



МОСКОВСКИЙ КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

**МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ**

Россия, 125167, Москва, Авиационный пер., 6
Тел.: 7(095) 151-4411, 151-5941,
факс 7(095)151-6997

№ 946 Дата 10.08.00г.

На № 2-403 Дата 3.03.00г.

Станиславу Коренблиту

**ОТЗЫВ
НА «МУЗЫКАЛЬНУЮ АНТОЛОГИЮ СТАНИСЛАВА КОРЕНБЛИТА»
(РУССКАЯ ПОЭЗИЯ XIII XX ВЕКОВ)**

Предлагаемый музыкально-поэтический проект, на мой взгляд, представляет безусловную ценность в области литературного образования. В наше время, когда музыка занимает ведущее место в эстетических интересах молодого поколения, акцент на музыкальное перевоплощение поэзии представляется перспективным и эффективным

Автор утверждает, что главным для него не самопроявление и самовыражение, а верность поэтическому замыслу. И в целом с ним можно согласиться, хотя он здесь излишне скромн: его музыкальная интерпретация лирики имеет бесспорные достоинства как самостоятельные произведения. Нужно отметить, что предлагаемый проект может быть использован как один из путей изучения литературы в самых разных формах от непосредственного звучания на уроке до самостоятельного прослушивания в семейном кругу.

Хотелось бы посоветовать автору уточнить текст аннотаций к кассетам с записями. Необходимо дать более развернутые характеристики как поэтических текстов, так и соотношение поэтического и музыкального образов в их авторской трактовке.

Однако при такой доработке антология окажет существенную помощь словеснику.

Заведующий кафедрой
методики преподавания русского языка,
литературы и МХК

А. Княжицкий