



С тех пор, как вышел кинофильм "Жестокий романс", многие авторы присылают мне свои произведения. И вот ко мне попали песни и романсы композитора Станислава Коренблита, написанные на стихи поэтов (с большой буквы): Блока, Бальмонта, Бунина, Брюсова и других. Надо быть очень уверенным в себе человеком, чтобы взять для композиторской работы слова великой поэзии. На мой взгляд эта уверенность оправдала себя, состоялось органичное соединение поэзии и музыки.

Поражает плодотворность композитора: на стихи этих поэтов написаны целые циклы, и, в то же время, каждую песню можно рассматривать, как отдельное состоявшееся музыкальное произведение.

Работа Станислава Коренблита, конечно, найдёт слушателей среди всех поколений, но особенно важно, чтобы эти циклы услышали молодые люди, который только формируют свой взгляд на жизнь и на искусство в частности. Очень важно, что в конце 20-го века с новой силой и в новом качестве зазвучали эти стихи, осуществляя преемственность поколений.

Почти всё эфирное время сейчас заполнено песнями с примитивной поэзией и соответствующим ей музыкальным оформлением. Страшно от мысли, что наши дети растут не только не слыша настоящей поэзии, но и не зная имён её авторов. Уникальную возможность её изучения дают музыкальные циклы Станислава Коренблита. Эту возможность необходимо использовать в школах, колледжах, на вечерах молодёжи. Эти циклы помогут сформировать литературный вкус, оставить в памяти стихи замечательных поэтов.

Валентина Пономарева

