



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**Институт возрастной физиологии**

Москва, 119869,  
ул. Погодинская, д. 8, корп. 2

Тел.: 245-04-33  
Факс: 245-04-33

На Ваш № \_\_\_\_\_

" 30 " ноября 2000 г. № 31-5/31

### О Т З Ы В

на проект "Музыкальная антология Станислава Коренблита"

350 участников V Международной конференции "Возрастная физиология", организованной Институтом возрастной физиологии Российской академии образования (27.11–30.11.2000 г.), с большим интересом познакомились со Станиславом Коренблитом и его проектом.

Литературно-музыкальное представление "Музыка поэзии в формировании эстетического вкуса детей и подростков" будет полезна для педагогов, воспитателей, учащихся, родителей.

Психологи, нейрофизиологи, педагоги-методисты, врачи V Международной конференции отмечают, что восприятие творчества поэтов XVIII–XX веков через песни и романсы на музыку, написанную композитором С. Коренблитом, делает доступным изучение литературного наследия России.

Восприятие – это отражение сознанием человека предметов и явлений действительности в момент их воздействия на органы чувств.

Песенные циклы, созданные композитором, могут быть рекомендованы для старшего дошкольного возраста, учащихся начальной и средней школы. Так, для учащихся начальной школы будет полезно применять из "Галереи нотных портретов" песни на стихи А. Пушкина, И. Крылова, А. Блока, В. Маяковского и др. поэтов, переложенные на музыку С. Коренблитом, которые помогают учащимся развивать воображение. У детей и подростков возникают образы предметов и явлений благодаря музыке, интонации, эмоциональным акцентам, созданным певцом, композитором и ученым Станиславом Коренблитом. Им разработана интересная методика

"Экология русского языка". Мы считаем, что эту методику необходимо использовать в среднем звене школы с учетом возрастных особенностей данного возраста для борьбы с негативным влиянием неформальных группировок на духовное здоровье ребенка.

Одним из проявлений воображения является мечта. Важно, чтобы мечта вызывала у детей стремление к совершенствованию. Проект С. Коренблита "Экология русского языка" направлена на формирование эстетического вкуса. Нельзя допустить, чтобы современные песни, зовущие молодежь к насилию, наркотикам, привели к дефектам в развитии личности – слабОВОЛИЮ, суициду, отсутствию активной жизненной позиции и ответственности.

Детское воображение необходимо насыщать в школе разнообразными современными интересными методами. Таким методом является "Антология С. Коренблита". Своим творчеством С. Коренблит дает возможность ребенку представлять себе ситуации, с которыми он никогда не сталкивался, создавать образы, заставляет фантазировать и учить стихи, усваивая систему литературных знаний.

Проект С. Коренблита "Экология русского языка" является прекрасным дидактическим материалом в системе образования и формирования жизненных принципов у молодежи, т.к. он формирует правильность произношения звуков, умение различать звуки речи на слух, учит владеть связной речью, увеличивает словарный запас. Эта методика поможет учащимся преодолеть трудности овладения грамматическими закономерностями языка и владения связной речью.

Психолого-педагогические исследования показали, что яркая эмоциональная подача учебного материала действует таким образом на структуры мозга, что закладывается фундамент успешности обучения.

Очень важна роль родителей в расширении общего кругозора. Если мать, вынашивая ребенка, слушает музыку, поет колыбельные песни малышу, учит с ним стихи, то ребенка можно подготовить к восприятию школьной программы. "Антология С. Коренблита" поможет ребенку избежать школьные трудности при изучении русского языка, литературы и будет содействовать формированию личности, активной жизненной позиции и осуществлять преемственность поколений.

С целью формирования личности ребенка необходимо внедрять музыкально-поэтический проект С. Коренблита в учебно-воспитательный процесс **всех** образовательных учреждений. Специалисты в области возрастной физиологии утверждают, что воздействие литературно-музыкальных композиций на слуховой, зри-



тельный анализаторы, центральную нервную систему имеет наиболее эффективное решение вопросов, связанных с проблемой школьных и жизненных трудностей.

Считаем, что метод С. Коренблита – формирование эстетического вкуса у детей и подростков через музыку поэзии – необходим и должен быть использован в образовательных учреждениях.

Директор института,  
д.б.н., член-корр. РАО

М.М. Безруких

Д.б.н., профессор,  
академик РАО



Д.А. Фарбер

Д.м.н., профессор,  
член-корр. РАО

Л.А. Леонова

К.м.н., зав.лаб.  
"Охрана здоровья ребенка"

Г.В. Бородкина

Врач-педиатр, с.н.с.

Л.Е. Охрименко

Председатель ПК,  
к.п.н., с.н.с.

Е.А. Бабенкова