свисает мрак над миром остальным,  
Ещё не свергнуты короны, банки, тресты,  
И трубит рог кроваво-чёрной мести,  
И клевета ползёт, как едкий дым.

Ещё свисает мрак над большей частью мира,  
Послушной вождениям банкиров,  
Но в недрах стран, чьи гербы – ложь и страх,  
и золото – кричащее, больное, –

От фабрик, мастерских и гулких шахт  
Встают они в нужде, в пыли и зное.  
И высится пожаром возмущенье,  
И слышен рёв: "Восстанем, братья! К мщенью!"

Истории шаги неторопливы.  
Но этот рёв и это буйство сил,  
И тот пожар – с победно-красной гривой  
Рабочий класс нам дважды возносил,

И падал старый мир от нестерпимой муки,  
И упадёт, заламывая руки в последний раз.  
(Рабочий знает – близок этот час.)

Редееет мрак над миром остальным.  
Дрожат испуганно короны, банки, тресты ...  
Пусть трубит рог кроваво-чёрной мести  
И клевета ползёт, как едкий дым.

Но близок день – висит над миром кара.  
Назавтра бой и зарево пожаров.

### **15. Лучшее время стихов**

Вьюжные крики. Полночь дымится  
Снежную мутью. В окно  
Глянут и скроются белые лица,  
Глянут – и снова темно.

Полночь из Пушкина... Вьюгой разбужен,  
Сказочный мир мне знаком.  
Что же, смелей! Заходите на ужин!  
Полно бродить под окном!

Вьюга ворожит. Полночь дымится,  
Так же как было: в окно  
Глянут и скроются белые лица,  
Глянут – и снова темно.

Дружбы навязчивой я не поклонник:  
Тих и уютен мой кров.  
Вьюга и полночь (без посторонних) –  
Лучшее время стихов.

### **16. Обоз**

Жизнь людская разной кройки:  
Тот – богат, а этот – бос.  
Потому-то вместо тройки  
Мне мерещится обоз.

Ночи, дымные метели,  
И в метель, в пути таком  
Вместо ласковой постели,  
Дровни с мёрзлым хрептугом.

Дровни плачут, режут, месят  
Жёсткий снег под храп гнедух ...  
Хорошо, как светит месяц,

Хорошо, как не потух.

А потухнет, станет жутко.  
Заблудился – не помочь.  
И вся жизнь ненужной шуткой  
Вдруг представится в ту ночь.

Дома, тёмная с испугу,  
Мать осветит образа  
И не раз на светлый угол  
Вскинет грустные глаза.

Выйдет в сени. Степь гогочет.  
Словно жернов крутит снег.  
Где-то глухо вскрикнет кочет,  
Ни пути, ни звёзд, ни вех.

Что-то станет и случится,  
Каждый час, как сто недель,  
и всю ночь в окно стучится  
Зяблой странницей метель.

Лишь наутро просветлеет.  
У окна лежит сугроб,  
И глядит, и жутью веет,  
Как огромный белый гроб.

... Так всегда. Одним попойки,  
А другим, кто сердцем прост,  
Тяжкий труд с больничной койкой  
Да затерянный погост.

Но, влекомый новой долей,  
Я за тех, кто шёл со мной  
В бездорожном русском поле  
За обозами зимой.  
1925

### **17. Пыльная дорога**

Закачалась ива,  
Машет над рекой  
Веткой сиротливой,  
Гибкою рукой.

Машет и, похоже,  
Плачет в стороне,  
Что никак не может  
Подбежать ко мне.

– Ты, ямщик, не строго.  
Зря не торопи.  
Пыльная дорога  
Подождёт в степи.

Полюбуюсь ивой,  
Придержи коней. –  
Слез и торопливо  
Подбегаю к ней.

И уж сердцем вольным  
Слышу, как вдали  
Стаей треугольной  
Машут журавли.

Здравствуй, день зелёный  
С шапкой голубой!  
Словно пред иконой,  
Еду пред тобой.  
1926

#### 18. **Голос журавлиный**

Зима куда-то скрылась,  
Сбежал и ветер злой.  
Как брагой, пахнет сырость  
Оттаявшей землёй.

И вот я снова в поле.  
Ступая на траву,  
Как будто что-то вспомнил  
И журавлей зову.

И мне не до забавы.  
– В какие же края,  
Любимые, куда вы,  
Любимые, а я?

Но журавли высоко –  
Им не слышать меня,  
И еле слышный клёкот  
Доносится, звеня.

Слежу и сердцем таю.  
О светлой грусти час!  
Что ж стая золотая  
Так быстро пронеслась?

Иду к домам равниной,  
Сочится с неба лень,  
И голос журавлиный  
Преследует весь день.

### **19. Журавли**

Я не слышал роднее клича  
С детских лет, когда вдали  
По заре степной, курлыча,  
Пролетали журавли.

Помню, верил: в криках стаи  
Есть понятные слова.  
И следил, пока густая  
Их не скроет синева.

Ныне стаи реже, глуше,  
Или жизнь пошла ровней,  
Но по смерти готов я слушать  
Эти песни журавлей.

Вот вчера, в час вешней лени,  
Вдруг на небе, как штрихи,  
И от них такое пенье ...  
Будто вновь Сергей Есенин  
Мне читал свои стихи.  
1926

### **20. Счастливые бредни**

Серым шёлком висят облака.  
Я увидел и стал нелюдимом,  
И весенняя кличет река  
В перелески, заснувшие дымом.

Струи ветра поникли без сил,  
Голубея на девичьих лицах.  
Чуть заметное золото крыл  
Отливает на длинных ресницах.

И уж чудом мне кажется день  
Под навесом живым и воздушным.  
Как рябая высокая тень,  
Опускается дождь за Нескучным.

Чую, сердце пускается вплавь.

Золотые, счастливые бредни!  
Словно я этот мир, эту явь  
Увидал в первый раз и последний.  
1932

### 21. Подпевая ветру

Красные качнулись прутья где-то,  
И возник протяжный синий гул.  
Это благодатный вестник лета,  
Это южный ветер в окна дул.

Голос матери? А он ведь умер.  
Голос юности? Не жду гонца.  
Всё слилось и крепло в новом шуме,  
В песне без начала и конца.

И забыл тогда я все обманы  
И всё то, что раньше было жаль.  
Проходили в вышине туманы,  
Ветром подгоняемые в даль.

Длился гул, смиряя злое лихо.  
Радость пела тоньше волокна...  
Я стоял и ветру тихо-тихо  
Подпевал, забывшись у окна.  
1936

### 22. Час несказанного покоя

О, милый друг, оставь весло  
И не прислушивайся к пеню!  
Смотри, как небо проросло  
Завечеревшей голубенью.

Смотри, уж выплыл сад планет,  
Видал ли ты деревья гуще!  
А этот жёлтый лунный свет,  
Как с золотой горы бегущий!

Удел забот всегда тяжёл,  
Но в жизни есть и не такое,  
Хотя бы то, что вот пришёл  
Час несказанного покоя.

Хотя бы то, что пред тобой.  
Не ты ль несёшь в себе, как чашу,  
И этот купол голубой,  
И звёзд нетронутую чашу?

Оставь, оставь, мой друг, весло!  
Пусть лодку тянет по теченью.  
Ведь даже сердце проросло  
Завечеревшей голубенью.

И пусть удел забот тяжёл,  
Ты видишь, в жизни есть другое,  
Хотя бы то, что вот пришёл  
Час несказанного покоя.  
1926

### 23. Встреча

*Красногвардейцу М. А. Розенштейну*

Ну продолжай, ну говори. —  
Так я просил его, волнуясь,  
И вспоминали до зари  
Год восемнадцатый и юность.

Какая встреча! Где тут спать!  
Ведь сердце билось не утратой.  
Мы были юноши опять,  
С мечтой железной и крылатой.

Как в переключке, шли года,  
И оживала вновь примета,  
Что будем молоды всегда. —  
Храня в душе весну и лето.

Наш день и прошлое — одно.  
Цветы приходят через завязь,  
Как незаметно под окно  
Заря июньская подкралась.

Простясь узлом горячих рук,  
Я это в памяти отмечу,  
Как уходил мой гость и друг,  
Заре и радости навстречу.  
1936

### 24. Последнее

Не унесу я радости земной  
И золотых снопов зари вечерней.  
Почувствовать оставшихся за мной  
Мне не дано по-детски суеверно.

И ничего с собой я не возьму  
В закатный час последнего прощанья,  
Накинёт на глаза покой и тьму  
Холодное, высокое молчанье.

Что до земли и дома моего,  
Когда померкнет звёздный сад ночами,  
О если бы полдневной синевой  
Мне захлебнуться жадными очами.

И расплескаться в дымной синеве,  
И разрыдаться ветром в час осенний,  
Но только б стать родным земной листве, –  
Как прежде, видеть солнечные звенья...  
1937